



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2022/25

MITF19000B

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER



Ministero dell'Istruzione



Contesto 2

Risultati raggiunti 5

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento 5

Risultati nelle prove standardizzate nazionali 5

Risultati legati alla progettualità della scuola 6

Obiettivi formativi prioritari perseguiti 6

Prospettive di sviluppo 8



Contesto

L'ITSOS nasce a Milano nel 1974 da una sperimentazione in materia di Comunicazione focalizzata non solo su metodi didattici e di contenuti ma anche su aspetti strutturali. Si trattava di un modello di Istituto tecnico innovativo rispetto a quello tradizionale, dove la comunicazione era l'elemento unificante in grado di consentire esperienze comuni ed interscambi culturali tra i tre indirizzi previsti, caratterizzando in senso unitario l'intero progetto.

A decorrere dall'anno scolastico 2012/13, il MIUR ha autorizzato una sperimentazione ex art. 11 DPR 275/99 per un quinquennio; alla scadenza il progetto è stato prorogato per i corsi di "Cinema e Televisione" e "Visual" (grafica e fotografia). Nel 2022 è stata presentata richiesta di rinnovo della sperimentazione, senza apportare sostanziali modifiche al modello sinora sperimentato. A decorrere dall'anno scolastico 2020/21, l'USR Lombardia ha autorizzato l'istituzione di due sezioni di un corso di Liceo Artistico ad indirizzo Audiovisivo multimediale.

L'Istituto si trova nella zona 5, a sud di Milano ed è inserito in un contesto con grandi superfici agricole (Parco agricolo Sud). Nel territorio sono presenti interessanti realtà professionali con cui dialogare e sedi operative del settore cine-telesivo e fotografico, vi operano inoltre diversi enti del terzo settore e associazioni che si occupano di inclusione e di dispersione scolastica.

Negli anni si sono instaurati rapporti con gli enti locali e con il Consiglio di zona.

L'area geografica in cui è collocata la scuola non rappresenta il bacino di utenza prevalente: gli studenti arrivano da tutta Milano e provincia, e altre province lombarde essendo l'unico istituto sul territorio lombardo che si occupa di cinema e televisione. Prevalgono gli studenti provenienti dalla provincia sud di Milano. La provenienza socio-economica degli alunni è diversificata; la scelta del nostro istituto è per buona parte vocazionale e fortemente legata alla motivazione.

Negli ultimi anni il quartiere è stato oggetto di interesse e attenzione da parte delle amministrazioni locali e del mercato immobiliare: questo ha portato alla progettazione e realizzazione di interventi di valorizzazione urbana e alla promozione di iniziative culturali, di socialità diffusa e sviluppo di realtà del terzo settore.

La rete di collegamenti con l'hinterland milanese e con il centro città è adeguata, benchè l'istituto si trovi in una posizione decentrata.

La comunità dell'ITSOS è caratterizzata da una profonda stratificazione ed eterogeneità sotto il profilo delle caratteristiche individuali, socio-economiche e culturali della popolazione scolastica. La presenza di un rilevante numero di studentesse e studenti con background migratorio e con bisogni educativi speciali ha prodotto una progressiva ricerca di risorse e strategie didattico-educative finalizzate a promuovere il processo di inclusione scolastica e sociale. I nuovi alunni evidenziano spesso un bagaglio culturale e di esperienze da rafforzare. Sono in aumento le situazioni di disagio psicologico. Questo dato emerge anche dai risultati delle prove INVALSI, dove una parte rilevante di studenti, in più di una prova, non ha conseguito un risultato ritenuto sufficiente (livello 3).

Nello stesso tempo, però, l'eterogeneità, sotto il profilo delle caratteristiche individuali, socio-economiche e culturali della popolazione scolastica, offre agli studenti l'opportunità di un confronto diversificato, favorevole all'arricchimento personale. La presenza di un rilevante numero di studentesse e studenti con background migratorio e con bisogni educativi speciali ha prodotto una progressiva ricerca di risorse e strategie didattico-educative finalizzate a promuovere l'inclusione scolastica e sociale.



Sia per il Liceo che per l'IT, la percentuale di iscritti con punteggio sufficiente all'esame di Stato del primo ciclo è superiore al dato provinciale, regionale e nazionale e ciò influisce sui risultati del biennio.

Non tutti gli studenti che non conseguono un livello accettabile nelle materie prese in considerazione dall'analisi INVALSI sono insufficienti nelle materie di indirizzo, nelle quali invece ottengono risultati soddisfacenti. In particolare, nelle classi quinte, in molti casi, non si rileva una corrispondenza tra il buon esito dell'esame di Stato e la fragilità nelle materie prese in esame dalla rilevazione.

Negli anni l'istituto ha consolidato una serie di collaborazioni con realtà emergenti in zona, in particolare enti e associazioni dedicate all'arte e alla promozione culturale. Contemporaneamente ha sviluppato progetti con realtà prestigiose, come Museo del '900, Piccolo Teatro di Milano, Artepassante, Museo della Fotografia di Cinisello.

