



Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

MITF19000B

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

Anno di aggiornamento:

2025/26

Triennio di riferimento:

2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 12** Aspetti generali
- 14** Priorità desunte dal RAV
- 16** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 18** Piano di miglioramento
- 25** Principali elementi di innovazione
- 26** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 31** Aspetti generali
- 34** Traguardi attesi in uscita
- 40** Insegnamenti e quadri orario
- 50** Curricolo di Istituto
- 55** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 60** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 67** Moduli di orientamento formativo
- 78** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 85** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 106** Attività previste in relazione al PNSD
- 108** Valutazione degli apprendimenti

111 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

115 Aspetti generali

117 Modello organizzativo

119 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

121 Reti e Convenzioni attivate

129 Piano di formazione del personale docente

132 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'I.T.S.O.S nasce a Milano negli anni 70, da un'idea collettiva lungimirante di un gruppo di docenti che con cultura e seria profondità sono stati capaci di leggere la trasformazione del mondo del lavoro e della società, adeguando la progettazione didattica al cambiamento culturale.

In quel periodo Milano era una città in fermento, centro di innovazione e creatività. Nascono le prime agenzie pubblicitarie e di comunicazione moderne, che hanno posto le basi per l'industria attuale. Alcuni dei nomi più illustri di quel periodo includono Pirella Goettsche, Armando Testa e Gavino Sanna.

In quel contesto si propone l'idea di istituire un Istituto Tecnico Statale a Ordinamento Speciale, che diventi un progetto didattico avanguardista in grado di sondare attraverso la propria offerta formativa i linguaggi multimediali attraverso i suoi tre indirizzi di studio: CL (Comunicazioni Linguistiche), CI (Comunicazioni Informatiche) e CV (Comunicazioni Visive).

La propria vocazione multimediale non era quindi da intendersi funzionale al solo ambito dell'audiovisivo nel quale il termine trova facile collocazione, bensì ad un ampio spettro linguistico e sociale. La scuola si è fin da subito presentata come attenta e pioniera rispetto ad una società complessa e mutevole, risultato delle grandi domande sociopolitiche emerse fin dal secondo dopoguerra. L'istituzione si è da subito collocata all'avanguardia nel contesto nazionale ed europeo diventando la prima scuola pubblica statale in cui poter studiare cinema.

La vocazione multimediale non era però solo riferita ad un corso specifico, quanto piuttosto allo studio complesso nei suoi tre ambiti: lingue, informatica e comunicazione capace di porsi come "non professionalizzante" ma investigativo e disposto alla costante e continua comprensione della contemporaneità e ri-costruzione dei linguaggi.

Si è partiti da un'idea di scuola fondata sulla necessità di superare la divisione fra la formazione culturale umanistica dei licei e quella tecnico-professionale. Un buon comunicatore deve sapersi avvalere delle tecnologie multimediali, deve saper utilizzare macchine da presa e fotografiche, computer e software sofisticati, ma deve anche avere ben chiaro quali linguaggi scegliere e come utilizzarli: occorre perciò anche una consistente formazione culturale: l'italiano, la psicologia, la storia, le materie scientifiche, le lingue, sono indispensabili ad una conoscenza umana e sociale che permetta di entrare consapevolmente in rapporto con il mondo e produrre comunicazioni efficaci.

La scuola porta il nome di Albe e Lica Steiner, due interpreti della lotta al fascismo e della rinascita culturale italiana nel secondo dopoguerra, protagonisti di un'unione intellettuale fatta di politica, di



professione, di espressione visiva, ciascuno con una storia e un'identità proprie, ma legati dal 1938 in maniera indissolubile nel privato e nel lavoro. Un nome non è mai solo un nome, custodisce un'essenza fatta di valori e principi ispiratori di cui la nostra scuola cerca di onorare la memoria.

A prescindere da ciò che è stato messo in atto, calato nella pratica della docenza, il primo vero passo della proposta didattica ha guardato ad una società post sessantotto ipotizzando che diverse classi sociali dovessero incontrarsi, condividere spazi e tempi, convivere, istruirsi e formarsi vicendevolmente proiettando il discorso formativo ben oltre la multimedialità formalmente intesa interessandosi piuttosto ad una multiculturalità. Fin da subito L'I.T.S.O.S., oggi IIS Albe e Lica Steiner, ha proposto e continua a proporre uno studio attento non solo alla formazione ma al terreno in cui la stessa si colloca, in piena coscienza del fatto che nessun linguaggio può aver vita, produrre e innovare se non in relazione ad un contesto reale di provenienza e/o di ritorno.

Con grande apprezzamento ministeriale, nonostante quello che potrebbe sembrare un facile discorso o equazione di scuola azienda e studente come futuro lavoratore, l'istituto continua a proporre e perseguire l'alta idea della formazione del pensiero critico, della capacità creativa ed inventiva che tanto caratterizza storicamente la nostra nazione. Attraverso i percorsi di audiovisivo, visual e Liceo artistico multimediale la scuola invita in primis i discenti alla scoperta dei propri talenti mettendoli a confronto con le opportunità dei nuovi mercati del lavoro non tanto come esseri performanti quanto come osservatori creativi non soltanto capaci di rispondere ai linguaggi quanto, piuttosto, come persone responsabili, creative e fattive nel produrre linguaggio e risolvere, transitare, tradurre tutti gli elementi comunicativi e fluidi della contemporaneità.

Si tratta di una scuola unica nel suo genere e con questa storica natura L'I.T.S.O.S. IIS Albe e Lica Steiner, collocato nella periferia milanese nel quartiere Corvetto di Milano è una delle scuole medie superiori più inclusive del territorio prossimo e non solo, capace sempre di una risposta a prescindere dalla formalità all'inclusione che è vocazione e fonte di ricchezza.

La scuola si trova al confine tra i palazzi di cemento della periferia e le abbazie immerse nel verde, una geografia che restituisce la complessità di una zona di contraddizioni, ma anche di preziose possibilità. Nel territorio sono presenti interessanti iniziative del terzo settore, realtà professionali e sedi operative dell'ambito cine-televisivo e fotografico, con le quali nel corso negli anni è stato costruito un tessuto di collaborazioni che ha dato vita a numerosi e interessanti progetti.

Negli ultimi anni il quartiere è stato oggetto di una spinta di interesse e crescente attenzione da parte delle amministrazioni locali e del mercato immobiliare: questo ha portato alla progettazione e realizzazione di interventi di valorizzazione urbana e alla promozione di iniziative culturali, di socialità diffusa e sviluppo di realtà del terzo settore.



Prevalgono gli studenti provenienti dalla provincia sud di Milano. La provenienza socio-economica degli alunni è diversificata; la scelta del nostro istituto è per buona parte vocazionale e fortemente legata alla motivazione. Nel territorio operano alcune associazioni che si occupano di inclusione e di dispersione scolastica; positivi sono i rapporti con gli enti locali che contribuiscono alla migliore riuscita di alcuni progetti.

La rete di collegamenti con l'hinterland milanese e con il centro città è adeguata, benchè l'istituto si trovi in una posizione decentrata.

L'area geografica in cui è collocata la scuola non rappresenta il bacino di utenza prevalente: gli studenti arrivano da tutta Milano e provincia, essendo l'unico istituto sul territorio lombardo ad occuparsi in modo così specifico di cultura visiva e multimediale. Prevalgono gli studenti provenienti dalla provincia sud di Milano. La provenienza socio-economica degli alunni è diversificata; la scelta del nostro istituto è per buona parte vocazionale e fortemente legata alla motivazione.

L'eterogeneità della popolazione scolastica sotto il profilo delle caratteristiche individuali, socio-economiche e culturali della popolazione scolastica offre agli studenti l'opportunità di un confronto diversificato, favorevole all'arricchimento personale. La presenza di un rilevante numero di studentesse e studenti con background migratorio e con bisogni educativi speciali ha prodotto una progressiva ricerca di risorse e strategie didattico-educative finalizzate a promuovere l'inclusione scolastica e sociale.

La scuola accoglie diversi studenti provenienti da situazioni di svantaggio socio economico. Molto spesso i Docenti sono chiamati ad integrare il proprio ruolo nella didattica con competenze di psicologia, mediazione e ascolto attivo, per decifrare alcune situazioni particolarmente complicate. In passato la scuola ha più volte ritenuto opportuno chiedere il supporto dei servizi sociali e associazioni di sostegno allo studio e al rischio dispersione scolastica, che nonostante la mole di lavoro che li sommerge ogni giorno, si sono sempre mostrati collaborativi. Ci si chiede spesso se gli spazi e le risorse a disposizione siano effettivamente adeguate all'alto numero di richieste di famiglie di studenti con disabilità che ogni anno vengono presentate a scuola.

Con le nostre specificità cerchiamo di dialogare con i bisogni del territorio, ma anche di individuare risorse in termini di possibilità di incontro e collaborazione, attraverso la progettazione di attività formative e culturali, accordi di rete e numerosi progetti di FSL.

Negli anni abbiamo consolidato preziose collaborazioni con prestigiose istituzioni culturali della città, come il Museo del Novecento, il Piccolo Teatro, il Museo di Fotografia di Cinisello.

Nel prossimo futuro la scuola sarà chiamata a presentare un nuovo progetto per il rinnovo della



sperimentazione. In quest'ottica è in corso un interessante riflessione sulle possibilità di aggiornamento rispetto ai nuovi linguaggi e le nuove esigenze del mondo professionale.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	MITF19000B
Indirizzo	VIA SAN. DIONIGI, 36 MILANO 20139 MILANO
Telefono	025391391
Email	MITF19000B@istruzione.it
Pec	mitf19000b@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.itsosmilano.edu.it

Indirizzi di Studio

- GRAFICA E COMUNICAZIONE
- GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL
- GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE CINEMA E TELEVISIONE
- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Approfondimento

Le origini della sperimentazione.



La riforma della scuola superiore in vigore dall'anno scolastico 2010/11 ha imposto a tutti gli istituti, anche a quelli con una consolidata tradizione di sperimentazione, di confluire in uno degli indirizzi di ordinamento. Gli organi collegiali hanno preso atto della confluenza del nostro istituto nell'indirizzo tecnico, settore "Grafica e Comunicazione". Di concerto con l'Ufficio scolastico regionale (USR) della Lombardia, è stato presentato un progetto di sperimentazione ex art. 11 del DPR 275/99, con l'obiettivo di dare continuità alla più che ventennale esperienza dell'Istituto nei settori specifici del cinema e televisione, della fotografia, della grafica e dei new media.

A decorrere dall'anno scolastico 2012/13, l'allora MIUR ha autorizzato per un quinquennio il progetto che prevede, attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa, nuovi processi e percorsi didattici nell'ambito delle tecnologie dell'immagine e della comunicazione; nel 2017 ha autorizzato la prosecuzione della sperimentazione per i corsi di "Cinema e Televisione" e "Visual" (grafica e fotografia); per il successivo quinquennio, la sperimentazione è stata rinnovata, senza sostanziali modifiche del modello finora sperimentato.

A decorrere dall'anno scolastico 2020/21, l'USR Lombardia ha autorizzato l'istituzione del corso Liceo Artistico - Audiovisivo multimediale.

Nel 2023 l'UST di Milano ha autorizzato la modifica dell'intitolazione dell'Istituto da "Albe Steiner" a "Albe e Lica Steiner".



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	17
	Chimica	1
	Fisica	1
	Fotografico	3
	Informatica	1
	Multimediale	12
	Cine-televisione	3
	Discipline artistiche	1
	discipline pittoriche	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	4
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
	Bar	
	Distributori automatici cibo e bevande	
	Distributori acqua microfiltrata	
	Sportello ascolto psicologico	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	145
	Aule attrezzate (pc + digital board)	50



Approfondimento

La scuola dispone di una struttura molto estesa e con ampie aree esterne e negli anni ha costruito spazi dedicati ai laboratori, finalizzati a diverse tipologie d'uso. Le strumentazioni e le attrezzature a disposizione degli studenti rispondono a standard professionali e sono di alta qualità e al passo con i tempi; i software sono tra quelli maggiormente diffusi in ambito grafico, fotografico e audiovisivo a livello professionale. Tutte le classi sono attrezzate con pc e digital boards. Tutta la scuola è coperta dalla rete wifi. E' attivo un servizio di trasporto per studenti con disabilità.

Nei laboratori multimediali il rapporto studente/pc non è ancora ottimale e l'edificio necessita in molte parti di interventi di manutenzione straordinaria. Le risorse economiche della scuola derivano, oltre che da finanziamenti statali, dal contributo volontario delle famiglie, utilizzato principalmente per l'aggiornamento di laboratori e attrezzature, per progetti e per gli interventi di manutenzione più urgenti.

I laboratori sono finalizzati a diverse tipologie d'uso: 13 laboratori multimediali; 2 teatri di posa; 1 laboratorio di Chimica; 1 laboratorio di Fisica; 1 laboratorio di Discipline artistiche; 1 laboratorio di Discipline pittoriche; 4 palestre; 1 Aula Magna attrezzata per proiezioni cinematografiche e conferenze.

All'interno dei teatri di posa sono presenti un'area di cinema/televisione con sala regia, studio tv e green screen ed un'area di fotografia con camera oscura con otto postazioni e una sala sviluppo e finitura. È inoltre presente un laboratorio dedicato al Linguaggio del suono: montaggio, editing e costruzione della colonna sonora, con uno studio di registrazione per la produzione e la post produzione audio.

Le strumentazioni e le attrezzature a disposizione degli studenti rispondono a standard professionali e sono di alta qualità e al passo con i tempi.

Tutte le classi sono dotate di pc e panel interattivi e l'intera scuola è coperta dalla rete wifi, potenziata anche grazie ai fondi PON.

I software implementati all'interno dei laboratori sono tra quelli maggiormente diffusi in ambito audiovisivo a livello professionale. L'attenzione alla tecnologia, anche in ragione dei profili in uscita, è un elemento indispensabile, essendo la didattica caratterizzata da un forte impianto laboratoriale.



Le barriere architettoniche sono state parzialmente rimosse ma sussistono alcuni vincoli e limiti che siamo impegnati a risolvere.

Nell'anno scolastico 2021/22, grazie ai fondi del PON "Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione", tutte le aule sono state dotate di monitor digitali interattivi touch screen, che costituiscono oggi strumenti indispensabili per migliorare la qualità della didattica ed utilizzare metodologie didattiche innovative e inclusive.

La scuola è inoltre destinataria dei fondi stanziati dal PNNR "Scuola 4.0" Azione 1 - Next generation classroom e Azione 2 - Next generation labs, grazie ai quali è in corso una ristrutturazione degli spazi, finalizzata alla creazione di ambienti di apprendimento innovativi e di laboratori per le professioni digitali.



Risorse professionali

Docenti	125
Personale ATA	36

Approfondimento

Risorse professionali

Il corpo docente della scuola è relativamente giovane; la maggioranza dei docenti è assunta a tempo indeterminato e molti vi insegnano da oltre dieci anni.

L'istituto può contare sulla stabilità del personale di oltre il 50%. I Docenti a tempo indeterminato hanno la possibilità di progettazioni più ampie e di lungo respiro, avendo la prospettiva di contribuire all'organizzazione scolastica nel suo insieme. Parte del personale Docente approda all'insegnamento dopo aver consolidato percorsi professionali nei settori di indirizzo che caratterizzano l'istituto.

Tra gli insegnanti sono presenti diversi professionisti (fotografi, registi, grafici), la cui esperienza costituisce un valore aggiunto che si ripercuote anche sulla motivazione e sull'interesse degli studenti. Molti dei docenti di sostegno sono di ruolo ed hanno competenze specifiche. La scuola si avvale di educatori che affiancano i docenti di sostegno.

Nonostante la discreta stabilità del corpo docente, permangono difficoltà nel reperire alcune figure professionali (es: docenti di informatica).

