



Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

MITF19000B

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **21/11/2023** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **6013** del **26/09/2023** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **21/12/2023** con delibera n. 12*

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 2** Caratteristiche principali della scuola
- 4** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 7** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 9** Aspetti generali
- 11** Priorità desunte dal RAV
- 13** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 14** Piano di miglioramento
- 18** Principali elementi di innovazione
- 19** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 26** Aspetti generali
- 29** Traguardi attesi in uscita
- 36** Insegnamenti e quadri orario
- 50** Curricolo di Istituto
- 56** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 60** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 80** Attività previste in relazione al PNSD
- 82** Valutazione degli apprendimenti
- 85** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 88** Aspetti generali
- 90** Modello organizzativo
- 92** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 94** Reti e Convenzioni attivate
- 97** Piano di formazione del personale docente
- 98** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto Albe e Lica Steiner si trova nella zona 5, quartiere a sud di Milano ed è inserito in un contesto con grandi superfici agricole (Parco agricolo Sud). Nel territorio sono presenti interessanti realtà professionali con cui dialogare e sedi operative del settore cine-televisivo e fotografico.

L'area geografica in cui è collocata la scuola non rappresenta il bacino di utenza prevalente: gli studenti arrivano da tutta Milano e provincia, essendo l'unico istituto sul territorio lombardo che si occupa di cinema e televisione. Prevalgono gli studenti provenienti dalla provincia sud di Milano. La provenienza socio-economica degli alunni è diversificata; la scelta del nostro istituto è per buona parte vocazionale e fortemente legata alla motivazione. Nel territorio operano alcune associazioni che si occupano di inclusione e di dispersione scolastica; positivi sono i rapporti con gli enti locali che contribuiscono alla migliore riuscita di alcuni progetti.

Negli ultimi anni il quartiere è stato oggetto di interesse e attenzione da parte delle amministrazioni locali e del mercato immobiliare: questo ha portato alla progettazione e realizzazione di interventi di valorizzazione urbana e alla promozione di iniziative culturali, di socialità diffusa e sviluppo di realtà del terzo settore.

La rete di collegamenti con l'hinterland milanese e con il centro città è adeguata, benchè l'istituto si trovi in una posizione decentrata.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	MITF19000B
Indirizzo	VIA SAN. DIONIGI, 36 MILANO 20139 MILANO
Telefono	025391391
Email	MITF19000B@istruzione.it
Pec	mitf19000b@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.itsosmilano.edu.it

Indirizzi di Studio

- GRAFICA E COMUNICAZIONE
- GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL
- GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE CINEMA E TELEVISIONE
- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Totale Alunni

1061

Approfondimento

Le origini della sperimentazione.



L'ITSOS nasce a Milano all'inizio degli anni '70 da una sperimentazione focalizzata non solo su metodi didattici e contenuti ma anche su aspetti strutturali.

Il progetto iniziale, risalente al 1974, comprendeva tre indirizzi e intendeva sperimentare un modello di scuola in grado di fornire conoscenze, abilità e strumenti metodologici di tipo trasversale, per costruire una professionalità flessibile e polivalente, capace di adeguarsi alle continue e rapide trasformazioni della realtà socioeconomica e del mondo produttivo. Si trattava di un modello di Istituto tecnico innovativo rispetto a quello tradizionale, dove la comunicazione era l'elemento unificante in grado di consentire esperienze comuni ed interscambi culturali tra i diversi indirizzi, caratterizzando in senso unitario l'intero progetto.

La riforma della scuola superiore in vigore dall'anno scolastico 2010/11 ha imposto a tutti gli istituti, anche a quelli con una consolidata tradizione di sperimentazione, di confluire in uno degli indirizzi di ordinamento. Gli organi collegiali hanno preso atto della confluenza del nostro istituto nell'indirizzo tecnico, settore "Grafica e Comunicazione". Di concerto con l'Ufficio scolastico regionale (USR) della Lombardia, è stato presentato un progetto di sperimentazione ex art. 11 del DPR 275/99, con l'obiettivo di dare continuità alla più che ventennale esperienza dell'Istituto nei settori specifici del cinema e televisione, della fotografia, della grafica e dei new media.