La scuola dispone di una struttura con ampi spazi dedicati ai laboratori, finalizzati a diverse tipologie d'us

13 laboratori multimediali;

2 teatri di posa;

1 laboratorio di Chimica;

1 laboratorio di Fisica;

1 laboratorio di Discipline artistiche;

3 palestre; 2 spazi multifunzionali

1 biblioteca rinnovata di recente negli arredi e nella disposizione

1 Aula Cinema attrezzata per proiezioni cinematografiche e conferenze.

1 laboratorio dedicato esclusivamente a "Linguaggio del suono", per il montaggio, editing e costruzione della colonna sonora, dotato di una piccola cabina di registrazione insonorizzata per le registrazioni audio vocali.

Nei laboratori multimediali il rapporto studente/pc è quasi pari a uno anche se necessitano di continua manutenzione e l'aggiornamento continuo di software avanzati crea una celere obsolescenza.

Le sale posa attrezzate comprendono un'area di cinema/televisione con sala regia, studio tv e uno studio green screen predisposto per studi e scenografie virtuali e un'area di fotografia con camera oscura con otto postazioni e una sala sviluppo e finitura. Le strumentazioni e le attrezzature a disposizione degli studenti rispondono a standard professionali e sono di alta qualità e al passo con i tempi.



Tutte le classi sono attrezzate con pc e, a seguito della partecipazione al PON “Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione” con monitor digitali interattivi touch screen, che costituiscono oggi strumenti indispensabili per migliorare la qualità della didattica in classe ed utilizzare metodologie didattiche innovative e inclusive.

Quasi tutta la scuola è coperta dalla rete wifi, di recente potenziata. I software implementati all'interno dei laboratori sono tra quelli maggiormente diffusi in ambito grafico, fotografico e audiovisivo a livello professionale. L'attenzione alla tecnologia rappresenta un elemento indispensabile poiché la didattica è caratterizzata da un forte impianto laboratoriale.

Il corpo docente della scuola è relativamente giovane; la maggioranza dei docenti è assunta a tempo indeterminato e molti vi insegnano da oltre dieci anni. La discreta stabilità degli insegnanti è il presupposto per una progettazione di più ampio respiro ed un vantaggio sotto il profilo organizzativo. Tra gli insegnanti sono presenti diversi professionisti (fotografi, registi, grafici), la cui esperienza costituisce un valore aggiunto che si ripercuote anche sulla motivazione e sull'interesse degli studenti. Molti dei docenti di sostegno sono di ruolo ed hanno competenze specifiche. La scuola si avvale di educatori che affiancano i docenti di sostegno.

Dal punto di vista dell'internazionalizzazione, dal 2012 la scuola è impegnata nella candidatura di progetti Erasmus+, vincendo nel corso degli anni diversi progetti di partenariato con scuole europee.

Nell'anno 2020 la scuola si è aggiudicata l'Accreditamento Erasmus+ 2021-2027 con punteggio 94/100, pertanto studenti e docenti potranno partecipare a percorsi di formazione e a gemellaggi presso scuole europee finanziate dal progetto fino al 2027. I risultati per la disseminazione per ogni annualità vengono pubblicati e aggiornati sul sito della scuola sotto Erasmus+. Le scuole che hanno collaborato con noi per gemellaggi con studenti allo stato attuale son Escola Artistica Soares dos Reis – Porto (Portogallo), Lycée International des Pontonniers – Strasburgo (Francia), Lycée Marc Bloch – Strasburgo (Francia), Lycée Louis de Foix Bayonne (Francia).

Nel 2025 abbiamo vinto un Erasmus+ VET (KA122) per dare la possibilità a 30 studenti della nostra scuola di effettuare uno stage aziendale di tre settimane nel settore dell'audiovisivo nella città di Cork (Irlanda) presso enti pubblici o aziende private.

Sempre nel 2025 il Ministero ha assegnato alla nostra scuola un finanziamento aggiuntivo con i fondi PNRR per percorsi di formazione docenti e gemellaggi studenti da effettuare entro dicembre 2025.



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare il livello di competenze raggiunto dagli studenti in italiano, matematica e inglese.

Traguardo

Allineare i risultati delle prove INVALSI a quelli delle scuole con background socio economico e culturale simili.

Attività svolte

Attività di recupero in itinere e priorità alle materie di base nell'organizzazione di sportelli e corsi di recupero. La progettazione di percorsi interdisciplinari e le intersezioni con le materie di indirizzo hanno portato, soprattutto nelle classi del triennio, ad un miglioramento delle competenze, da rafforzare nella direzione individuata dal Collegio Docenti.

Risultati raggiunti

I risultati dell'ultimo anno risultano leggermente al di sotto della media degli Istituti tecnici (25% livello 1 rispetto alla media del 22%). Nell'ultimo triennio l'andamento generale si è assestato e sembra inizi a restituire una crescita dopo le criticità del periodo della pandemia.

Da rafforzare in termini di pianificazione l'aspetto dell'interdisciplinarietà e di collegamento con l'indirizzo di studi. La partecipazione a corsi di recupero e sportelli ha contribuito a consolidare le conoscenze di base rispetto alle discipline oggetto delle prove Invalsi.