Criteri generali di assegnazione dei docenti alle classi

- Compatibilità con le disposizioni legislative e ministeriali
- Continuità didattica
- Formazione di consigli di classe il più possibile stabili e omogenei





Aspetti generali

Tra le scuole in cui si insegna l'audiovisivo, l'Istituto "Albe e Lica Steiner" è certamente quella più fornita di spazi, attrezzature e tradizione didattica. La specificità dell'istituto, messa in pericolo dai tagli agli organici delle riforme scolastiche, è stata difesa nel corso degli anni, anche grazie alla condivisione del progetto da parte di genitori ed ex studenti, oggi professionisti di settore della cui collaborazione la scuola si avvale. Essere una scuola sperimentale rappresenta per noi una grande sfida: ricerca e sperimentazione didattica, disseminate negli anni anche nelle scuole ad ordinamento tradizionale, dovrebbero essere alla base della formazione professionale di tutti gli insegnanti.

Peculiare del nostro istituto è basare la didattica su un impianto laboratoriale, legato ad aspetti progettuali, avvalendosi di un cospicuo numero di ore di compresenza, in particolar modo nelle materie di indirizzo del triennio conclusivo. La dotazione strumentale e le aule attrezzate con ottime risorse hardware e software, costantemente aggiornate, consentono di sostenere la didattica dell'Istituto.

Lo stile di insegnamento è orientato all'inclusione e alla creazione di un ambiente in cui ogni studente, con i propri specifici bisogni educativi, possa coltivare il proprio talento personale trovando degli insegnanti capaci di sostenere la spinta alla propria realizzazione. Per conseguire il successo formativo di ciascuno, occorre che la scelta della nostra scuola sia guidata dalla motivazione e dall'impegno a lavorare, a scuola come a casa, in modo serio, convinto e continuo.

Il triennio 2022-2025 vedrà l'Istituto impegnato a migliorare e consolidare la preparazione degli studenti nelle materie di base del curriculum verticale, diminuire gli insuccessi e l'abbandono scolastico, migliorare i livelli di uscita. I nostri studenti, dopo il diploma, possono proseguire gli studi in corsi universitari o professionalizzanti legati al settore delle produzioni fotografiche, cine-televisive e della comunicazione visiva. I rapporti con i poli di formazione permettono un vitale scambio formativo anche per i docenti, ai quali l'Istituto chiede una preparazione adeguata a introdurre metodologie e didattiche sperimentali, che sappiano perseguire l'innovazione e guardino a nuovi metodi di insegnamento. La scuola punta ad aumentare il numero degli studenti in grado e desiderosi di continuare la propria formazione nei settori caratterizzanti i nostri indirizzi di studio.

Gli insegnamenti sono ancorati alla realtà del presente, sempre osservato con curiosità: l'istituto investe sul lavoro progettuale con le realtà artistiche, culturali, museali sia del territorio che esterne. Gli obiettivi della cittadinanza attiva e consapevole e della solidarietà sono perseguiti in quanto connaturati all'obiettivo comune di insegnare a comunicare, in modo positivo e responsabile, valori e contenuti umanistici.



LE SCELTE STRATEGICHE

Aspetti generali

PTOF 2025 - 2028



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Ridurre la varianza tra le classi. Migliorare competenze relative all'area della comunicazione, logica e espressiva.

Traguardo

Riduzione del 3%. Miglioramento del 2%

Priorità

Adottare indicatori comuni per la misurazione e la valutazione di competenze raggiunte. Programmare la didattica a partire dagli obiettivi minimi per ciascuna disciplina. Costruire prove comuni e/o per classi parallele che vadano strutturate in base al consolidamento delle competenze.

Traguardo

Migliorare del 3% i risultati in termini di rafforzamento delle competenze.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare gli esiti delle prove di inglese, italiano e matematica a fine primo biennio e quinto anno.



Traguardo

Avvicinarsi al dato nazionale di scuole con lo stesso escs almeno del 2%.

● Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare le competenze di cittadinanza Implementare le competenze di autoimprenditorialità

Traguardo

Conoscenza degli organi di Governo e il sistema di rappresentanza. Orientarsi nel mondo del lavoro anche tramite libere associazioni.

● Risultati a distanza

Priorità

Migliorare il sistema di monitoraggio interno relativo al post diploma.

Traguardo

Monitorare almeno il 40% del successo formativo in uscita.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2025 - 2028

organizzazioni del terzo settore e le imprese

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Miglioramento delle competenze di base**

L'istituto punta sulla ricerca didattica e sulla sperimentazione di strategie più stimolanti per migliorare i livelli di apprendimento e collabora con associazioni di volontariato per ridurre la dispersione scolastica.

Attività previste per il percorso: CLIL; progetto "PET e FIRST"; corsi curricolari ed extracurricolari di Italiano L2.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Ridurre la varianza tra le classi. Migliorare competenze relative all'area della comunicazione, logica e espressiva.

Traguardo

Riduzione del 3%. Miglioramento del 2%



Priorità

Adottare indicatori comuni per la misurazione e la valutazione di competenze raggiunte. Programmare la didattica a partire dagli obiettivi minimi per ciascuna disciplina. Costruire prove comuni e/o per classi parallele che vadano strutturate in base al consolidamento delle competenze.

Traguardo

Migliorare del 3% i risultati in termini di rafforzamento delle competenze.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare gli esiti delle prove di inglese, italiano e matematica a fine primo biennio e quinto anno.

Traguardo

Avvicinarsi al dato nazionale di scuole con lo stesso escs almeno del 2%.

○ Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare le competenze di cittadinanza Implementare le competenze di autoimprenditorialità

Traguardo

Conoscenza degli organi di Governo e il sistema di rappresentanza. Orientarsi nel mondo del lavoro anche tramite libere associazioni.





Risultati a distanza

Priorità

Migliorare il sistema di monitoraggio interno relativo al post diploma.

Traguardo

Monitorare almeno il 40% del successo formativo in uscita.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Attivazione degli sportelli pomeridiani, concorsi letterari. Potenziamento e recupero in occasione della settimana di pausa didattica. Favorire l'apprendimento tra pari. Favorire l'autovalutazione. Agevolare la frequenza di spazi di studio attivati sul territorio che supportano la motivazione, il metodo e l'apprendimento.

Lavorare sul processo in relazione alla percezione della motivazione a svolgere le prove.

Progettazione didattica per ambiti disciplinari con obiettivi maggiormente condivisi. Strumenti di valutazione comuni.

○ **Ambiente di apprendimento**

Rendere gli spazi attuali maggiormente accoglienti e con setting flessibili.



○ **Continuità' e orientamento**

Monitoraggio dell'efficacia dell'orientamento a breve e medio termine.

Attività prevista nel percorso: Sportello di matematica

Descrizione dell'attività	<p>L'attività consiste nel potenziamento e recupero delle abilità logico matematiche, la scuola mette a servizio degli studenti uno sportello opzionale dagli studenti un pomeriggio a settimana per un totale di tre ore. Gli studenti possono scegliere lo slot di prenotazione e fare richieste puntuali.</p> <p>Attività previste per il percorso: CLIL; progetto "PET e FIRST"; corsi curricolari ed extracurricolari di Italiano L2.</p>
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2028
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti Studenti
Iniziative finanziate collegate	Riduzione dei divari territoriali Nuove competenze e nuovi linguaggi
Responsabile	Prof. Simone Stella
Risultati attesi	Miglioramento delle competenze nelle materie STEM.

Attività prevista nel percorso: Sportello di chimica



Descrizione dell'attività L'attività consiste nel potenziamento e recupero delle abilità nell'ambito delle discipline STEM, con l'obiettivo di consolidare e recuperare le conoscenze e affinare competenze; la scuola mette a servizio degli studenti uno sportello opzionabile dagli studenti un pomeriggio a settimana per un totale di due ore. Gli studenti possono scegliere lo slot di prenotazione e fare richieste puntuali.

Destinatari Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti Docenti

Studenti

Iniziative finanziate collegate Riduzione dei divari territoriali
Nuove competenze e nuovi linguaggi

Responsabile Prof.ssa Caterina Ansalone

Risultati attesi Miglioramento competenze discipline STEM.

Attività prevista nel percorso: Sportello di Inglese

Descrizione dell'attività L'attività consiste nel potenziamento e recupero delle abilità linguistiche nella lingua straniera, la scuola mette a servizio degli studenti uno sportello opzionabile dagli studenti un pomeriggio a settimana per un totale di tre ore. Gli studenti possono scegliere lo slot di prenotazione e fare richieste puntuali.

Destinatari Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti Docenti

Studenti



Iniziative finanziate collegate	Riduzione dei divari territoriali Nuove competenze e nuovi linguaggi
Responsabile	Professoressa Angela De Murtas
Risultati attesi	Migliorare le competenze nella lingua straniera.

● **Percorso n° 2: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

All'inizio di ogni anno scolastico, i Dipartimenti di disciplina individuano i bisogni formativi. La Funzione strumentale dedicata, sulla base dei bisogni espressi, organizza corsi di formazione e di aggiornamento tenuti sia da personale interno che da esperti esterni e promuove le iniziative proposte dall'Ambito 22 e/o da enti di formazione.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Migliorare gli esiti delle prove di inglese, italiano e matematica a fine primo biennio e quinto anno.

Traguardo

Avvicinarsi al dato nazionale di scuole con lo stesso escs almeno del 2%.

○ **Competenze chiave europee**



Priorità

Rafforzare le competenze di cittadinanza Implementare le competenze di autoimprenditorialità

Traguardo

Conoscenza degli organi di Governo e il sistema di rappresentanza. Orientarsi nel mondo del lavoro anche tramite libere associazioni.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Incentivare lo scambio di materiale didattico e la condivisione e divulgazione delle buone pratiche

Realizzare iniziative formative per gli insegnanti, organizzando corsi di formazione e di aggiornamento.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Nell'Istituto tecnico la sperimentazione ha permesso di conservare, negli insegnamenti di indirizzo, le presenze fra docenti (teorico e tecnico-pratico), elemento indispensabile per la realizzazione di un insegnamento integrato e dei progetti che arricchiscono l'offerta formativa nonché elemento di differenziazione dagli istituti del territorio con indirizzo simile. Le presenze rendono più efficaci i momenti laboratoriali, modalità con cui si svolgono le materie di indirizzo a partire dal terzo anno (linguaggio del cinema, linguaggio della grafica, linguaggio della fotografia, linguaggio del suono e tecnologie della comunicazione).

Orientata alla personalizzazione è la scelta di rendere opzionale una disciplina curricolare del quinto anno: gli studenti approfondiscono per tre ore settimanali una materia a loro scelta tra una gamma di insegnamenti proposti. L'opzionalità di una materia del curriculum ha anche una funzione orientativa e intende coinvolgere e responsabilizzare lo studente nelle scelte per il futuro.

Per entrambi gli indirizzi, lo stile di insegnamento è sensibile a metodi alternativi, innovativi e inclusivi e molti docenti si servono di nuove metodologie e pratiche didattiche, facendo uso dei laboratori, delle attrezzature e degli strumenti digitali di cui le aule sono dotate.

La scuola organizza la didattica per dipartimenti, è in corso un lavoro di progettazione interdipartimentale, che punta al rafforzamento della didattica per competenze.

Il Collegio Docenti ha strutturato e condiviso un curriculum verticale e a partire dagli obiettivi minimi individuati per ciascuna disciplina.

La scuola è aperta alla sperimentazione didattica, alcuni Docenti in particolare si concentrano su strategie di innovazione didattica da diffondere e condividere con il Collegio Docenti.

Negli anni si riscontra un buon livello di empatia e sensibilità da parte dei Docenti rispetto alle esperienze e ai bisogni specifici dei singoli studenti, consolidati e condivisi con le famiglie.



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Riduzione dei divari territoriali

● **Progetto: Oltre i confini: progetto di inclusione e successo scolastico**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il progetto, mira a contrastare la dispersione scolastica attraverso interventi riconducibili a due macro aree: benessere e successo scolastico, focalizzata sul contrasto alla dispersione; scuola aperta, focalizzata al miglioramento degli apprendimenti. Obiettivi: riduzione abbandono scolastico, ambiente educativo inclusivo, migliorare le competenze di base degli studenti, orientamento e ri-orientamento, coinvolgimento delle famiglie nel percorso educativo.

Importo del finanziamento

€ 179.161,40

Data inizio prevista**Data fine prevista**



17/04/2024

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	272.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	272.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Formazione Steiner

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di formare il personale scolastico sul tema della transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, attraverso corsi e laboratori on line (modalità sincrona) e/o in presenza. Le tematiche specifiche dei corsi sono definite partendo dai bisogni formativi del personale, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu. La formazione avrà come focus centrale l'ampliamento ed il consolidamento delle competenze digitali di base del personale scolastico, finalizzato, per i docenti, all'utilizzo delle strumentazioni digitali acquistate con i fondi stanziati per le azioni Classroom e Labs nella didattica quotidiana e, per il personale ATA, alla digitalizzazione dell'azione amministrativa.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Importo del finanziamento

€ 69.919,08

Data inizio prevista

01/04/2024

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	89.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Steiner for STEM

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di attivare percorsi formativi finalizzati ad accrescere la preparazione del corpo docente e a sviluppare e consolidare le competenze degli studenti in quelle discipline che costituiscono un bagaglio indispensabile sia per il prosieguo degli studi che per l'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, per gli studenti, verranno attivati corsi per il potenziamento delle cd. discipline STEM (Matematica, Chimica, Fisica, Scienze e Informatica) e corsi di lingua



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Inglese. I corsi di Matematica, Informatica e Inglese saranno rivolti a tutte le studentesse e gli studenti dell'Istituto; quelli di Fisica e Scienze saranno indirizzati al primo biennio dell'Istituto tecnico e all'intero corso di studi (Scienze) o al secondo biennio e al quinto anno (Fisica) del Liceo artistico; i corsi di Chimica interesseranno esclusivamente il primo biennio dell'Istituto tecnico. La formazione prevista per i docenti prevede l'attivazione di corsi di lingua inglese per ottenere le certificazioni B1, B2 e C1 nonché di corsi di metodologia CLIL per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

Importo del finanziamento

€ 110.655,74

Data inizio prevista

01/03/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

La scuola è destinataria dei finanziamenti stanziati dal Piano nazionale di ripresa e resilienza - Missione 4: Istruzione e ricerca - Componente 1 - Investimento 3.2: Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation classroom, Azione 2 - Next generation labs nonché dell'Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola Secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" .

In tale ambito ha presentato tre progetti approvati dal MIM:

- "L'ITSOS come ambiente di apprendimento innovativo" , finalizzato alla trasformazione delle tradizionali aule in ambienti innovativi caratterizzati dalla presenza di dotazioni digitali ed arredi modulari, che favoriscono l'apprendimento e la sperimentazione di nuove metodologie didattiche.
- "Audiovisivo e digitale" , finalizzato all'innovazione dei laboratori di cinema, fotografia e suono, per la preparazione degli studenti alle nuove professioni digitali del settore della comunicazione e del multimediale.
- "Benessere e successo scolastico in una scuola aperta" , finalizzato a contrastare la dispersione scolastica, attraverso percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari, percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento e percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie. Per ciascuno dei percorsi sono stati previsti corsi specifici, rivolti ad un numero esiguo di studenti (da uno a nove, a secondo del percorso), alcuni dei quali hanno preso avvio nel corrente anno scolastico.



Aspetti generali

INDIRIZZO VISUAL (Istituto tecnico)

L'indirizzo intende formare un tecnico dotato di competenze grafiche e fotografiche in grado di operare nel complesso mondo della comunicazione, effettuando scelte coerenti e mirate nell'ambito della creazione fotografica e della progettazione visiva.

Le discipline d'indirizzo completano le competenze del profilo attraverso lo studio delle scienze e delle tecniche della comunicazione, introducono alle tecniche video e stimolano il talento creativo nell'utilizzo di questi linguaggi sul piano visivo e narrativo.