A decorrere dall'anno scolastico 2012/13, l'allora MIUR ha autorizzato per un quinquennio il progetto che prevede, attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa, nuovi processi e percorsi didattici nell'ambito delle tecnologie dell'immagine e della comunicazione; nel 2017 ha autorizzato la prosecuzione della sperimentazione per i corsi di "Cinema e Televisione" e "Visual" (grafica e fotografia); per il successivo quinquennio, la sperimentazione è stata rinnovata, senza sostanziali modifiche del modello finora sperimentato.

A decorrere dall'anno scolastico 2020/21, l'USR Lombardia ha autorizzato l'istituzione del corso Liceo Artistico - Audiovisivo multimediale.

Nel 2023 l'UST di Milano ha autorizzato la modifica dell'intitolazione dell'Istituto da "Albe Steiner" a "Albe e Lica Steiner".



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	13
	Chimica	1
	Fisica	1
	Fotografico	3
	Informatica	1
	Multimediale	12
	Cine-televisione	3
	Discipline artistiche	1
	discipline pittoriche	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	4
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
	Bar	
	Distributori automatici cibo e bevande	
	Distributori acqua microfiltrata	
	Sportello ascolto psicologico	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	145
	Aule attrezzate (pc + digital board)	50



Approfondimento

La scuola dispone di una struttura con ampi spazi dedicati ai laboratori, finalizzati a diverse tipologie d'uso: 13 laboratori multimediali; 2 teatri di posa; 1 laboratorio di Chimica; 1 laboratorio di Fisica; 1 laboratorio di Discipline artistiche; 1 laboratorio di Discipline pittoriche; 4 palestre; 1 Aula Magna attrezzata per proiezioni cinematografiche e conferenze.

All'interno dei teatri di posa sono presenti un'area di cinema/televisione con sala regia, studio tv e green screen ed un'area di fotografia con camera oscura con otto postazioni e una sala sviluppo e finitura. È inoltre presente un laboratorio dedicato al Linguaggio del suono: montaggio, editing e costruzione della colonna sonora, con all'interno una piccola cabina di registrazione insonorizzata per le registrazioni audio vocali.

Le strumentazioni e le attrezzature a disposizione degli studenti rispondono a standard professionali e sono di alta qualità e al passo con i tempi.

Tutte le classi sono dotate di pc e panel interattivi e l'intera scuola è coperta dalla rete wifi, potenziata anche grazie ai fondi PON.

I software implementati all'interno dei laboratori sono tra quelli maggiormente diffusi in ambito audiovisivo a livello professionale. L'attenzione alla tecnologia, anche in ragione dei profili in uscita, è un elemento indispensabile, essendo la didattica caratterizzata da un forte impianto laboratoriale.

Le barriere architettoniche sono state parzialmente rimosse ma sussistono alcuni vincoli e limiti che siamo impegnati a risolvere.

Nell'anno scolastico 2021/22, grazie ai fondi del PON "Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione", tutte le aule sono state dotate di monitor digitali interattivi touch screen, che costituiscono oggi strumenti indispensabili per migliorare la qualità della didattica ed utilizzare metodologie didattiche innovative e inclusive.

La scuola è inoltre destinataria dei fondi stanziati dal PNNR "Scuola 4.0" Azione 1 - Next generation classroom e Azione 2 - Next generation labs, grazie ai quali è in corso una ristrutturazione degli spazi, finalizzata alla creazione di ambienti di apprendimento innovativi e di laboratori per le professioni digitali.



