



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR



ITSOS Albe Steiner

Via San Dionigi, 36 - 20139 - Milano

Tel. 02 5391391 - e-mail: itsos@itsosmilano.it - mitf19000b@istruzione.it

Internet: www.itsosmilano.edu.it

Codice Fiscale: 80108630155 - Codice S.I.M.P.I.: MITF19000B

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO : TTR GRAFICA

A.S.2023/2024

DOCENTI: IERACITANO CATERINA - LA ROSA SALVATORE - NERI FILIPPO - SELLARO F. Programmazione I ANNO

Modulo UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze	Contenuti di massima	Strumenti	Metodologia	Verifiche	Tempi
Prerequisiti	disegno tecnico terminologia di base	Saper utilizzare in modo elementare le attrezzature per il disegno geometrico.	saper riconoscere le figure piane e solide fondamentali e le varie tipologie di rappresentazione (PO assonometria..)	Proiezione ortogonale Assonometria isometrica monometrica cavaliera	Uso del disegno a mano libera e dell disegno tecnico	Problem solving/ didattica laboratoriale/ test d'ingresso		4 H
0 - disegno a mano libera	progettazione dell'attività	sviluppare capacità di comunicare progettando il lavoro di disegno	Uso del disegno a mano libera dello spazio grafico e della definizione dell'idea	Schematizzazione appunti e disegno	Strumenti per disegno a mano con attrezzature di disegno (PPT)	Problem solving/ didattica laboratoriale/ test d'ingresso	Scritto/grafi che/digitali	6H
1 - disegno tecnico	Norme, strumenti, metodi, tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica	Usare strumenti manuali e digitali (software, applicativi digitali)	Lettura, comprensione e decodifica di elementi grafici semplici	Elementi della grafica: tratto, linea, codici del linguaggio grafico, colore, convenzioni grafiche	Strumenti tradizionali e digitali	Didattica laboratoriale Problem solving e peer tutoring	Scritto/grafi ca/digitale	8 H
2 - figure piane/solide - costruzione e caratteristiche	metodi di costruzione geometrica	Saper disegnare fig. geometriche con strumenti manuali e digitali	comprensione del linguaggio universale descrittivo	La costruzione geometrica di figure piane e solide	Strumenti tradizionali e digitali	Didattica frontale e laboratoriale	Scritto/grafi ca/digitale	12 H

Modulo UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze	Contenuti di massima	Strumenti	Metodologia	Verifiche	Tempi
3 - strumenti di traslazione nello spazio grafico	simmetria, traslazione	Usare strumenti manuali e digitali	Saper riconoscere la posizione di figure solide nei vari piani di riferimento	Composizioni modulari	Strumenti tradizionali e digitali	Didattica frontale e laboratoriale	Scritto/grafica/digitale	12 H (1 Quad)
4 - ripasso disegno e elab. digitale	RECUPERO a piccoli gruppi	Usare strumenti manuali e digitali	Saper eseguire figure solide posizionate nei vari piani di riferimento	Sistemi e tecniche di rappresentazione grafica, digitale e laboratoriale	Strumenti tradizionali e digitali	Didattica frontale e laboratoriale	Scritto/grafica/digitale	4H
5 - Dalla proiezione ortogonale all'osservazione della realtà	Proiezioni ortogonali	Saper utilizzare gli strumenti manuali e digitali per rappresentare figure solide.	Saper applicare le regole del disegno per rappresentare figure 3D utilizzando strumenti 2D anche in digitale	Proiez. ortogonali con composizioni di fig. solide (cubo, parallelepipedo, prisma, cono, piramide...)	Strumenti tradizionali e digitali	Didattica frontale e laboratoriale	Scritto/grafica/digitale	20 H
6 - altre rappresentazioni grafiche	Assonometrie e prospettive	Saper utilizzare gli strumenti manuali e digitali per rappresentare figure solide.	Saper applicare le regole del disegno per rappresentare figure 3D utilizzando strumenti 2D anche in digitale	Assonometrie e prospettive di composiz. fig. solide (prisma, cono, cubo, parallelepipedo e piramide)	Strumenti tradizionali	Didattica frontale e laboratoriale	Scritto/grafica/digitale	15 H
7 - Progettazione grafica e creazione di elementi in digitale e trasposizione fisica	Rappresentazione tridimensionale	Saper costruire l'ambiente 3D a partire da riferimenti 2D (piante, alzati etc)	Essere in grado di trasmettere il carattere di un determinato ambiente avvalendosi della rappresentazione	Sistemi e tecniche di rappresentazione	Strumenti tradizionali e digitali/foto/video	Didattica laboratoriale	scritto/grafica/digitale	15 H (fine maggio)
Obiettivi minimi	Tecniche di rappresentazione grafica dei principali tratti geometrici, analisi e costruzione di figure piane comuni Tecniche di raffigurazione di figure solide nei vari piani di proiezione (orizz., verticale, laterale) Tecniche di rappresentazione di ambientazioni tridimensionali a partire da dati geometrici 2D in vettoriale e graficamente							

Valutazione competenze:

Livello Alto	Livello Intermedio	Livello Base	Livello Non raggiunto
L'allievo ha acquisito in modo completo e sicuro tutte le competenze necessarie a spiegare gli argomenti trattati; è in grado di operare autonomamente, con disinvoltura, dimostrando piena padronanza delle abilità richieste	L'allievo ha acquisito in modo soddisfacente tutte le competenze relative agli argomenti trattati; è in grado di operare in modo autonomo dimostrando una buona padronanza delle abilità richieste;	L'allievo ha acquisito in modo non sempre sicuro e organico le competenze relative agli argomenti trattati; solo se guidato è in grado di operare dimostrando un livello essenziale delle abilità richieste;	L'allievo ha acquisito in modo parziale, superficiale, o non ha acquisito le competenze relative agli argomenti trattati; è in grado di dimostrare solo alcune delle abilità richieste oppure non è in grado di dimostrare le abilità richieste;