L'attenzione a una didattica orientata al progetto interdisciplinare insegna a seguire le varie fasi della produzione artistica ed educa a uno sguardo critico nella rappresentazione e nell'espressione creativa.

Durante il colloquio dell'esame di Stato, i maturandi presentano un proprio progetto (il cd. "portfolio"), realizzato con la supervisione dei docenti delle discipline di indirizzo, che è, al contempo, sintesi ed attestazione delle competenze acquisite.

La finalità del corso è insegnare a ragionare in termini di "campagne di comunicazione", attraverso una formazione professionale che risponda alle richieste del mercato globale e di operare con chiarezza di obiettivi, coerenza di linguaggi e competenza multidisciplinare.

Gli studenti potranno utilizzare tecniche diverse, ponendo attenzione alla continua trasformazione dei nuovi strumenti di produzione e diffusione dei contenuti, al loro uso consapevole e progettuale nella documentazione e nella fruizione del contemporaneo.

Queste competenze si integrano con quelle relative agli aspetti sociologici e psicologici della comunicazione, oltre che con le necessarie conoscenze di tipo scientifico, letterario, storico, economico e giuridico.

Il percorso, che mantiene obiettivi pre-professionalizzanti, ma è anche indirizzato ad un proseguimento degli studi sia in ambito universitario (architettura, disegno industriale, accademia di belle arti, comunicazione), sia con corsi post-diploma di specializzazione.

INDIRIZZO CINEMA E TELEVISIONE (Istituto tecnico)



L'indirizzo intende formare delle figure che sappiano coniugare aspetti tecnici e progettuali e che siano in grado di orientarsi nella molteplicità dei generi (pubblicità, reportage, news, fiction, documentario), dei mestieri (legati alla ripresa, al montaggio, all'elaborazione del suono, alla produzione, ecc.), dei media (tv, internet, pubblicità), delle tecniche (inerenti la riproduzione, i supporti, la realizzazione) presenti nel complesso mondo della comunicazione audiovisiva e multimediale.

Durante il colloquio dell'esame di Stato, i maturandi presentano un proprio progetto (il cd. "film di diploma"), realizzato con la supervisione dei docenti delle discipline di indirizzo, che è, al contempo, sintesi ed attestazione delle competenze acquisite.

Si presuppone che, al termine del percorso di studi, gli studenti siano in grado di affrontare la complessità del linguaggio delle immagini in movimento e del suono (cinema e tv), sapendone decodificare i prodotti e riuscendo a gestire gli aspetti pratici di alcune fasi della loro realizzazione.

Si tratta di linguaggi che vedono la convergenza e l'equilibrio di una serie di linguaggi specifici (letterario, musicale, fotografico), di tecniche (uso di applicazioni informatiche e non solo) e di tradizioni culturali ed artistiche.

In questo ambito non servono infatti solo diplomati specializzati in singoli ruoli realizzativi, ma anche figure di tecnici polivalenti e flessibili, in grado di adeguarsi con rapidità ai cambiamenti tecnologici e delle forme della comunicazione.

Sia il cinema che la televisione vengono studiati anche nei loro contesti storici, culturali e sociali, in modo che lo studente possa pensarsi come operatore culturale, e non solo come "tecnico".

LICEO ARTISTICO Audiovisivo Multimediale

Nell'Istituto è attivato un percorso liceale con un unico indirizzo: Audiovisivo e Multimediale. L'indirizzo è caratterizzato da una forte componente culturale che comprende materie teoriche finalizzate ad una solida formazione di base. Le materie di indirizzo affrontano il mondo dei contenuti legati alle immagini in movimento sia dal punto di vista storico e linguistico, sia dal punto di vista della creazione vera e propria di opere e prodotti utilizzando la dotazione tecnica e tecnologica a disposizione della scuola. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali; conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in



funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

MITF19000B

Indirizzo di studio

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative

nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e

responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento

permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle



strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo

strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di

gestione della qualità e della sicurezza.

- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL**



Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative

nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e

responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento

permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo



strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE CINEMA E TELEVISIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le



lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo

strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di

gestione della qualità e della sicurezza.

- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

● ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.



Insegnamenti e quadri orario

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Le linee guida per l'insegnamento emanate con D. M n. 183 del 7 settembre 2024 sono entrate in vigore l'anno scolastico 2024 2025 e definiscono a livello nazionale e per tutti i gradi di istruzione:

- Principi e nuclei fondanti
- Competenze
- Obiettivi di apprendimento
- Linee metodologiche
- Impianti didattici

Le linee guida, ai sensi di quanto previsto dall'art.1 della Legge, mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana-riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese-nonché delle istituzioni dell'Unione Europea.

La conoscenza della Costituzione-nelle sue dimensioni storiche, giuridiche e valoriali-rappresenta il fondamento del curriculum di educazione civica.

I nuclei concettuali :

Costituzione



Sviluppo economico e sostenibilità

Cittadinanza digitale

Nuclei che saranno declinati in numerose tematiche principali quali: tutela dell'ambiente educazione stradale, educazione finanziaria, bullismo, cyberbullismo, violenza contro le donne, dipendenza dal digitale, dipendenza da stupefacenti, educazione alimentare, educazione alla salute, al benessere, allo sport.

Il nostro istituto procederà a realizzare competenze ed obiettivi relativi ai nuclei concettuali fondanti, declinati per classi parallele, rispettando il monte ore previsto e organizzando il coordinamento delle attività con modalità approvate in collegio docenti. In sintesi e a seguire l'analisi dei tre nuclei concettuali a cui si riferiranno i cdc nella trattazione delle tematiche che andranno a sviluppare modulando contenuti, competenze ed obiettivi di apprendimento a seconda delle caratteristiche, necessità, particolari interessi ed età nelle singole classi.

MOZIONE DEL COLLEGIO DOCENTI SULL'EDUCAZIONE ALLA PACE (marzo 2024)

Il Collegio docenti dell'IIS Albe e Lica Steiner si impegna a promuovere nella nostra scuola:

- la conoscenza di base del diritto umanitario internazionale
- il racconto e la partecipazione attiva degli studenti di prima, seconda, terza
- generazione sui temi del colonialismo e dell'identità etnica
- l'utilizzo di metodologie didattiche che favoriscano il confronto democratico tra studenti sui temi internazionali
- le competenze di decodifica della comunicazione e di ricerca e verifica delle fonti
- momenti di approfondimento e di formazione e autoformazione sui conflitti in corso sia per gli studenti che per gli insegnanti"

POTENZIAMENTO



PROGETTI CURRICULARI REALIZZATI CON LE RISORSE DEL POTENZIAMENTO

Grazie alle risorse dell' organico di potenziamento , assegnato in base alla Legge 107/2015 , è possibile programmare e realizzare azioni educative attraverso progetti integrati nella didattica curricolare e un programma di scuola aperta , finalizzato al sostegno allo studio e al successo formativo degli studenti. I laboratori proposti sono progettati secondo un approccio didattico attivo, che pone gli studenti al centro del percorso formativo. Essi sono chiamati a partecipare in modo consapevole e responsabile a tutte le fasi delle attività, valorizzando la propria creatività , le capacità organizzative e le competenze di problem solving .Questo modello educativo favorisce l'autonomia, la collaborazione e lo sviluppo di competenze trasversali, rendendo l'esperienza scolastica più inclusiva, motivante e coerente con le esigenze formative degli studenti.

PROGETTO MEMORIA - CLASSI TERZE LICEO ARTISTICO

Il progetto ha come obiettivo principale l'introduzione alla tematica della Costituzione italiana , affrontata attraverso lo studio e la conoscenza del contesto storico in cui essa è nata. L'approccio adottato è di tipo interdisciplinare e mira a collegare la riflessione storica e civica con l'espressione artistica e il territorio. Il progetto si avvale della collaborazione dei docenti di Disegno e prevede una serie di attività didattiche e laboratoriali. In una prima fase gli studenti vengono preparati in classe attraverso lezioni introduttive e attività di approfondimento sul periodo storico di riferimento e sui principi fondamentali della Costituzione. Successivamente sono previste visite guidate ai luoghi storici della città , con particolare attenzione ai contesti legati alla storia civile e istituzionale, e una visita all'Archivio Storico di Milano , che permette agli studenti di entrare in contatto diretto con documenti e fonti storiche originali. La fase conclusiva del progetto consiste nella realizzazione di murali in via Lusitana , come forma di espressione artistica e di restituzione alla comunità dei contenuti appresi. Questa attività si svolge in collaborazione con il Comune di Milano – Municipio 5 , favorendo il dialogo tra scuola, istituzioni e territorio. Il progetto prevede il riconoscimento delle ore come attività di PCTO , offrendo agli studenti un'esperienza formativa significativa che unisce educazione civica, conoscenza storica, competenze artistiche e partecipazione attiva alla vita della comunità.

EDUCAZIONE CIVICA



PROMOZIONE DELLA LEGALITA'

La promozione della legalità è un obiettivo fondamentale del sistema scolastico, poiché contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita democratica. In questo contesto si inseriscono i Centri di Promozione della Legalità (CPL), strumenti educativi che operano sul territorio attraverso la collaborazione tra scuola e istituzioni.

I CPL sono reti territoriali di scopo che coinvolgono scuole, enti locali, Forze dell'Ordine, magistratura e associazioni. Queste reti lavorano in modo coordinato per diffondere la cultura della legalità, contrastare la criminalità organizzata e la corruzione e promuovere i valori della Costituzione italiana.

Gli obiettivi principali dei CPL sono l'educazione alla cittadinanza attiva, alla trasparenza e al rispetto delle regole, nonché la sensibilizzazione sul tema del riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie. Attraverso le attività proposte, gli studenti sono stimolati a sviluppare senso critico, responsabilità e partecipazione civile.

Le attività dei CPL comprendono percorsi didattici, laboratori, unità di apprendimento interdisciplinari e percorsi PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro). Sono previsti anche corsi di formazione per docenti e dirigenti scolastici, incontri con magistrati ed esperti, convegni e giornate di approfondimento dedicate ai temi della legalità e dell'antimafia.

Un ruolo centrale è svolto dalla collaborazione istituzionale, in particolare attraverso il protocollo d'intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero dell'Interno, che sostiene progetti educativi e iniziative di sensibilizzazione. Le scuole, spesso capofila dei CPL provinciali, promuovono attività aperte anche al territorio, in collaborazione con Prefetture e Comuni.

In conclusione, i Centri di Promozione della Legalità rappresentano una risorsa importante per la scuola superiore, poiché favoriscono un'educazione completa che va oltre le conoscenze disciplinari. Attraverso il lavoro dei CPL, la scuola contribuisce in modo concreto alla costruzione di una società più giusta, democratica e rispettosa delle regole.

IN ALLEGATO IL PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA DI ISTITUTO CON RELATIVO QUADRO ORARIO



Allegati:

Allegato-PTOF-2025-28-Curricolo-Educazione-Civica-MITF19000B.pdf

Approfondimento

QUADRO ORARIO BIENNIO IT

Disciplina	Classi prime	Classi seconde
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Geografia	1	-
Lingua inglese	3	3
Matematica	3	3
Diritto ed Economia	2	2
Scienze Integrate (Scienze della	2	2



Terra e Biologia)		
Scienze Integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)
Scienze Integrate (Chimica)	2 (1)	3 (1)
Tecnologie Informatiche	3 (2)	-
Tecniche dei linguaggi audiovisivi	2	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	2 (1)
Linguaggio della fotografia	-	2 (1)
Linguaggio Cinetelevisivo	-	3 (2)



Scienze motorie e sportive	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1
Totale	33	32

QUADRI ORARIO TRIENNIO - CINEMA E TELEVISIONE

Discipline	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Inglese	3 (1)	3 (1)	3 (1)
Linguaggio del	6(4)	6(4)	6(4)



Cinema e della Televisione			
Tecnologia per la Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3 (2)
Linguaggio Fotografico	3 (2)	-	-
Linguaggio della Grafica	-	3 (2)	3 (2)
Linguaggio del Suono	2 (2)	2 (2)	2 (2)
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Materia opzionale	-	-	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1



Cattolica o attività alternative			
Totale	32	32	32

QUADRI ORARIO TRIENNIO - GRAFICA E FOTOGRAFIA (VISUAL)

Discipline	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Inglese	3 (1)	3 (1)	3 (1)
Linguaggio Fotografico	4 (3)	4 (3)	4 (3)
Linguaggio della Grafica	4 (3)	4 (3)	4 (3)
Linguaggio del Cinema e della Televisione	3 (2)	3 (2)	3 (2)
Tecnologia per la Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3 (2)



Scienze della Comunicazione	3	3	-
Materia opzionale	-	-	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale	32	32	32

QUADRO ORARIO BIENNIO - LICEO ARTISTICO

QUADRO ORARIO TRIENNIO - LICEO ARTISTICO



Curricolo di Istituto

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

ISTITUTO TECNICO

L'Istituto tecnico è strutturato in un biennio formativo e in un triennio specializzante. L'orario è di 32 ore settimanali per le classi dalla seconda alla quinta e di 33 ore per le classi prime.

Il quinquennio va considerato nella sua interezza e i quadri orari delle discipline vanno dunque visti nel loro sviluppo e nell'integrazione fra le diverse aree: il processo di formazione avviene grazie alla pluralità dell'intervento educativo e ogni disciplina di studio vi concorre con la sua specificità.

Il biennio costituisce un raccordo sia con il ciclo precedente sia con il triennio di specializzazione ed ha come obiettivi il consolidamento di abilità, la formazione di competenze di base, lo sviluppo di capacità di orientamento nell'ambiente scolastico e sociale.

Il triennio prevede due opzioni Visual (grafica e fotografia) e Cinema/televisione; offre una formazione culturale generale coerente con le finalità educative del biennio e si propone di orientare gli studenti nel panorama della comunicazione (cinema, televisione, fotografia, grafica, suono, nuovi media).

BIENNIO

Nel biennio iniziale si acquisiscono e consolidano i saperi e le competenze che sono alla base dell'istruzione tecnica e che vengono certificati al termine dell'obbligo di istruzione, alla fine del secondo anno.

L'area linguistico-comunicativa si pone l'obiettivo di far acquisire in maniera significativa (cioè in



modo che vengano comprese e padroneggiate) le abilità di scrittura e lettura, le capacità critiche di comprensione di un testo narrativo, espositivo e argomentativo nel livello adeguato all'età. Lo studente apprende gli elementi fondamentali dei linguaggi più significativi della società contemporanea attraverso l'analisi di testi letterari (narrativa, teatro, poesia, fumetto) ma anche utilizzando e analizzando i linguaggi visivi e multimediali, nonché i nuovi linguaggi del web e dei social. L'ambiente di apprendimento si adatta e educa la classe proponendo anche momenti di laboratorio e attività di progetto.

L'asse storico-sociale introduce alla comprensione del metodo storico e all'uso delle fonti storiche; propone gli avvenimenti della storia antica e il confronto con il presente; stimola la problematizzazione per quanto riguarda il futuro; costruisce moduli anche interdisciplinari di "Cittadinanza e Costituzione" per sviluppare le competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza.

Le discipline dell'area scientifica sviluppano competenze di lettura, comprensione di un testo scientifico, mirano a far acquisire un linguaggio tecnico specifico; forniscono gli strumenti per gestire e interpretare i dati, eseguire delle procedure e abituare lo studente al problem solving per trovare soluzioni appropriate in modo scientifico e razionale.

Le discipline dell'area grafico-visiva forniscono una preparazione di base sollecitando capacità di osservazione, di conoscenza dei codici visivi e di acquisizione di competenze tecnico-grafiche orientate alle problematiche e alle specifiche della comunicazione.