Il Collegio Docenti ha aperto una riflessione sulla revisione delle programmazioni didattiche, che sia sempre più unitaria e coerente, orientata ad un dialogo e un'interconnessione più stringente con le materie professionalizzanti.

Rispetto alle prove Invalsi, è stato individuato un aspetto fondamentale da approfondire legato alla percezione degli studenti rispetto all'utilità delle prove, da considerare non più come un mero passaggio burocratico, ma come un indicatore importante da affrontare con impegno e serietà per delineare il profilo delle competenze di base dell'Istituto. Ci si è resi conto di quanto i risultati delle prove possano essere influenzati dalla mancata valutazione dei test e che sia necessario sottolineare maggiormente l'importanza dei test in termini di monitoraggio generale, da affrontare con la giusta serietà.

Evidenze

Documento allegato

Invalsi2025.pdf



Risultati raggiunti

Risultati legati alla progettualità della scuola

● Obiettivi formativi prioritari perseguiti

Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

L'istituto ha promosso diversi progetti finalizzati a potenziare le competenze degli studenti relative alle arti visive e alla realizzazione di prodotti multimediali (Progetto Arte Passante; Progetto Digital press; Concorso Dradi; Progetto "aiutARSi"; Festival Cineselvaggi, Corso di teatro, Progetto Teatro alla scala; Progetto Cineclub, proiezioni per i genitori. Gli studenti, inoltre, nell'ambito delle attività di FSL, sono chiamati a realizzare riprese, dirette streaming, manifesti pubblicitari, reportage fotografici di eventi organizzati da terzi.

Risultati raggiunti

La maggioranza degli studenti del triennio è in grado di realizzare in autonomia, con la supervisione di un docente della disciplina di indirizzo, un prodotto multimediale in tutte le sue fasi (produzione e postproduzione).

I prodotti degli studenti presentati ai concorsi a cui la scuola ha partecipato (es: Premio Dradi, per grafica e "aiutARSi" per fotografia) hanno avuto un riscontro positivo e sono stati destinatari di premi.

Evidenze

Documento allegato

Progetti.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Attività svolte

Organizzazione di Corsi L2.

Risultati raggiunti

All'interno dell'Istituto si è creata una squadra di Docenti di materie letterarie che da anni organizza e conduce corsi L2 dedicati a piccoli gruppi di studenti. I Docenti dei Consigli di classi si occupano di individuare e segnalare gli studenti che necessitano di un rinforzo linguistico.

Nel corso degli anni l'organizzazione e la progettazione didattica si sono consolidate raggiungendo risultati soddisfacenti in termini di coinvolgimento degli studenti.

Evidenze

Documento allegato

RelazioneL22025.docx.pdf



Prospettive di sviluppo

Le prospettive di sviluppo dell'Istituto puntano a migliorare i rapporti con il territorio, il tessuto aziendale della città e le realtà del terzo settore, sempre più rappresentative anche all'interno del territorio che dialoga con la scuola.

E' stato avviato un percorso di ricognizione dei fabbisogni formativi sul territorio, che punta ad ampliare la rete di collaborazioni attraverso nuove convenzioni, protocolli di intesa e reti di scopo. Attraverso attività di promozione culturale (organizzazione eventi, festival, spazi di approfondimento), la scuola punta a rafforzare il proprio ruolo di presidio territoriale, per valorizzare la propria specificità legata alla creatività e competenza in termini di comunicazione visiva e per combattere l'esclusione sociale e la povertà educativa.

E' in corso una revisione del curriculum verticale per competenze e un percorso di ricerca rispetto allo sviluppo di metodologie didattiche che passino in modo sempre più netto da modelli trasmissivi a esperienze pratiche e al "problem-solving" nel mondo reale.

In quest'ottica nell'ultimo triennio l'Istituto porta avanti dei progetti ormai consolidati che hanno dato vita ad eventi espositivi, interventi artistici sul territorio, festival cinematografici, creazione di campagne di pubblicità sociale.

Si punta ad ampliare in modo più approfondito l'aspetto dell'interdisciplinarietà attraverso lo sviluppo di progettazioni didattiche multilivello e trasversali, oltre ad investire su modelli didattici innovativi e sperimentare metodologie efficaci che vadano nella direzione della didattica orientativa tali da consentire l'acquisizione di competenze spendibili negli studi successivi e/o nel mondo del lavoro.

La realizzazione delle prospettive emerse non può prescindere da una formazione continua e strutturale dei docenti.

E' stata aperta inoltre un'importante riflessione sul rapporto tra la cura degli spazi e il benessere della popolazione scolastica in termini di rendimento, di competenze civiche e di motivazione. Durante il triennio 22-25, grazie alla partecipazione a bandi e alla riprogettazione degli spazi, sono iniziati degli interventi di miglioramento e riqualificazione di alcune aree della scuola (Aule polifunzionali, creazione del Cinema della scuola, ristrutturazione della biblioteca), con l'intento di ripensare l'immagine coordinata dell'istituto e di pianificare un restyling creativo dell'ambiente scolastico, prendendo spunto da strutture modello da osservare e documentare anche grazie ad attività di job shadowing e scambi culturali.