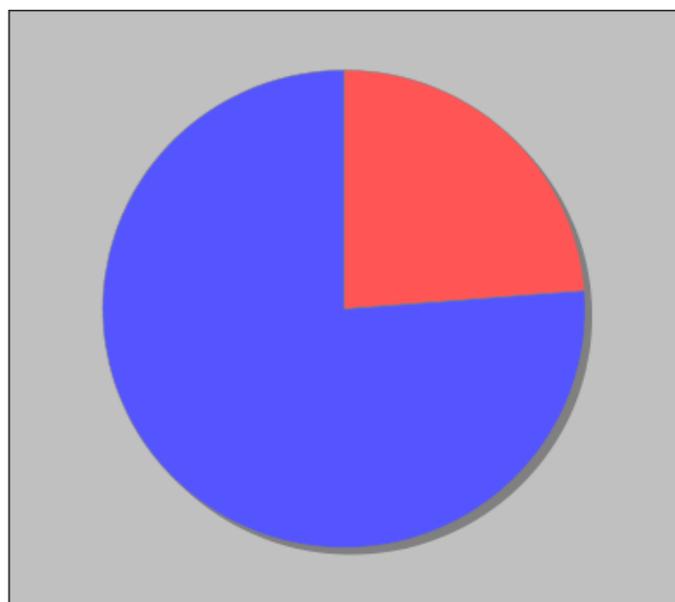


Risorse professionali

Docenti	146
Personale ATA	34

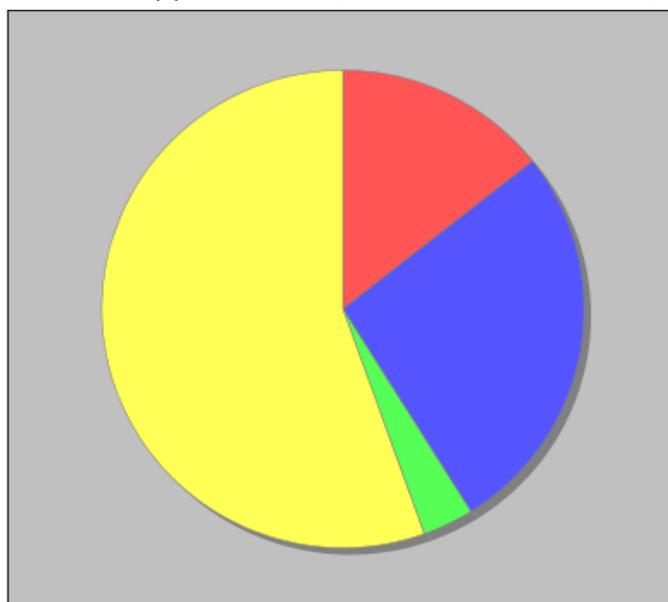
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 44
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 141

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 21
- Da 2 a 3 anni - 39
- Da 4 a 5 anni - 5
- Piu' di 5 anni - 81

Approfondimento

Criteri generali di assegnazione dei docenti alle classi

- Compatibilità con le disposizioni legislative e ministeriali
- Continuità didattica



- Formazione di consigli di classe il più possibile stabili e omogenei



Aspetti generali

Tra le scuole in cui si insegna l'audiovisivo, l'Istituto "Albe e Lica Steiner" è certamente quella più fornita di spazi, attrezzature e tradizione didattica. La specificità dell'istituto, messa in pericolo dai tagli agli organici delle riforme scolastiche, è stata difesa nel corso degli anni, anche grazie alla condivisione del progetto da parte di genitori ed ex studenti, oggi professionisti di settore della cui collaborazione la scuola si avvale. Essere una scuola sperimentale rappresenta per noi una grande sfida: ricerca e sperimentazione didattica, disseminate negli anni anche nelle scuole ad ordinamento tradizionale, dovrebbero essere alla base della formazione professionale di tutti gli insegnanti.

Peculiare del nostro istituto è basare la didattica su un impianto laboratoriale, legato ad aspetti progettuali, avvalendosi di un cospicuo numero di ore di compresenza, in particolar modo nelle materie di indirizzo del triennio conclusivo. La dotazione strumentale e le aule attrezzate con ottime risorse hardware e software, costantemente aggiornate, consentono di sostenere la didattica dell'Istituto.