La disciplina che fa riferimento alle tecnologie informatiche privilegia alcune problematiche relative al mondo di internet e l'uso di strumenti e piattaforme di condivisione online. Attraverso la sperimentazione ex art. 11 DPR. 275/99, il biennio iniziale introduce nel primo anno la materia Tecniche dei linguaggi audiovisivi (2 ore settimanali) e nel secondo anno Linguaggio Cine/TV (3 ore settimanali) e Linguaggio della Fotografia (2 ore settimanali) per garantire agli studenti uno spazio di contatto con le discipline caratterizzanti.

TRIENNIO

Nel triennio lo studente può scegliere tra due opzioni: Visual (Grafica e fotografia) e Cinema/televisione. L'area di istruzione generale comprende le discipline di Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Matematica, Scienze della Comunicazione, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica o attività alternative, materie in cui si consolidano e potenziano le competenze culturali generali. L'obiettivo degli insegnamenti è lo sviluppo di una solida base culturale e la conoscenza del patrimonio strumentale e linguistico che caratterizza ciascuna di



esse. Le aree di indirizzo si differenziano sia tra loro sia rispetto al modello C5 - Grafica e Comunicazione.

Il curricolo della scuola è arricchito da una serie di iniziative di ampliamento curricolare, a cui si aggiungono ulteriori progetti che coinvolgono singole classi e/o gruppi di studenti, promossi da enti esterni (es: RI.ME.; Educapari, promosso da ATS).

Allegato:

CURRICOLO VERTICALE A.L. Steiner.docx.pdf

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Allegato al PTOF sul sito dell'istituto al seguente link: <https://www.itsosmilano.edu.it/wp-content/uploads/2025/12/Allegato-PTOF-2025-28-Curricolo-Educazione-Civica-MITF19000B.pdf>

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

L'Istituto risponde ai bisogni educativi giovanili quali la ricerca di una identità personale, culturale e professionale, il desiderio di approfondire le conoscenze e la necessità di confrontarsi con le istituzioni, orientando queste esigenze verso valori di solidarietà, apertura intellettuale e tolleranza. Consapevoli che la formazione della persona avviene grazie allo sviluppo di molteplici aspetti, ci proponiamo di favorire negli allievi un equilibrato sviluppo psicofisico; la capacità di rapportarsi correttamente con coetanei e adulti; lo sviluppo della consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti; la comprensione critica della realtà sociale; la comprensione dei propri diritti e doveri in quanto cittadini; la capacità di esprimersi e comunicare utilizzando diversi linguaggi, verbali e non; la comprensione delle innovazioni culturali e scientifiche e delle trasformazioni



economiche e politiche; il riconoscimento delle connessioni fra le discipline di studio; la capacità di orientarsi nella scelta della futura professione o indirizzo di studi; lo sviluppo di capacità progettuali in cui le acquisizioni teoriche si sommano ad elementi di professionalità.

Per quanto riguarda le competenze e le abilità relative al settore specifico, gli allievi acquisiscono capacità trasversali quali analizzare situazioni e rappresentarle con modelli coerenti con le risorse disponibili; operare per obiettivi e per progetti; documentare adeguatamente il lavoro utilizzando appropriati linguaggi tecnici; individuare strategie operative, ricercando e assumendo le opportune informazioni; valutare l'efficacia delle strategie adottate e individuare gli eventuali interventi correttivi; partecipare al lavoro organizzato, individualmente o in gruppo, accettando e/o organizzando il coordinamento; affrontare il cambiamento sapendo riconoscere le nuove istanze e ristrutturando le proprie conoscenze.

Nel nostro istituto la "cultura dell'impegno" è un obiettivo cardine della finalità educativa. Ulteriori obiettivi sono quello della correttezza nei comportamenti in classe e fuori dalla classe, del rispetto delle persone, degli ambienti e delle attrezzature; della correttezza nel linguaggio, della puntualità e del rigore nell'adempiere ai propri impegni.

Utilizzo della quota di autonomia

Il progetto sperimentale dell'istituto tecnico è stato costruito avvalendosi delle quote di autonomia e flessibilità previste dal DPR 275/99. Il curriculum innovato prevede nel biennio l'inserimento di materie d'indirizzo in funzione orientativa sopra richiamate. Nel triennio la flessibilità oraria ha costruito un curriculum sperimentale, sia nel monte ore delle singole materie sia nei contenuti, quest'ultimi orientati a coniugare sapere tecnico e sapere teorico.

Insegnamenti opzionali

Nel quinto anno dell'Istituto tecnico, per ciascuna opzione, è previsto l'insegnamento di una



materia opzionale che gli studenti, in base alle loro inclinazioni, scelgono tra i corsi proposti annualmente da docenti teorici o insegnanti tecnico-pratici, il cui curriculum attesti il possesso delle competenze all'uopo necessarie. All'interno del quadro orario settimanale, lo spazio dedicato all'insegnamento opzionale è di tre ore settimanali.

I corsi opzionali approfondiscono, senza pretesa di esaurirlo, un campo specialistico delle materie tradizionali, con la finalità di fornire agli studenti una preparazione specifica da spendere sia nel mondo del lavoro che nel prosieguo degli studi; possono attenersi l'area tecnica/linguistica, le discipline dell'area comune o anche ambiti di esperienza non direttamente contemplati dal curriculum di studi ma riconosciuti come importanti sotto il profilo delle competenze in uscita o della cittadinanza attiva e si avvalgono della didattica laboratoriale, sperimentando metodologie e setting alternativi e innovativi.

Approfondimento

Il curricolo di Istituto è pubblicato all'interno del sito della scuola, nella sezione "Didattica", alla voce PTOF - RAV.

<https://www.itsosmilano.edu.it/wp-content/uploads/2025/12/Allegato-PTOF-2025-28-Curricolo-Verticale-MITF19000B-1.pdf>



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER
(ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: INTERNAZIONALIZZAZIONE ERASMUS PLUE E VET

Progetti Erasmus+

Dal 2012 la scuola è impegnata nella candidatura di progetti Erasmus+ , vincendo nel corso degli anni diversi progetti di partenariato con scuole europee.

Nell'anno 2020 la scuola si è aggiudicata l'Accreditamento Erasmus+ 2021-2027 con punteggio 94/100, pertanto studenti e docenti potranno partecipare a percorsi di formazione e a gemellaggi presso scuole europee finanziate dal progetto fino al 2027. I risultati per la disseminazione per ogni annualità vengono pubblicati e aggiornati sul sito della scuola sotto Erasmus+ . Le scuole che hanno collaborato con noi per gemellaggi con studenti allo stato attuale sono: Escola Artistica Soares dos Reis – Porto (Portogallo), Lycée International des Pontonniers – Strasburgo (Francia), Lycée Marc Bloch – Strasburgo (Francia), Lycée Louis de Foix Bayonne (Francia).



Nel 2025 abbiamo vinto un Erasmus+ VET (KA122) per dare la possibilità a 30 studenti della nostra scuola di effettuare uno stage aziendale di tre settimane nel settore dell'audiovisivo nella città di Cork (Irlanda) presso enti pubblici o aziende private.

Sempre nel 2025 il Ministero ha assegnato alla nostra scuola un finanziamento aggiuntivo con i fondi PNRR per percorsi di formazione docenti e gemellaggi studenti da effettuare entro dicembre 2025.

Progetti già conclusi:

- 2016-2018 progetto Erasmus+ " Salus per Acceptionem " in partenariato con altre scuole per promuovere tecniche di Debate e Public Speaking con tematiche relative all'importanza di appartenere alla Comunità Europea.

Scuole partner: IES Perez Comendador - Plasencia (Spagna), IES Son Pacs - Palma de Mallorca (Spagna), P.G. Jesu Missionare - Salisburgo (Austria), IIS Leonardo da Vinci , Carate Brianza (Italia).

- 2017 Progetto Erasmus+ "Forma(e)Azione!"

Sono state finanziate venti mobilità docenti per formazione estiva nella Metodologia CLIL e Potenziamento lingua Inglese presso il centro di formazione IP , Exeter (Regno Unito), oltre a finanziare un docente per un corso di progettazione europea presso il centro EAEC di Cipro (Grecia).

- 2017 Progetto Erasmus+ Alternanza scuola lavoro (Key Action 2 VET)

L'Agenzia TIA Formazione ha proposto alla nostra scuola di coinvolgere 10 studenti del quarto anno in un percorso di alternanza scuola lavoro a Siviglia (Spagna) dal 5 al 25 marzo 2018 con lo scopo di creare prodotti video e foto/grafici per la valorizzazione turistica del patrimonio culturale locale.



- 2012-2014 Progetto Comenius "New Technologies Help to Get Closer to Our European Neighbours"

I nostri studenti hanno insegnato tecniche audiovisive agli studenti di altre scuole europee che non avevano la stessa specializzazione. Scuole partner: Liceu Moisil - Iasi (Romania), Anadolu Ogretmen Lisesi - Kumluca (Turchia), Kalnėnų progimnazija - Mažeikių (Lituania), Zespół Szkół Nr. 70 - Varsavia (Polonia).

La scuola promuove e sostiene l'esperienza di studio all'estero delle studentesse e degli studenti, per l'intero quarto anno di corso o parte di esso, in osservanza della Nota Prot. MIUR 843 del 10 aprile 2013 contenente le "Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale".

In particolare, attraverso il protocollo per la mobilità studentesca internazionale, l'Istituto intende assicurare allo/alla studente/studentessa un adeguato supporto didattico affinché l'esperienza all'estero rappresenti un importante momento di crescita individuale e, al contempo, sia inserito in maniera armonica nel percorso svolto in Italia. Il protocollo mira a responsabilizzare gli/le studenti/studentesse sui propri doveri, sia dal punto di vista della comunicazione con l'Istituto sia dal punto di vista didattico, con particolare riferimento al riallacciamento con il percorso svolto dalla classe in Italia e il recupero di eventuali contenuti essenziali non appresi durante la permanenza all'estero.

Il protocollo, infine, intende garantire una corretta valutazione dell'esperienza all'estero, sotto il profilo delle competenze disciplinari, delle competenze trasversali (FSL e orientamento) e della corretta attribuzione del credito scolastico.

La scuola riconosce e riconduce all'interno della FSL iniziative individuali di approfondimento della lingua inglese, opportunamente certificate, in Italia e all'estero.

La scuola realizza percorsi FSL all'estero nell'ambito del programma Erasmus+.



Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Promozione della metodologia CLIL
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Formazione dei docenti per l'insegnamento dell'italiano L2
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Certificazioni linguistiche
- Partnership con scuole estere
- Mobilità studentesca internazionale
- Stage esteri
- Vacanze studio
- Progettualità eTwinning
- Progettualità Erasmus+
- Mobilità internazionale di docenti, Dirigenti e personale ATA
- Accoglienza docenti e studenti in Italia
- Job shadowing e formazione all'estero

Destinatari

- Docenti
- Personale ATA
- Studenti



Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

Approfondimento:

On line sul sito della scuola le presentazioni relative alla restituzione su Progetti Erasmus di studenti, docenti e personale della scuola.



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Project work in partnership con enti, fondazioni e Università del territorio di Milano.**

Sono proposti annualmente percorsi di Formazione Scuola Lavoro che integrano l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici per lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali. Si riportano a titolo di esempio: - workshop e laboratori sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale; - project work sul monitoraggio sonoro ambientale attraverso raccolta di dati e loro analisi anche attraverso software specifici e AI; - sviluppo di progetti di citizen science con particolare riferimento al territorio limitrofo all'Istituto. - sviluppo di campagne di comunicazione su temi sociali.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e



informatici

- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Analizzare e risolvere problemi complessi in modo logico; sviluppare soluzioni originali; lavorare in gruppo e comunicare idee; interpretare e usare informazioni. Utilizzare strumenti tecnologici e informatici in diversi ambiti di applicazione integrando competenze sviluppate attraverso lo studio di differenti discipline.

○ **Azione n° 2: Sketchup**

Laboratorio di modellazione tridimensionale. Il corso prevede l'utilizzo del software freeware SketchUp con l'obiettivo di insegnare a tutti gli studenti a utilizzare il software con un corretto workflow e poter già da subito iniziare a creare volumi e forme complesse e dettagliate pronte per una presentazione creativa e coinvolgente grazie agli strumenti installati all'interno del software stesso.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Il laboratorio si propone di perseguire l'obiettivo di sapersi muovere in un contesto



digitale, realizzando forme geometriche e oggetti semplici, le metodologie e le tecnologie innovative utilizzate

permettono di creare un collegamento tra il disegno e il contesto digitale.

Le modalità di integrazione tra il progetto e l'attività didattica prevedono l'uso di diversi supporti garantendone l'interdisciplinarietà.

○ **Azione n° 3: Laboratorio di Fisica al liceo Artistico**

Ogni classe svolge una serie di esperienze nel corso dell'anno, che saranno legate agli argomenti trattati nelle lezioni teoriche.

Le attività didattiche sono previste per un massimo di 10 ore per ogni classe..

Durante le attività laboratoriali, gli studenti potranno documentare il processo mediante foto, video o interviste, descrivendo i passaggi dell'esperimento. Al termine di ciascuna esperienza, gli studenti dovranno produrre un elaborato, che potrà essere una relazione scritta arricchita da contenuti multimediali, in linea con l'indirizzo di studi Audiovisivo e Multimediale del Liceo Artistico.

A supporto delle lezioni in aula e laboratoriali le classi visitano le seguenti istituzioni sul territorio con approfondimenti specifici:

- Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano (terzo anno)
- Pinacoteca e Biblioteca Ambrosiana (quarto anno)
- Museo del Novecento (quinto anno)".



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

L'obiettivo del corso è “fornire agli studenti gli strumenti necessari per gestire e interpretare i dati, eseguire procedure specifiche e sviluppare capacità di problem solving, al fine di trovare soluzioni appropriate in modo scientifico e razionale”, in accordo a quanto riportato nel PTOF. Ciò avverrà attraverso un approccio laboratoriale che integra e arricchisce gli argomenti trattati nel programma teorico. Al termine di ogni esperienza, gli studenti saranno chiamati a realizzare una video-relazione, finalizzata non solo a documentare le attività svolte, ma anche a favorire lo sviluppo e il consolidamento del linguaggio tecnico specifico, in conformità con l'indirizzo di studi Audiovisivo e Multimediale del Liceo Artistico. Questo approccio pratico permetterà di affinare le competenze analitiche e comunicative, fondamentali per una comprensione approfondita e per la presentazione chiara e precisa dei risultati ottenuti.

○ **Azione n° 4: AI e creatività**

Il progetto intende introdurre gli studenti all'uso critico e creativo degli strumenti di Intelligenza Artificiale applicati alla comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale. Non si tratta solo di apprendere il funzionamento delle piattaforme di generazione automatica (immagini, audio, testi, video), ma soprattutto di sviluppare consapevolezza etica, estetica e progettuale nell'integrazione dell'IA all'interno dei processi creativi.



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Acquisire competenze di base nell'uso di software e piattaforme di IA generativa per immagini, video, suono e testo.
- Realizzare almeno un prodotto multimediale di gruppo (es. cortometraggio, videoclip, elaborato grafico o sonoro) che integri tecniche tradizionali e strumenti IA.
- Redigere un diario di bordo critico per documentare le scelte creative e riflettere sugli aspetti etici e culturali.
- Migliorare le competenze digitali e di cittadinanza digitale, con particolare riferimento al riconoscimento di fake, bias, copyright e responsabilità autoriale.
- Rafforzare le soft skills: collaborazione, divisione dei ruoli, gestione del tempo e presentazione pubblica dei risultati.



Valutazione tramite: rubriche di osservazione, qualità dei prodotti realizzati, partecipazione attiva, riflessione critica scritta/orale.

○ Azione n° 5: Power Training

Corsi gratuiti di digitalizzazione erogati da Power Training e finanziati da Regione Lombardia nell'ambito del progetto GOL per gli studenti che abbiano almeno 16 compiuti.

I corsi afferiscono all'ambito della cittadinanza digitale e sono i seguenti: preparazione ICDL, WordPress; i due corsi, quello di preparazione ECDL e il Wordpress prevedono ognuno complessivamente 40 ore, con un impegno orientativamente di 4 ore alla settimana, per entrambi i corsi, che si terranno in presenza; si rilascia un attestato di partecipazione a fronte di almeno il 70% di presenze; si specifica che il corso ECDL è solo di preparazione all'esame; per chi desiderasse avere la certificazione è necessario superare un test finale, che però sarà da effettuarsi presso sede esterna e il cui costo (circa 70 euro) non è coperto dal finanziamento da parte della Regione Lombardia; per entrambi i corsi saranno riconosciute le ore di FSL

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle



competenze STEM

Sviluppare competenze spendibili nell'ambito del coding; conseguire la certificazione ICDL.



Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I

BIENNIO

Conoscenze, abilità, competenze:

- Consapevolezza della dignità umana e dei diritti umani (cfr. Competences for Democratic Culture)
- Valutare informazioni e argomenti (cfr. Green Comp 2.2)
- Mentalità di crescita, credere nel proprio potenziale (cfr. LifeComp L1)

Attività per lo sviluppo delle competenze:

- Didattica orientativa in classe con percorsi integrati con educazione civica (docenti del cdc)
- E-portfolio
- Sportello orientamento dal secondo quadrimestre



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II

BIENNIO

Conoscenze, abilità, competenze:

- Consapevolezza della dignità umana e dei diritti umani (cfr. Competences for Democratic Culture)
- Valutare informazioni e argomenti (cfr. Green Comp 2.2)
- Mentalità di crescita, credere nel proprio potenziale (cfr. LifeComp L1)

Attività per lo sviluppo delle competenze:

- Didattica orientativa in classe con percorsi integrati con educazione civica (docenti del cdc)
- E-portfolio
- Sportello orientamento dal secondo quadrimestre



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	30	0	30

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III

TERZO ANNO

Conoscenze, abilità, competenze:

- Abilità di analisi e conoscenza delle opportunità
- Conoscere le professioni Ddi oggi (a partire dalle materie di indirizzo).

Competenze di futuro: sostenibilità ambientale e lavoro, nuove tecnologie

- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti
- Comprensione delle dinamiche del lavoro

Attività per lo sviluppo delle competenze:

- Didattica orientativa in classe con percorsi integrati con educazione civica (docenti del cdc)
- E-portfolio
- Tutoraggio
- Esperti esterni (invitati a scuola o incontrati sul territorio anche tramite mostre ecc..)



Eventiefiere

Attività FSL

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ **Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV**

QUARTO ANNO

Conoscenze, abilità, competenze:

- Conoscenza di sé, stili di apprendimento
- Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo (fare un bilancio di competenza)
- Lavoro di squadra



□ Problem solving, essere capaci di definire obiettivi, essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)

□ Essere in grado di immaginare il futuro

Attività per lo sviluppo delle competenze:

□ Didattica orientativa in classe con percorsi integrati con educazione civica (docenti del cdc)

□ E-portfolio

□ Sportello orientamento

□ Tutoraggio

□ Esperti esterni (invitati a scuola o incontrati sul territorio anche tramite mostre ecc..)

□ Eventi e fiere

□ Attività FSL

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



○ Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe V

QUINTO ANNO

Conoscenze, abilità, competenze:

- Riflettere attivamente sulla costruzione del futuro, riducendo le percezioni negative e stereotipate di scelte e percorsi.
- Effettuare scelte; saper riconoscere i fattori che influenzano i processi di scelta. Rendersi consapevole dei nessi esistenti tra le caratteristiche personali e del contesto d'appartenenza, e le scelte pensate come praticabili o meno all'interno delle biografie personali.
- Essere capaci di gestire le transizioni e le incertezze, affrontare le sfide, accettare il cambiamento
- Rafforzamento soft skills
- Pianificazione del percorso formativo/lavorativo
- Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e servizi per l'impiego.
- Conoscenza dei percorsi di studio post-diploma (orientamento in uscita).
- Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni
- Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità
- Essere in grado di presentarsi

Attività per lo sviluppo delle competenze:

- Giornata di orientamento a scuola - Incontri con scuole e università (organizzata da orientamento in uscita)
 - Eventi sul territorio
 - Incontri con esperti (organizzati dal team orientatori)
 - ProgettoAssolombarda
 - E-portfolio-Curriculum dello studente
 - Tutoraggio
 - Attività PNRR



Università e Camera di Commercio-Formaper) organizzati dal team degli orientatori

- Esperti esterni
- Eventi
- Fiere

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ **Modulo n° 6: INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO: premessa**

INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO

Da settembre 2023 l'Itsos Steiner, in ottemperanza alle Linee Guida per l'Orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, ha predisposto un team di lavoro composto da un orientatore e da cinque tutor dell'orientamento, divenuti sette nell'anno 2024/ 2025. Il Team ha collaborato in stretto raccordo con la Dirigenza, la F.S.



Orientamento, la referente PCTO e la referente d'Istituto per l'Educazione Civica, ampliando il programma delle attività di orientamento della scuola in funzione di promuovere negli studenti la maturazione delle competenze necessarie per poter sviluppare la consapevolezza di sé, definire e/o ridefinire autonomamente obiettivi personali, prendere decisioni informate e consapevoli riguardo al proprio percorso di vita.

E' stata riconosciuta la necessità di azioni di sistema, non sporadiche e indipendenti in tema di orientamento. Pertanto, quale azione preliminare, è stata predisposta una ricerca in merito a quale declinazione attuativa del Decreto potesse esprimersi all'interno della nostra scuola, quali significati condividere e ridefinire a partire dai costrutti "Orientamento" e del nuovo termine "Capolavoro", con diversi interlocutori a scuola, valorizzandone pensiero e prospettiva educativa.

Le azioni di orientamento di cui la scuola ha ritenuto e ritiene utile dotarsi sono:

- Formazione collegiale sul Decreto ministeriale 328 del 22.12.2022 e suoi sviluppi;
- Collaborazioni con le Università milanesi ed Enti accreditati per l'attuazione di corsi di formazione su aspetti specifici legati all'orientamento per le classi quarte e quinte;
- Informazione per le classi del triennio e docenti rispetto ad iniziative territoriali di formazione e orientamento in uscita, mediante comunicazione via mail e/o comunicazione tramite bacheca digitale dedicata;
- individuazione di percorsi di orientamento (all'interno delle 30 ore richieste) dai contenuti e dalle modalità di lavoro condivisibili con l'Educazione Civica;
- individuazione di percorsi di orientamento (all'interno delle 30 ore richieste) dai contenuti e dalle modalità di lavoro condivisibili con i percorsi PCTO (con attestazione ore di svolgimento);
- Azioni di tutoraggio per 12 classi nell'anno scolastico 2023/2024 e per 15 nell'anno 2024/2025. Il tutoraggio prevede oltre che un percorso individuale di riflessione con lo studente/studentessa per accompagnare autoconoscenza e autovalutazione, anche l'affiancamento nello sviluppo del Curriculum e del Capolavoro sulla Piattaforma Unica. Ciò rende possibile arricchire di consapevolezza e prospettive i percorsi scolastici;
- Attivazione di un'unità di lavoro (per ogni classe tutorata durante il triennio) che possa mettere a fuoco l'autovalutazione dei ragazzi sulle competenze trasversali, possedute e da



implementare. L'esperienza, utile per ingaggiare e confrontarsi in profondità con gli studenti, ha utilizzato un ambiente online e un questionario progettato da un docente universitario. Spunti di riflessione emergenti e utili per la nostra scuola riguardano la percezione che i nostri studenti hanno della loro capacità di collaborare, che sentono sufficiente e allenata, a differenza di una carenza di rilevazione nel proprio "fare scolastico", un quadro di riferimento valoriale e la maturazione di una scelta di finalizzazione esistenziale, soprattutto nel contesto lavorativo e sociale;

□ Attività di supporto ai Consigli di Classe sui percorsi curriculari di 30 ore, biennio e triennio. Centrale si ritiene possa essere l'orientamento e il ri-orientamento come sistema strutturato e coordinato di interventi dentro il quale ogni studente, riconoscendo le proprie attitudini e inclinazioni, possa elaborare il proprio progetto di vita;

□ Apertura di uno sportello settimanale a disposizione di tutti gli studenti che nel secondo quadrimestre ne hanno fatto richiesta, in particolare per la compilazione dell'E-Portfolio e per il supporto alle scelte orientative

□ Azione di raccordo con le attività della Funzione Strumentale orientamento in entrata e uscita. Si precisa che dall'anno 2024/2025 le azioni di orientamento in uscita sono assunte dal Team Orientamento.

□ Azione di predisposizione e organizzazione, all'interno del nostro Istituto, di una giornata di orientamento in uscita per le classi quinte e quarte con la presenza di Università, Accademie, IFTS, ITS, scuole civiche e di specializzazione specifiche dei nostri indirizzi di studio, ma non solo.

□ Azione di predisposizione e cura di una casella di posta elettronica dedicata alla corrispondenza sul tema in oggetto.

Gli obiettivi di competenza sono declinati per annualità, con riferimento ai diversi framework di competenza quali LifeComp., GreenComp, Competences for Democratic Culture, DigiComp.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	0	0	0

○ Modulo n° 7: Programma Operativo Complementare “Per la Scuola” 2014-2020 POC “Per la Scuola”.

Questo progetto di orientamento nasce dall'esigenza di supportare gli studenti del triennio in un percorso di crescita personale e professionale, articolato in due dimensioni fondamentali: la conoscenza di sé e la progettazione consapevole del proprio futuro. Il primo pilastro del progetto si concentra sulla scoperta e sulla valorizzazione delle potenzialità individuali. Attraverso una serie di attività pratiche, gli studenti saranno guidati in un processo di riflessione profonda sulle proprie attitudini e inclinazioni personali, motivazioni e interessi. L'obiettivo è sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, fornendo agli studenti gli strumenti per comprendere le proprie risorse interne e i propri punti di forza. La seconda componente del progetto si rivolge alla preparazione concreta al mondo universitario e lavorativo, articolandosi in diverse iniziative che vedono:

- la presenza di professionisti affini al nostro percorso di studi
- la realizzazione di laboratori sul curriculum vitae, tecniche di comunicazione e colloquio, strumenti di ricerca attiva del lavoro
- la conoscenza del mondo universitario, accademico, its e ifts.

Si auspica che gli studenti, al termine del percorso, siano in grado di identificare i propri obiettivi formativi e professionali; possedere gli strumenti per una scelta consapevole; sviluppare un progetto di vita personale e professionale.



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi



Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

● Formazione Scuola-Lavoro (FSL)

L'Alternanza scuola-lavoro, è una delle innovazioni più significative della legge n. 107/2015 (art. 1, c. 33) che, prendendo le mosse dal D.Lgs. n. 77/2005, ne ha previsto l'obbligatorietà per le classi del II° biennio e dell'ultimo anno del corso di studi, per 150 ore negli istituti tecnici e 90 nei licei. La legge n. 145/2018 ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO), disponendo una durata complessiva non inferiore a 150 ore (per gli istituti tecnici) e non inferiore a 90 ore (per i licei). Con il [DM n. 774/2019](#) sono state adottate le [Linee guida relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Il DM 127/2025 rinomina i pcto](#) "formazione scuola-lavoro" fermi restando gli obblighi di attivazione, i contenuti formativi, gli obiettivi generali e le finalità educative previsti dalla normativa vigente.

Come confermato quindi dal DM 127/2025 le attività FSL sono prerequisito indispensabile per l'ammissione all'Esame di maturità.

I percorsi FSL costituiscono una modalità didattica innovativa propria della "nuova scuola", non più centrata sulle conoscenze disciplinari ma sulle competenze personali (didattica delle competenze): attraverso l'esperienza pratica, gli studenti vengono aiutati a consolidare le conoscenze acquisite a scuola, a testare sul campo le loro attitudini, ad arricchire la loro formazione e ad orientare il percorso di studio e di lavoro, grazie a progetti in linea con il piano di studi dell'Istituto. Ogni Consiglio di classe, pertanto, progetta le attività in base alle competenze che gli studenti dovranno raggiungere nell'anno scolastico in corso, alle competenze professionali del profilo in uscita e alle competenze trasversali.

Nella FSL rientrano anche:

- i percorsi orientativi, in rete con le Università, e gli enti di formazione e servizi per il lavoro del Comune di Milano e Città Metropolitana;
- i moduli extracurricolari di orientamento formativo e le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore con l'obiettivo di sviluppare negli studenti competenze auto-



orientative, che permettano loro di gestire in autonomia le proprie scelte formative e professionali attraverso il protagonismo attivo in compiti di realtà in contesti operativi;

- incontri di orientamento con professionisti, partecipazione ad eventi sul territorio volti allo sviluppo di competenze di futuro anche nell'ambito di fiere e convegni.

La proposta del nostro Istituto comprende attività di FSL sia interne che esterne alla scuola ed è articolata come segue:

CLASSI TERZE

- formazione sulla sicurezza 8 ore
- attività didattiche propedeutiche alla realizzazione dei percorsi FSL
- progetti in partnership con aziende e professionisti, associazioni ed enti, università e istituti di formazione superior
- visite aziendali
- partecipazione a conferenze/seminari/masterclass/eventi
- incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro, finalizzati anche ad approfondimenti di carattere normativo (es: sicurezza sul lavoro, diritto del lavoro, sicurezza ambientale), organizzativo (es: organizzazione aziendale, gestione della qualità) e sociale (es: capacità di lavorare in gruppo, gestione delle relazioni, partecipazione
- project work anche in Service learning
- riconoscimento di corsi di lingua inglese certificati

CLASSI QUARTE

- project work anche in Service learning
- stage presso un soggetto ospitante (es: aziende, enti, associazioni), anche all'estero (anche tramite Erasmus+ VET)
- attività di orientamento



- incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro, finalizzati anche ad approfondimenti di carattere normativo (es: sicurezza sul lavoro, diritto del lavoro, sicurezza ambientale), organizzativo (es: organizzazione aziendale, gestione della qualità) e sociale (es: capacità di lavorare in gruppo, gestione delle relazioni, partecipazione)
- visite aziendali
- partecipazione a conferenze/seminari/masterclass/eventi
- riconoscimento di corsi di lingua inglese certificati ed esperienze di internazionalizzazione secondo quanto previsto dallo specifico protocollo
- Impresa in azione

CLASSI QUINTE

- completamento delle attività previste per il quarto anno
- attività di orientamento in uscita
- attività di peer tutoring in project work e incontri di formazione
- riconoscimento di corsi di lingua inglese certificati

Le attività di FSL presuppongono convenzioni con aziende e professionisti del territorio che operano in settori affini all'indirizzo scolastico e che fanno parte della rete di contatti che l'Istituto ha consolidato negli anni. Il Referente di Istituto per la FSL cura ed amplia detta rete al fine di garantire ad ogni studente adeguate possibilità di accesso ai percorsi, avvalendosi per la realizzazione del progetto del supporto di più figure (staff FSL e tutor FSL di classe).

Le convenzioni per stage e project work sono stipulate con enti pubblici e privati, aziende, soggetti del Terzo Settore, Università, Musei ecc.. tenendo conto di:

- stringenti requisiti di sicurezza. Le attività in FSL sono soggette all'applicazione delle disposizioni del D.lgs. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni; le imprese iscritte nel Registro nazionale dell'alternanza integrano il proprio DVR con una apposita sezione ove sono indicate le misure specifiche di prevenzione dei rischi e i DPI da adottare per gli studenti in FSL (art. 17 della L. 85/2023); è vietato adibire gli studenti in FSL a lavorazioni ad



elevato rischio, così come individuate nel documento di valutazione dei rischi dell'impresa ospitante (art. 7, D.L. 159/2025), pena l'immediata interruzione delle attività;

- contesto territoriale;
- disponibilità alla coprogettazione di percorsi in coerenza con il PTOF e il PECuP, inclusivi e con definizione attenta delle attività previste nonché delle competenze richieste in ingresso e che ci si propone di sviluppare;
- disponibilità di un tutor aziendale adeguatamente formato e con disponibilità di tempi e spazi adeguati per l'accoglienza e l'accompagnamento degli studenti e delle studentesse.
- dimensione orientativa dei percorsi.