Lo stile di insegnamento è orientato all'inclusione e alla creazione di un ambiente in cui ogni studente, con i propri specifici bisogni educativi, possa coltivare il proprio talento personale trovando degli insegnanti capaci di sostenere la spinta alla propria realizzazione. Per conseguire il successo formativo di ciascuno, occorre che la scelta della nostra scuola sia guidata dalla motivazione e dall'impegno a lavorare, a scuola come a casa, in modo serio, convinto e continuo.

L'istituto ha una forte vocazione all'internazionalizzazione ed ha ottenuto l'accreditamento ad un progetto Erasmus quinquennale che prevede scambi culturali, viaggi studio e stage all'estero, attività di job shadowing e di teaching assignment.

Il triennio 2022-2025 vedrà l'Istituto impegnato a migliorare e consolidare la preparazione degli studenti nelle materie di base del curriculum verticale, diminuire gli insuccessi e l'abbandono scolastico, migliorare i livelli di uscita. I nostri studenti, dopo il diploma, possono proseguire gli studi in corsi universitari o professionalizzanti legati al settore delle produzioni fotografiche, cine-televisive e della comunicazione visiva. I rapporti con i poli di formazione permettono un vitale scambio formativo anche per i docenti, ai quali l'Istituto chiede una preparazione adeguata a introdurre metodologie e didattiche sperimentali, che sappiano perseguire l'innovazione e guardino a nuovi metodi di insegnamento. La scuola punta ad aumentare il numero degli studenti in grado e desiderosi di continuare la propria formazione nei settori caratterizzanti i nostri indirizzi di studio.



Gli insegnamenti sono ancorati alla realtà del presente, sempre osservato con curiosità: l'istituto investe sul lavoro progettuale con le realtà artistiche, culturali, museali sia del territorio che esterne. Gli obiettivi della cittadinanza attiva e consapevole e della solidarietà sono perseguiti in quanto connaturati all'obiettivo comune di insegnare a comunicare, in modo positivo e responsabile, valori e contenuti umanistici.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Migliorare i livelli di competenza raggiunti dagli studenti nel corso del quinquennio e prepararli al meglio per gli esami di maturità'.

Traguardo

Nel biennio consolidare la preparazione, ottenendo di ridurre le valutazioni sospese a settembre e il numero di studenti respinti. Nel triennio migliorare i livelli di preparazione di conseguenza aumentando i crediti scolastici degli studenti e migliorare i risultati finali agli esami di maturità'.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare il livello di competenze raggiunto dagli studenti in italiano, matematica e inglese.

Traguardo

Allineare i risultati delle prove INVALSI a quelli delle scuole con background socio economico e culturale simili.



● Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare le competenze chiave di cittadinanza con particolare riferimento alle competenze sociali e civiche.

Traguardo

Diminuire il numero di sanzioni disciplinari.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Miglioramento delle competenze di base**

L'istituto punta sulla ricerca didattica e sulla sperimentazione di strategie più stimolanti per migliorare i livelli di apprendimento e collabora con associazioni di volontariato per ridurre la dispersione scolastica.

Attività previste per il percorso: CLIL; progetto "PET e FIRST"; corsi curricolari ed extracurricolari di Italiano L2.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

Migliorare i livelli di competenza raggiunti dagli studenti nel corso del quinquennio e prepararli al meglio per gli esami di maturità'.

Traguardo

Nel biennio consolidare la preparazione, ottenendo di ridurre le valutazioni sospese a settembre e il numero di studenti respinti. Nel triennio migliorare i livelli di



preparazione di conseguenza aumentando i crediti scolastici degli studenti e migliorare i risultati finali agli esami di maturità'.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare il livello di competenze raggiunto dagli studenti in italiano, matematica e inglese.

Traguardo

Allineare i risultati delle prove INVALSI a quelli delle scuole con background socio economico e culturale simili.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curriculum, progettazione e valutazione

Adottare indicatori comuni per la misurazione e la valutazione di conoscenze, abilità e competenze

Individuare nuove strategie didattiche soprattutto per italiano, matematica e inglese

Realizzare prove comuni, in entrata e in uscita, per materie e per classi parallele.