Nella progettazione dei percorsi si tiene conto della valorizzazione delle eccellenze.

L'organizzazione temporale delle attività FSL prevede attività principalmente in orario curriculare con possibilità di estensione in orario extracurriculare secondo necessità per le diverse attività in partnership con gli enti della rete; l'attività di stage si svolge prevalentemente al termine delle lezioni fino alla fine dell'anno scolastico.

Gli studenti sono supportati da un tutor interno designato dal Consiglio di classe, il quale monitora i percorsi di ogni studente, assicurandone il corretto e positivo svolgimento e da un tutor esterno per le attività di stage e project work .

Il tutor interno fornisce alla scuola, al termine dei percorsi, ogni elemento atto a verificare e valutare le attività e l'efficacia del percorso comprese le valutazioni espresse dai tutor aziendali al termine degli stage.

Nella valutazione finale degli apprendimenti, i docenti del Consiglio di classe tengono conto anche della valutazione in itinere espressa dai tutor interno sul percorso svolto dallo studente, che incide sul livello dei risultati di apprendimento e sul voto di condotta.



Le attività svolte nel periodo estivo vengono valutate nel successivo anno scolastico .

Dall'a.s. 2025/6 la valutazione dello studente rispetto al percorso svolto in stage viene raccolta con modalità laboratoriale e di gruppo al fine di "mettere a terra" l'esperienza vissuta e sviluppare pensiero metacognitivo. Gli studenti e le studentesse possono esprimere la propria valutazione anche attraverso uno specifico strumento inserito in Scuola e Territorio, registro Spaggiari.

La certificazione dei percorsi svolti e delle competenze maturate attraverso di essi deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel Curriculum dello studente.

Dall'anno scolastico 2022/2023 è stata attivata la piattaforma e l'app del Registro elettronico "Scuola e territorio" che consente una più facile gestione ed una immediata visibilità dei percorsi realizzati, a studenti, famiglie e Consigli di classe.

Dall'anno scolastico 2023-2024 le competenze sviluppate nei percorsi FSL sono fondamentali per la personalizzazione del percorso di studi e parte del percorso di costruzione dell'E-Portfolio su Piattaforma UNICA

Gli studenti impegnati nei percorsi FSL devono garantire l'effettiva frequenza delle attività che sono parte integrante del curriculum scolastico, rispettare le norme in materia di igiene, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, ottemperare agli obblighi di riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni e conoscenze acquisiti durante lo svolgimento dei percorsi, relazionare le esperienze svolte secondo le modalità previste e indicate dal tutor di classe.

Nei periodi di FSL svolti durante l'attività didattica, la presenza dell'allievo ai percorsi viene computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto. Se i percorsi FSL si svolgono, in tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche (es: nei mesi estivi), fermo restando l'obbligo del limite minimo di frequenza delle lezioni ai fini della validità dell'anno scolastico, la presenza dell'allievo ai percorsi concorre esclusivamente al raggiungimento del monte ore



previsto dal progetto.

Dando attuazione ai principi costituzionali di uguaglianza e di universalità del diritto allo studio e al lavoro (artt. 3,4, 34, 38 della Costituzione italiana), le attività FSL sono rivolte anche agli studenti certificati ai sensi della L. 104/1992.

La scuola si avvale della collaborazione con Energheia, scuola Galdus e Consorzio SIR all'interno di EMERGO, il piano di Città metropolitana che ha l'obiettivo di accompagnare i/le giovani con disabilità verso l'autonomia e l'inclusione lavorativa, attraverso un modello di co-progettazione fondato sulla valorizzazione delle competenze individuali, l'attivazione delle risorse del gruppo classe, il raccordo tra i servizi educativi, formativi, sociosanitari e lavorativi e il coinvolgimento attivo degli attori del sistema territoriale con supporto anche per genitori tramite intermediazione della scuola.

Queste sinergie consentono agli studenti di svolgere degli stage con il supporto di un tutor in presenza. Gli stage vengono selezionati sulla base di un colloquio fra i referenti e gli studenti con le loro famiglie.

Per garantire la migliore esperienza possibile la scuola ha ospitato un corso di formazione per docenti, in particolare docenti di sostegno, per garantire agli studenti con disabilità il miglior supporto nella transizione scuola-lavoro.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica



Modalità di valutazione prevista

Nella valutazione finale degli apprendimenti, i docenti del Consiglio di classe tengono conto anche della valutazione in itinere espressa dai tutor interno sul percorso svolto dallo studente, che incide sul livello dei risultati di apprendimento e sul voto di condotta.

Le attività svolte nel periodo estivo vengono valutate nel successivo anno scolastico .

Dall'a.s. 2025/6 la valutazione dello studente rispetto al percorso svolto in stage viene raccolta con modalità laboratoriale e di gruppo al fine di "mettere a terra" l'esperienza vissuta e sviluppare pensiero metacognitivo. Gli studenti e le studentesse possono esprimere la propria valutazione anche attraverso uno specifico strumento inserito in Scuola e Territorio, registro Spaggiari.

La certificazione dei percorsi svolti e delle competenze maturate attraverso di essi deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel Curriculum dello studente.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● PREMIO LETTERARIO “Rime di classe”

Il progetto è un premio dedicato agli studenti e studentesse, con laboratorio di poesia, lettura, raccolta delle opere, pubblicazione e cerimonia finale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● ANTOLOGIA DI TESTI ORIGINALI IN PROSA



Realizzare un'antologia di testi narrativi progettata e implementata da professori e studenti, fruibile su piattaforma online: testi originali, racconti, laboratori di storytelling, poesie, ritratti letterari, tautogrammi, lipogrammi e molto altro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● PREMIO MASSIMO DRADI

Il progetto prevede la partecipazione ad un concorso nazionale che, nelle edizioni passate, ha visto gli studenti dell'Istituto tra i vincitori e quest'anno ha per tema "Generazione Z e la pubblicità". Gli studenti per ogni mese dovranno realizzare una campagna vera e propria di adv richiesta dal committente (uno diverso per ogni mese), per presentare un prodotto o servizio e dovranno anche realizzare un logo per ogni committente/azienda. Il concorso, piuttosto complesso, rappresenta una sfida per gli studenti sia riguardo alla tematica, sia riguardo alla



tempistica. (Rientra nei percorsi FSL)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Risorse professionali

Interno

● ADOLESCENZA, AFFETTIVITA', SESSUALITA' - Referente: FS Benessere

Nei mesi di febbraio/marzo gli studenti incontrano alcuni esperti del Consultorio familiare. L'obiettivo del progetto è di potenziare le abilità psicosociali e affettive per comprendere e integrare fattori socio-ambientali e culturali che influenzano atteggiamenti e comportamenti, e di integrare i saperi dei ragazzi e armonizzarli in un linguaggio comune e condiviso sulla affettività e sulla sessualità adolescenziale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati



anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

.

Risorse professionali

Esterno

● ARTEPASSANTE

Il progetto offre la possibilità di realizzare percorsi espositivi promuovendo e diffondendo sul territorio cittadino i saperi della scuola e i talenti personali degli studenti e delle studentesse del nostro istituto, anche già diplomati. Gli studenti saranno invitati ad organizzare delle mostre sia fotografiche sia grafiche negli spazi dell'Atelier della fotografia del Passante ferroviario di Porta Venezia. Il percorso prevede la partecipazione attiva alla realizzazione dell'editing, del percorso espositivo, della messa in opera in galleria e della comunicazione del progetto. Le mostre potranno essere sia collettive sia personali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

Aule

Aula generica

● PET E FIRST

I progetti mirano a preparare gli studenti agli esami di certificazione della lingua inglese "Pet" e "First".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● INTERNAZIONALIZZAZIONE ERASMUS PLUS E ERASMUS VET

L'Istituto è da sempre impegnato nell'Erasmus+ e nel corso degli anni ha vinto diversi progetti di partenariato con scuole europee. Nell'anno 2020 si è aggiudicata l'Accreditamento Erasmus+ 2021-2027 (punteggio 94/100) che consentirà a studenti e docenti di partecipare a mobilità presso scuole europee, finanziate dal progetto. Attualmente collaborano con il nostro Istituto la Escola Artistica Soares dos Reis di Porto (Portogallo), il Lycée International des Pontonniers di Strasburgo (Francia) ed il Lycée Marc Bloch di Strasburgo (Francia). Di seguito i progetti conclusi: a) progetto Erasmus+ "Salus per Acceptionem" (2016-2018), finalizzato a promuovere tecniche di Debate e Public Speaking su tematiche relative all'importanza di appartenere alla UE (scuole partner: IES Perez Comendador di Plasencia (Spagna), IES Son Pacs di Palma de Mallorca, (Spagna), P.G. Jesu Missionare di Salisburgo (Austria), IIS Leonardo da Vinci di Carate Brianza (Italia). b) Progetto Erasmus+ "Forma(e)Azione!" (2017), con cui sono state finanziate venti mobilità di docenti per la formazione estiva sulla Metodologia CLIL e potenziamento lingua Inglese presso il centro di formazione IP, Exeter (Regno Unito) e la mobilità di un docente per un corso di progettazione europea presso il centro EAEC di Cipro. c) Progetto Erasmus+ Alternanza scuola lavoro (Key Action 2 VET - 2017), con cui, in collaborazione con l'Agenzia TIA Formazione, 10 studenti del quarto anno hanno svolto un percorso di ASL a Siviglia (Spagna) dal 5 al 25 marzo 2018, realizzando prodotti video e fotografici per la valorizzazione turistica del patrimonio culturale locale d) Progetto Comenius "New Technologies Help to Get Closer to Our European Neighbours" (2012-2014), nell'ambito del quale i nostri studenti hanno insegnato tecniche audiovisive agli studenti delle altre scuole partner (Liceu Moisil di Iasi (Romania), Anadolu Ogretmen Lisesi di Kumluca (Turchia), Kalnėnų progimnazija di Mažeikių (Lituania), Zespół Szkol Nr. 70 di Varsavia).



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno ed esterno

● SCUOLA IN OSPEDALE E ISTRUZIONE DOMICILIARE

La "scuola in ospedale" garantisce alle studentesse e agli studenti ricoverati il diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale, nonostante la malattia, consentendo la continuità degli studi. Scopo principale delle attività svolte con i degenti è quello di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita scolastico. Il servizio di istruzione domiciliare è invece progettato ed attivato in caso di necessità, per assicurare il diritto allo studio a studentesse e studenti sottoposti a terapie domiciliari che ne impediscono la frequenza della scuola per un periodo di tempo non inferiore a trenta giorni, anche non continuativi, tutelando al contempo il diritto alla salute.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

● ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Il progetto costituisce uno sviluppo del corso "L'archivio fotografico come intreccio di storie", tenutosi nell'ambito del PON Estate 2022 con una docente esperta del MUFOCO, e prevede una formazione volta ad implementare l'archivio della scuola, attraverso unità didattiche specifiche rivolte a gruppi classe del profilo Visual su nuclei tematici di materiali esistenti. Il progetto prevede anche la digitalizzazione dei materiali, ad opera di singoli docenti o di gruppi di lavoro. Le fotografie, i negativi, verranno suddivisi in fondi fotografici, catalogati e preservati inserendoli in supporti neutri atti alla loro conservazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

.

Destinatari	Altro
-------------	-------



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

● DRAMMATURGIA DELL'ATTORE

Creiamo la compagnia teatrale della scuola: studenti, docenti, personale ATA. Il laboratorio teatrale ha l'obiettivo di introdurre i discenti all'arte dell'attore con particolare attenzione alle tecniche recitative quali strumenti di comprensione incorporata di concetti che si ritrovano nel montaggio. La proposta intende spostare l'approccio alla tecnica comunemente intesa come abilità meramente operativa, ponendo l'attenzione dovuta al soggetto non come esecutore di un programma ma come agente creativo. Il corso prevede una serie di approfondimenti di natura laboratoriale sulle tecniche di improvvisazione, il lavoro sensoriale, la scoperta del proprio corpo nello spazio e la conoscenza della propria voce come strumento, il lavoro di gruppo e la relazione con l'altro, elementi fondamentali per sviluppare la presenza scenica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Il corso si propone di aumentare il livello di consapevolezza delle potenzialità e gli strumenti che ogni attore può avere a disposizione. Si tratta di un supporto sia per chi aspira ad intraprendere un percorso attoriale, sia per chi invece punta a lavorare dietro la macchina da presa e che si troverà a dover dirigere degli attori.

Destinatari

Classi aperte verticali

Altro

Risorse professionali

Interno

● OPEN LAB

Il progetto vuole mettere a disposizione agli studenti del Liceo Artistico un'aula studi multimediale ubicata nel lab 126. L'idea prevede di renderla disponibile il martedì pomeriggio, orario 14-17 agli alunni che di volta in volta si prenoteranno su apposito calendario online. Gli studenti potranno autogestirsi liberamente e saranno sorvegliati da un docente a tutela del laboratorio e che interverrà, se necessario, in aiuto degli studenti. I docenti saranno in presenza a martedì alterni, uno per volta. Gli alunni avranno a disposizione i computer per i compiti scolastici e per sviluppare progetti personali in ambito multimediale, potranno confrontarsi tra loro, anche tra classi diverse, aiutarsi reciprocamente, lavorare in gruppo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

Competenze tecnico-professionali: • Implementare la capacità di utilizzare software professionali per la grafica, il montaggio video, l'editing audio, la modellazione 3D, l'animazione, la fotografia. • Produzione autonoma di contenuti multimediali originali • Applicazione dei principi del linguaggio visivo e audiovisivo nella realizzazione di prodotti comunicativi efficaci. • Progettazione e gestione di un progetto multimediale dall'ideazione alla realizzazione, compresa la post-produzione. • Organizzazione di file, risorse e flussi di lavoro digitali, anche in ottica di lavoro professionale. Competenze trasversali (soft skills): • Collaborazione, aiuto tra pari e lavoro di gruppo, anche in contesti eterogenei per età o livello di preparazione. • Gestione autonoma del tempo e delle risorse tecniche. • Problem solving creativo, con l'uso di soluzioni tecniche per risolvere problemi artistici o produttivi. • Capacità di comunicare efficacemente attraverso strumenti visivi e audiovisivi.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro

Risorse professionali

Interno

● AI E CREATIVITA'

Il progetto intende introdurre gli studenti all'uso critico e creativo degli strumenti di Intelligenza Artificiale applicati alla comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale. Non si tratta solo di apprendere il funzionamento delle piattaforme di generazione automatica (immagini, audio, testi, video), ma soprattutto di sviluppare consapevolezza etica, estetica e progettuale nell'integrazione dell'IA all'interno dei processi creativi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Competenze digitali e tecniche - Saper utilizzare in modo critico e creativo strumenti di IA generativa (testo, immagini, suono, video) integrandoli con software professionali di grafica e montaggio. - Conoscere i limiti e le potenzialità delle tecnologie IA in relazione a produzione, post-produzione e comunicazione multimediale. - Applicare metodologie di prompt design per orientare i sistemi di IA verso risultati coerenti con un progetto creativo. Competenze critiche e culturali - Analizzare i prodotti generati dall'IA con uno sguardo critico e consapevole, riconoscendo bias, stereotipi culturali e rischi legati a copyright, privacy e proprietà intellettuale. - Comprendere i legami tra le estetiche tradizionali e le nuove forme di creatività mediata dalle macchine. - Contestualizzare l'uso dell'IA all'interno della storia dei media, delle arti visive e della filosofia della tecnica. Competenze comunicative - Saper argomentare le proprie scelte creative, scrivendo testi critici e presentando oralmente i progetti. - Utilizzare la lingua inglese per consultare fonti e materiali internazionali (tutorial, articoli scientifici, documentazione tecnica). - Produrre elaborati multimediali (recensioni, saggi brevi, podcast, videomaker reports) integrando diversi linguaggi. Competenze trasversali e sociali - Lavorare in gruppo gestendo ruoli e responsabilità, sviluppando competenze collaborative e di problem solving. - Documentare il percorso attraverso un diario di bordo progettuale, sviluppando capacità di autovalutazione e metacognizione. - Rafforzare la consapevolezza della cittadinanza digitale, imparando a usare le tecnologie in maniera etica, sostenibile e rispettosa dei diritti. Competenze professionali di indirizzo - Progettare e realizzare un prodotto audiovisivo o multimediale complesso che unisca elementi creati con l'IA e tecniche tradizionali. - Integrare l'IA come strumento nel workflow della produzione audiovisiva, senza sostituire ma ampliando la dimensione creativa umana. - Riconoscere le nuove figure professionali emergenti nel settore creativo e audiovisivo legate all'uso dell'intelligenza artificiale.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



● NEBBIA DENTRO

Ideazione, scrittura e messa in scena di una serie TV ambientata a scuola

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

I risultati attesi si concentrano sul potenziamento delle competenze digitali e comunicative avanzate. Gli studenti acquisiranno hard skills professionali, imparando a strutturare sceneggiature in formato standard, padroneggiare le tecniche di ripresa e montaggio video (post-produzione) e gestire una campagna promozionale cross-mediale sui social. A livello trasversale (soft skills), il progetto svilupperà la capacità di lavorare in squadra con ruoli definiti, il problem solving di fronte a imprevisti tecnici e narrativi, e l'autovalutazione critica del proprio operato. Fondamentale, infine, l'acquisizione di una consapevolezza etica nell'uso dei media, col fine di rendere gli studenti cittadini digitali responsabili e creativi.

● CONSAPEVOLEZZA DEL CORPO, CONSAPEVOLEZZA



DELLA MENTE

Attraverso tecniche di movimento, respirazione, visualizzazione e concentrazione tratte dalla tradizione dello yoga, il progetto si propone di esplorare le possibilità di crescita del benessere personale (nel doppio versante psicosomatico e somatopsichico) degli studenti coinvolti nonché di correlarlo alle percezioni rispetto al vissuto personale, familiare e scolastico nonché al miglioramento degli apprendimenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Rispetto alle 8 competenze chiave, il progetto potrebbe rafforzare le competenze nelle seguenti aree (indicazioni prese da Raccomandazioni del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente) • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti - favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale - condurre una vita attenta alla salute, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. • Competenza imprenditoriale: - capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi - un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa autoconsapevolezza, proattività,



lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. È importante precisare che la forma di yoga presentato e praticato nel corso sarà privo di ogni riferimento di tipo religioso, nel totale rispetto della laicità della scuola pubblica e delle singole appartenenze religiose.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro

● LA FILOSOFIA DEL BONSAI

Gli studenti e le studentesse di Filosofia del Bonsai svolgono una funzione di ascolto e di proposta all'interno delle mura dell'Albe e Leica Steiner promuovendo dialogo e solidarietà, senza perdere il legame con il territorio circostante. L'obiettivo principale del progetto educativo è quello di svolgere un ruolo propulsivo all'interno della comunità educante, focalizzandosi sui vari bisogni degli adolescenti. Questa prospettiva di lavoro, da un punto di vista pedagogico, supera l'idea delle agenzie educative cercando di creare relazioni, valorizzando le risorse delle persone.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

..

Risorse professionali

Esterno

● CINESELVAGGI

Un concorso, workshop e masterclass nomi di riferimento nell'ambito della comunicazione visiva. Un festival cinematografico realizzato dalla collaborazione tra studenti e docenti. I ragazzi cureranno le varie fasi che compongono il flusso di lavoro di un Festival cinematografico: - selezione dei film; - sviluppo della programmazione; - sigla - ideazione e realizzazione dell'apparato grafico del festival; - redazione - promozione e ufficio stampa; organizzazione degli aspetti tecnici; - documentazione fotografica, audiovisiva e multimediale; - azioni performative; - creazione di un archivio dei film e di una piattaforma online di riferimento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Il Festival si pone come occasione per offrire ai ragazzi un modo per mettere in comune le proprie esperienze, confrontarsi sui risultati dei loro lavori, attivare le energie e creare un nucleo trainante da mettere a disposizione per altri studenti e coetanei. Così facendo l'impatto culturale ed educativo di un progetto che vede nel linguaggio audiovisivo la possibilità di un codice comune, si amplia fino a coinvolgere non solo il pubblico di studenti o di specialisti del settore ma anche un target variegato e stratificato. Durante la fase di organizzazione del Festival la scuola è diventata un vero e proprio centro operativo. Gli studenti hanno vissuto gli spazi dell'istituto in modo totalizzante e familiare, hanno lavorato insieme dalla mattina uscendo quando ormai fuori era buio, creando una complicità e una vicinanza con i Docenti che ha permesso loro di comprendere quanto la scuola non sia solo un luogo di istruzione ma di educazione, dove si lavora in squadra per arrivare ad un risultato comune, che permetta a tutti una crescita.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



	Fotografico
	Informatica
	Multimediale
	Cine-televisione
	Discipline artistiche

Aule

Magna

Proiezioni

● RINNOVO CATALOGO “Biblioteca L. Fagioli”

Nell'a.s. 2023-24 è stata ristrutturata la biblioteca dell'Istituto, intitolata alla memoria dell' ex docente dell'ITSOS L.Fagioli. Il lavoro di ristrutturazione è stato accompagnato da una selezione dei libri presenti in biblioteca. A causa della mancanza di personale dedicato, i libri, tolti dagli scaffali per il rifacimento dello spazio, sono stati riposti senza una disposizione ordinata e funzionale ad usufruirne. Il progetto è finalizzato a rendere nuovamente fruibile la biblioteca della scuola. Si tratterà di rinnovare il catalogo digitale dei libri presenti nella biblioteca, etichettarli e organizzarli negli scaffali in base alla nuova catalogazione, coinvolgendo i e le discenti nelle pratiche di riorganizzazione e catalogazione dei libri ovvero nel processo di valorizzazione del patrimonio librario dell'Istituto. Si prevede di contattare esperti bibliotecari del territorio (biblioteca di Via Oglio e Bibliobus) per supportare la realizzazione del progetto. Nel progetto potranno essere coinvolti altri/e docenti compatibilmente con le risorse a disposizione dell'Istituto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

1. Rispetto del patrimonio librario e dell'ambiente che lo conserva e lo custodisce. 2. Consapevolezza dell'importanza dei libri cartacei come fonti insostituibili. 3. Consapevolezza della pluralità delle discipline che concorrono alla propria formazione culturale. 4. Saper organizzare un catalogo e un ordine dei libri negli scaffali con l'obiettivo di renderli fruibili. 5. Saper utilizzare un software per la catalogazione dei libri.

Destinatari

Classi aperte verticali

Altro

Risorse professionali

Interno

● "SPORT DI CLASSE" CERIMONIA DI SALUTO ALLE CLASSI QUINTE

Cerimonia e apertura tornei interclassi STUDENTI-DOCENTI (pallavolo, calcetto, basket) con la collaborazione dei cdc, rappresentanti sorveglianza studenti e partecipazione delle CLASSI QUARTE in attività di laboratorio cinema e fotografia. Il progetto prevede 2 fasi: 1. Preparazione/organizzazione evento laboratorio cinema (classi quarte) documentazione foto-video, produzione, ripresa, post-produzione e supporto troupe (lavorando in coppie); 2. Allenamento docenti iscritti al torneo vs studenti e viceversa in orario extrascolastico; 3. evento distribuito in 4 momenti (4 giornate) dalle ore 9:00, nelle ultime 3 settimane di scuola: a. CERIMONIA DI APERTURA in orario scolastico (ogni classe dovrà presentarsi secondo il proprio spirito creativo) b. Inizio tornei PALLAVOLO tra le classi quinte con dati e preparazione tecnica (semifinali) c. Inizio tornei BASKET E CALCETTO tra le classi quinte con dati e preparazione tecnica (semifinali) d. FINALI e COMPETIZIONI squadre vincenti vs DOCENTI e PREMIAZIOE FINALE



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

1.potenziamento dell'offerta sportiva scolastica per l'intero ciclo di studi 2.individuazione delle predisposizioni sportive e migliorarle nell'orientamento futuro 3.favorire cooperativismo, spirito di gruppo e fair play 4.promuovere inclusione formativa con l'esempio e adesione al regolamento scolastico 5.favorire sano agonismo, competizione propositiva, migliorare la capacità di autocontrollo 6. consolidare comportamenti maturi per la vita sociale

Destinatari	Classi aperte parallele Altro
-------------	----------------------------------

Risorse professionali	Interno
-----------------------	---------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Multimediale
-------------------	--------------

	Cine-televisione
--	------------------



L'OFFERTA FORMATIVA

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

PTOF 2025 - 2028

Aule

Magna

Proiezioni

Strutture sportive

Palestra



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Ottimizzazione della rete interna all'istituto
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Supporto alla didattica
CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Supporto alla didattica
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Approfondimento

Infrastrutture e connettività, si ripropone di ampliare l'infrastruttura e sostituire access point oramai obsoleti.

Potenziamento di laboratori di informatica per la post produzione e per la grafica.

Digitalizzazione amministrativa.

Competenze degli studenti e didattica digitale e produzione di contenuti digitali (affinate nelle discipline comprese nel piano di studi).

Formazione del personale sull'intelligenza artificiale.

E' presente un animatore digitale.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER - MITF19000B

Criteri di valutazione comuni

Il processo di valutazione è fondamentale nell'attività didattica in quanto parte stessa del processo formativo e consente di verificare se gli obiettivi predeterminati siano stati realizzati, se essi siano validi e se eventualmente occorra ritornare sull'intera programmazione curricolare per modificarli. La valutazione (scritta, orale o pratica) è espressa in base ad almeno due prove per disciplina a quadrimestre. Nella valutazione si tiene conto di tutti gli elementi necessari che concorrono alla sua formulazione, compresi gli obiettivi trasversali alle discipline, attraverso la globalità del giudizio. Tanto nello scrutinio intermedio che in quello finale il voto è unico. La valutazione è fondamentale nell'attività didattica in quanto parte stessa del processo di insegnamento-apprendimento. Consente di verificare se gli obiettivi didattici e formativi programmati siano stati realizzati, se essi sono validi e se eventualmente debbano essere modificati nella progettazione curricolare iniziale. La valutazione ha finalità formative, educative, orientative; promuove forme di autovalutazione dei e delle discenti. È uno strumento didattico che serve a supportare l'acquisizione delle abilità, delle conoscenze e delle competenze stabilite nel curriculum dell'Istituto. Essa avviene attraverso almeno due verifiche per disciplina al quadrimestre, che possono essere scritte, orali, pratiche. Tanto nello scrutinio intermedio che in quello finale il voto è unico. Nella valutazione si tiene conto di tutti gli elementi necessari che concorrono alla sua formulazione e che convergono nella globalità del giudizio, tra questi elementi sono compresi gli obiettivi trasversali alle discipline e gli obiettivi multidisciplinari di tutti i progetti formativi promossi dall'Istituto. L'Istituto è aperto alla possibilità di adottare un periodo unico di valutazione con un solo scrutinio finale e alla sperimentazione di nuove forme di valutazione con modalità diverse dal voto numerico, attraverso una o più classi pilota.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di



educazione civica

Il Consiglio di Classe, sulla base delle attività interdisciplinari programmate tramite progettazione in UDA, valuta i prodotti finali, elaborati attraverso modalità e linguaggi specifici coerenti con la proposta didattica e la rielaborazione personale.

Criteri di valutazione del comportamento

Gli indicatori per l'attribuzione del voto di comportamento sono:

- puntualità (ad esempio: giustificazioni, ritardi, consegna degli elaborati)
- assiduità della frequenza
- interesse e partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
- impegno e coinvolgimento personale nelle attività curriculari ed extracurriculari.

Il voto di comportamento è proposto da ogni docente, sulla base dei predetti indicatori e tenuto conto di eventuali note disciplinari attestata dal Registro di classe.

Il voto di comportamento insufficiente è attribuibile nel caso in cui le infrazioni dell'alunno rientrino tra quelle "gravi" e "gravissime" previste dal Regolamento di disciplina dell'Istituto, pubblicato sul sito della scuola. Il rispetto del Regolamento di disciplina ha valore prioritario nella attribuzione del voto di condotta.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

La valutazione avviene con una cadenza quadrimestrale. I Consigli di classe, in sede di scrutinio, nella valutazione intermedia ed in quella finale, terranno conto, oltre che dei voti, anche di ulteriori elementi (frequenza, puntualità, partecipazione al dialogo educativo) che incidono nella valutazione complessiva dello studente, in coerenza con gli obiettivi dell'Istituto. Poiché l'impegno ed il comportamento corretto con tutti i membri della comunità scolastica sono obiettivi del PTOF, la valutazione non si riduce ad una mera media numerica ma riflette gli elementi sopra indicati.

Riguardo alla non ammissione alla classe successiva, il Collegio dei docenti ha deliberato i seguenti criteri:

- tre materie, di cui almeno due con insufficienze gravi (voto minore o uguale a 4)
- almeno quattro materie con insufficienze anche non gravi.

L'ammissione alla classe successiva nello scrutinio di agosto/settembre è possibile solo nel caso in



cui vengano recuperate tutte le insufficienze riportate a giugno.

In applicazione del DPR 122/2009, non viene scrutinato (e, di conseguenza, non è ammesso alla classe successiva) lo studente che registri un numero di assenze superiore al 25% del monte orario annuale personalizzato.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

L'ammissione agli esami di Stato avviene sulla base dei criteri indicati dal D.lgs. 62/2017 (che, tra le altre cose, consente l'ammissione anche in presenza di una materia insufficiente) e dalle Ordinanze ministeriali emanate in occasione dello svolgimento degli esami.

Ai fini dell'ammissione all'esame di Stato, si terrà conto del progresso rispetto alle competenze iniziali; dell'impegno costante nel corso dell'anno; di particolari situazioni personali e familiari verificatisi in corso d'anno, di cui il Consiglio di classe sia a conoscenza; di difficoltà documentate e certificate.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico il riferimento è il D.lgs. 62/2017, tabella A.

Costituiscono indicatori l'assiduità della frequenza (>90%); l'interesse (attenzione e partecipazione alle attività didattiche svolte in classe, partecipazione al dialogo educativo), l'impegno (approfondimenti ed ampliamenti personali, costanza e puntualità nello studio), la partecipazione alle attività previste dal PTOF.

Riguardo ai crediti formativi, il loro possesso documentato porterà all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento.

Per gli studenti con giudizio sospeso a giugno, in caso di promozione allo scrutinio di agosto/settembre verrà assegnato il credito scolastico minimo della fascia corrispondente alla media dei voti, salvo il caso di voto superiore a sette decimi nelle materie con giudizio sospeso.

Al triennio il voto di condotta inferiore a 8 comporta l'attribuzione di un credito scolastico corrispondente al minimo della fascia relativa alla media dei voti.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'istituto si pone l'obiettivo di soddisfare le esigenze formative di tutti gli alunni, nessuno escluso; cura l'inclusione di specifiche tipologie di studenti, con particolare riguardo agli studenti con disabilità e con bisogni educativi speciali. A tal fine, vengono progettati percorsi individuali che offrono agli alunni in difficoltà' opportunità' educative tali da realizzarne l'effettiva inclusione, secondo un progetto educativo e didattico che costituisce parte integrante della programmazione. In tal modo lo studente è reso protagonista della propria crescita, del proprio progetto di vita.

Gli insegnanti del Consiglio di classe lavorano alla stesura dei PDP (per studenti con DSA e con BES) e, con la collaborazione dei docenti di sostegno, redigono i PEI in accordo con le famiglie e con gli specialisti che seguono i ragazzi al di fuori della scuola.

Nella scuola, inoltre, sono attivi progetti sui temi della prevenzione, del disagio e dell'inclusione e vengono svolte attività di accoglienza e percorsi di lingua italiana per gli studenti stranieri.

Anche dal punto di vista sportivo, con il progetto "Sport e inclusione socio scolastica", la scuola punta a: diffondere una corretta cultura dello sport, contrastare l'abbandono scolastico, facilitare l'inclusione della fasce più deboli della popolazione scolastica e favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni anche di quelli con disabilità.

I protocolli di lavoro e personalizzazione dei percorsi sono stati aggiornati in conformità alla normativa vigente.

Il Piano di Inclusione di Istituto è consultabile sul sito della scuola.

Il Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI) collabora per definire iniziative educative, di integrazione e di inclusione che riguardano studenti riconosciuti come BES.



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

I PEI vengono definiti a partire dalla certificazione di disabilità e dal Profilo di funzionamento, come stabilito dal Dlgs. 66/2017 art. 5 c. 5; individuano quindi strategie, strumenti e modalità per realizzare un ambiente di apprendimento ottimale allo sviluppo delle dimensioni di relazione, socializzazione, comunicazione, interazione, orientamento e delle autonomie dello studente. Nel PEI si rendono inoltre esplicite sia le modalità didattiche e di valutazione dell'alunno sia gli strumenti per l'effettivo svolgimento dell'alternanza scuola lavoro, nonché le modalità di coordinamento degli interventi previsti e la loro interazione con il Progetto individuale. Il PEI è redatto all'inizio di ogni anno scolastico e aggiornato in presenza di sopravvenute condizioni della persona, nonché soggetto a verifiche periodiche.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

La redazione del PEI spetta al Gruppo operativo di lavoro per l'inclusione (GLO). Il GLO, gruppo operativo per l'inclusione, è composto dal team dei docenti contitolari o dal consiglio di classe ed è presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. Ne fanno parte i docenti di sostegno, in quanto contitolari della classe/sezione. Partecipano al GLO i genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la responsabilità genitoriale; i Docenti referenti per le attività di inclusione, eventuali figure professionali esterne alla scuola, l'unità di valutazione multidisciplinare dell'ASL di residenza dell'alunno, gli studenti e le studentesse nel rispetto del principio di autodeterminazione.

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La nostra scuola è un ambiente di apprendimento inclusivo e cerca le strategie per il successo formativo di tutti gli studenti. La valutazione degli alunni con certificazione è pianificata nel Piano didattico personalizzato/individualizzato e si avvale degli strumenti compensativi e delle misure dispensative concordate con l'alunno, la famiglia e/o con l'equipe pedagogica di riferimento.



Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di cooperative learning
- Attività laboratoriali integrate
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Attività di personalizzazione
- Peer tutoring
- Mentoring
- Classi aperte per attività di italiano L2

Approfondimento

Il Piano triennale per l'inclusione è pubblicato sul sito dell'Istituto, nella sezione Didattica, alla voce PTOF/RAV, come allegato al Ptof.

<https://www.itsosmilano.edu.it/ptof-2/>



Aspetti generali

Il Dirigente si avvale di due collaboratori (primo e secondo).

Le aree deliberate dal Collegio dei docenti per le funzioni strumentali:

- MIGLIORAMENTO (PTOF RAV PDM RENDICONTAZIONE SOCIALE)
- DIDATTICA INNOVATIVA E VALUTAZIONE
- INCLUSIONE
- BES
- BENESSERE BULLISMO E CYBERBULLISMO
- ORIENTAMENTO IN INGRESSO E RIORIENTAMENTO

Sono state individuate le seguenti figure di referenti:

- Referente di Istituto per FSL
- Referente Liceo L'organizzazione è completata

L'organizzazione è completata

da: Coordinatori di classe e Segretari, Coordinatori di dipartimento, Tutor di classe per FSL e Responsabili di laboratorio, Docenti tutor e Orientatore (Linee guida per l'orientamento - DM prot. n. 328/2022).

Il Centro Sportivo Scolastico opera sulla base di un Progetto inserito annualmente nel Piano dell'offerta formativa di Istituto, su indicazioni che il M.I.M. comunica alle scuole attraverso le "Linee Guida" a carattere nazionale e territoriale ed attraverso le Circolari applicative che disciplinano tutte le attività di Educazione fisica, in particolare i nuovi giochi della gioventù.

Riguardo l'organico dell'autonomia, il fabbisogno di posti e spezzoni orari viene annualmente



definito sulla base del numero di classi e iscritti, oltre che in base alle richieste avanzate dall'Istituto per le cattedre di ex potenziamento. Per docenti, insegnanti tecnico pratici e tecnici di laboratorio, si fa riferimento alle classi di concorso definite nel progetto sperimentale in atto. Per ciò che concerne i posti per il potenziamento dell'offerta formativa in relazione ai progetti ed alle attività contenuti nel Piano, si fa riferimento ai tre nuclei tematici basilari attorno ai quali si snoda il progetto di sperimentazione (sviluppo delle tecnologie e dei laboratori; vocazione internazionale; rapporto con le aziende).



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Coopera con il Dirigente scolastico per l'attuazione delle funzioni organizzative e amministrative connesse all'istituzione scolastica, svolgendo compiti di vigilanza e supervisione generale per il buon funzionamento dell'Istituto e compiti specifici, attribuiti volta per volta per far fronte a esigenze del servizio.	2
Funzione strumentale	Le funzioni strumentali sono figure di riferimento che sovrintendono a specifiche aree di intervento, individuate dal Collegio dei docenti, determinanti per conseguire gli obiettivi e le finalità che la scuola intende perseguire.	7
Capodipartimento	Coordina le attività del Dipartimento disciplinare e ne presiede le riunioni.	18
Responsabile di laboratorio	I Responsabili di laboratorio provvedono alla custodia, alla cura, alla manutenzione e alla sicurezza di materiali, attrezzature e strumentazioni; propongono acquisti per il rinnovo dei beni; segnalano al Dirigente scolastico e al DSGA eventuali problematiche.	7
Animatore digitale	Si occupa della formazione interna negli ambiti del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD),	1



	<p>favorendo la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative e della creazione di soluzioni innovative, metodologiche e tecnologiche coerenti con il fabbisogno della scuola.</p>	
Coordinatore dell'educazione civica	<p>Coordina la realizzazione e lo svolgimento delle attività, trasversali alle discipline, previste nel curriculum di Istituto per l'Educazione civica. Aggiorna l'archivio informatico dei materiali didattici. Propone ai tutor di classe per l'educazione civica iniziative, concorsi, attività afferenti le macro aree previste dalla normativa.</p>	1
Coordinatore attività ASL	<p>Coordina le attività dei tutor di classe per i PCTO; si occupa degli aspetti amministrativi (es. redazione, sottoscrizione, archiviazione delle convenzioni); tiene i rapporti con aziende, professionisti ed Enti.</p>	1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione, svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto degli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale A.T.A., posto alle sue dirette dipendenze. Organizza autonomamente l'attività del personale A.T.A. nell'ambito delle direttive generali del Dirigente scolastico; attribuisce al personale A.T.A. incarichi di natura organizzativa e prestazioni di lavoro eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario; svolge attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è consegnatario dei beni mobili.

Ufficio protocollo

Si occupa principalmente della protocollazione, dell'invio e ricezione di atti, documenti, comunicazioni e della pubblicazione delle circolari.

Ufficio per la didattica

Cura la gestione di documenti, atti e fascicoli personali degli studenti.

Ufficio per il personale A.T.D.

Cura la gestione dei rapporti di lavoro del personale scolastico e dei fascicoli personali dei dipendenti.

Ufficio tecnico

Coordina le attività di natura tecnica (es: gestione della manutenzione ordinaria; segnalazione agli enti competenti di interventi di manutenzione straordinaria; rapporti con l'Ente proprietario dell'immobile; indagini di mercato).



Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica [Isoft di Spaggiari](#)

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: CPL (Centro Promozione Legalità) Milano città

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole
• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: A scuola contro la violenza sulle donne

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre scuole



- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Sinergie amministrative

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività amministrative

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: IFTS “Sound Design and music for media” e IFTS “Tecniche di produzione multimediale”

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Università
- Enti di formazione accreditati
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner Associazione temporanea di scopo

Denominazione della rete: Scuole che promuovono salute

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Ampliamento dell'offerta formativa- steam
- Promozione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Associazioni sportive
- ASL
- Enti del terzo settore
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Servizi e progetti:

Sportello Psicologico d'Istituto rivolto a studentesse e studenti dell'IIS Albe e Lica Steiner;

Sportello Psicologico gratuito "Micaela Masella" offerto dal Municipio 5

Programma Educapari (ATS Milano) che utilizza le dinamiche di gruppo e l'influenza tra pari per promuovere stili di vita sani:

Iniziative LILT Milano e Monza Brianza:

"Game On - percorso Dipendenze

"Manifesto GenZero Fumo"

Interventi del Consultorio "Gli Aquiloni ONLUS" di Corvetto:

ADOLESCENZA, AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ" (Classi seconde)

"ECOSISTEMA ADOLESCENZA" (Classi terze)

Progetto Europeo Horizon 2020 - "Sunrise" che, attraverso un programma digitale, promuove riflessioni su stili di vita sani tra gli adolescenti nell'ottica di prevenire e ridurre le diagnosi di cancro in futuro.

Denominazione della rete: COSMI

Risorse condivise

• Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Uso delle piattaforme per la redazione e gestione dei PEI E PDP, condivisione con le famiglie e gli operatori (ove previsti).

Denominazione della rete: Service Learning Lombardia

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento
- Attività di contrasto alla dispersione scolastica

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Il Service Learning è una proposta pedagogica messa in pratica attraverso strutturati progetti curricolari ed interdisciplinari, che uniscono il Service (la cittadinanza e le azioni solidali per la comunità) ed il Learning (l'acquisizione di competenze professionali, metodologiche, sociali e didattiche). Tali attività favoriscono il protagonismo progettuale ed operativo degli allievi, permettendo loro di approfondire le conoscenze e di sviluppare le competenze trasversali, anche in un'ottica orientativa, oltre che civica. I progetti si concretizzano nell'offrire risposte a specifici bisogni della comunità (anche attraverso collaborazioni con associazioni del terzo settore) attraverso percorsi in cui fasi di apprendimento e fasi di servizio risultano ben equilibrate. Il Service Learning rappresenta quindi il punto di intersezione tra la teoria e la pratica, tra l'apprendimento e l'azione solidale, in altre parole consente di ridurre la distanza tra la scuola e la vita reale. I progetti di Service Learning possono essere riconosciuti come PCTO, forniscono elementi di valutazione per Educazione Civica, concorrono alla definizione del voto di condotta e sviluppano le competenze trasversali anche in un'ottica Orientativa.

Denominazione della rete: "ComfortZone"

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività di orientamento
- Attività di contrasto alla dispersione scolastica
- Attività di cittadinanza attiva
- Prevenzione disturbi mentali e psicologici e promozione della salute mentale

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Enti del terzo settore

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Comfort Zone è un progetto biennale (2025–2026) promosso dalla Cooperativa Sociale Comunità Progetto, in partenariato con ActionAid International Italia ETS e l'organizzazione giovanile Scomodo, con il sostegno dell'UONPIA del Policlinico di Milano.

L'intervento si sviluppa nei Municipi 1 e 4 del Comune di Milano, a partire da un'analisi del bisogno condivisa con l'UONPIA. Il progetto nasce in risposta all'aumento delle problematiche legate al neurosviluppo e alla salute mentale nella fascia 12–17 anni, e alla difficoltà della comunità educante – formale e non formale – nell'includere ragazze e ragazzi che vivono situazioni di malessere, più o meno esplicite, nei contesti scolastici e sociali.

Queste difficoltà riguardano sia adolescenti che hanno concluso o stanno seguendo un percorso di cura, sia coloro che manifestano comportamenti percepiti come disfunzionali o semplicemente non conformi alle aspettative sociali. Ne derivano dinamiche di esclusione che possono portare, da un lato, a una cristallizzazione



dell'identità psichiatrica come unica possibile, e dall'altro, a un aggravamento del disagio e all'aumento del rischio di sviluppare disturbi più gravi.

Sebbene il progetto si rivolga prioritariamente ai ragazzi in maggiore difficoltà, esso è concepito per generare ricadute positive sull'intera fascia adolescenziale, in particolare su chi presenta fragilità relazionali, reti naturali deboli o rischi di ritiro sociale.

Comfort Zone intende costruire ambienti inclusivi per ragazze e ragazzi tra i 12 e i 17 anni, accogliendo sia chi è coinvolto in percorsi di cura, sia chi esprime il proprio disagio nella vita comunitaria. L'obiettivo è partire da bisogni specifici per generare pratiche inclusive e di promozione della salute mentale estese a tutta la comunità educante. Il progetto promuove una riflessione condivisa con gli adolescenti, affinché le domande di aiuto possano essere accolte in contesti socioeducativi competenti e non si traducano automaticamente in risposte sanitarie, ma diventino occasioni di crescita per il gruppo dei pari.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: **PRIVACY**

Corso di formazione obbligatorio sulla privacy e GDPR.

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: **SICUREZZA**

Formazione generale sulla sicurezza, formazione dei preposti e delle figure strategiche: RLS, ASPP, formazione all'uso del BLSA.

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: **SERVICE LEARNING**

Formazione promossa dalla rete di scopo sul processo del service learning e come attivarsi per



renderlo fruibile.

Tematica dell'attività di formazione	Cittadinanza attiva
--------------------------------------	---------------------

Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
--------------------	------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo
---------------------------	---------------------------------------

Titolo attività di formazione: AI

Il corso avrà una breve introduzione sull'AI e proseguirà sui campi di ricerca della AI, sull'ingegneria del prompt con un ultimo passaggio sull'etica nell'uso della AI.

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
--------------------------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: VALUTAZIONE

L'attività di formazione ha l'obiettivo di fornire strumenti di valutazione, con l'obiettivo di mettere in atto un sistema di valutazione più attento e completo.

Tematica dell'attività di formazione	Valutazione degli apprendimenti
--------------------------------------	---------------------------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



Approfondimento

L'offerta formativa per il personale docente verte sulle tematiche della sicurezza sul lavoro, della privacy, della didattica per competenze, delle metodologie didattiche innovative, delle tecnologie informatiche e per la comunicazione, dell'inclusione, delle competenze chiave e di cittadinanza, della valutazione, dell'educazione civica e della didattica orientativa. Comprende il catalogo di corsi di formazione proposti all'Ambito 22 e tiene conto dei bisogni formativi espressi dai Dipartimenti di materia. La scuola, inoltre, favorisce iniziative di auto formazione coerenti con il PTOF.



Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: Pratiche pensionistiche

Tematica dell'attività di formazione

Contratti e procedure amministrativo-contabili

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Ricostruzioni di carriera

Tematica dell'attività di formazione

Ricostruzioni di carriera e rapporti con le ragionerie territoriali

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Software segreteria digitale

Tematica dell'attività di formazione

Approfondimento sul pacchetto Spaggiari



Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Viaggi di istruzione

Tematica dell'attività di
formazione

Contratti e procedure amministrativo-contabili

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Approfondimento

Le iniziative di formazione per il personale amministrativo riguardano l'innovazione digitale dell'amministrazione ed in particolare la dematerializzazione, l'uso dei software gestionali, la protezione dei dati personali e gli aspetti giuridici di tale profilo lavorativo.

Per il personale tecnico, i corsi di aggiornamento riguardano i software e le attrezzature in dotazione dei laboratori.



Per i Collaboratori scolastici, i corsi di formazione sono volti a promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso e per l'assistenza di base agli alunni DVA.