Percorso n° 2: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

All'inizio di ogni anno scolastico, i Dipartimenti di disciplina individuano i bisogni formativi. La Funzione strumentale dedicata, sulla base dei bisogni espressi, organizza corsi di formazione e di aggiornamento tenuti sia da personale interno che da esperti esterni e promuove le iniziative proposte dall'Ambito 22 e/o da enti di formazione.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ Risultati scolastici

Priorità

Migliorare i livelli di competenza raggiunti dagli studenti nel corso del quinquennio e prepararli al meglio per gli esami di maturità'.

Traguardo

Nel biennio consolidare la preparazione, ottenendo di ridurre le valutazioni sospese a settembre e il numero di studenti respinti. Nel triennio migliorare i livelli di preparazione di conseguenza aumentando i crediti scolastici degli studenti e migliorare i risultati finali agli esami di maturità'.

○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare il livello di competenze raggiunto dagli studenti in italiano, matematica e



inglese.

Traguardo

Allineare i risultati delle prove INVALSI a quelli delle scuole con background socio economico e culturale simili.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Incentivare lo scambio di materiale didattico e la condivisione e divulgazione delle buone pratiche

Realizzare iniziative formative per gli insegnanti, organizzando corsi di formazione e di aggiornamento.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Nell'Istituto tecnico la sperimentazione ha permesso di conservare, negli insegnamenti di indirizzo, le presenze fra docenti (teorico e tecnico-pratico), elemento indispensabile per la realizzazione di un insegnamento integrato e dei progetti che arricchiscono l'offerta formativa nonché elemento di differenziazione dagli istituti del territorio con indirizzo simile. Le presenze rendono più efficaci i momenti laboratoriali, modalità con cui si svolgono le materie di indirizzo a partire dal terzo anno (linguaggio del cinema, linguaggio della grafica, linguaggio della fotografia, linguaggio del suono e tecnologie della comunicazione).

Orientata alla personalizzazione è la scelta di rendere opzionale una disciplina curricolare del quinto anno: gli studenti approfondiscono per tre ore settimanali una materia a loro scelta tra una gamma di insegnamenti proposti. L'opzionalità di una materia del curriculum ha anche una funzione orientativa e intende coinvolgere e responsabilizzare lo studente nelle scelte per il futuro.

Per entrambi gli indirizzi, lo stile di insegnamento è sensibile a metodi alternativi, innovativi e inclusivi e molti docenti si servono di nuove metodologie e pratiche didattiche, facendo uso dei laboratori, delle attrezzature e degli strumenti digitali di cui le aule sono dotate.



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: L'ITSOS come ambiente di apprendimento innovativo

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Si intende realizzare almeno 27 ambienti di apprendimento innovativi. Le aule resteranno fisse e si lavorerà su configurazioni flessibili e modulabili, in modo da supportare l'adozione di metodologie innovative. Il progetto sarà volto principalmente al potenziamento nelle aule della dotazione tecnologica già presente e alla acquisizione di arredi (laddove non presenti) flessibili e che consentano la rimodulazione del setting delle aule anche di ora in ora. La dotazione di base delle aule (digital board, pc e, in alcuni casi, proiettore e banchi monoposto) sarà integrata da un congruo numero di dispositivi (4/5) a disposizione degli studenti, al fine di favorire l'accesso per piccoli gruppi a internet e l'utilizzo di software didattici. I portatili saranno posti su carrelli mobili per la ricarica, la salvaguardia e la protezione degli stessi e potranno essere utilizzati per rafforzare di volta in volta la dotazione di una singola aula se ve ne fosse la necessità.

Importo del finanziamento



€ 197.468,21

Data inizio prevista

28/02/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	27.0	0

● Progetto: Audiovisivo e digitale**Titolo avviso/decreto di riferimento**

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

L'evoluzione dell'audiovisivo, oggi completamente digitalizzato, rende necessario il continuo aggiornamento e potenziamento dei laboratori dedicati alle discipline di indirizzo (cinema e televisione; fotografia e grafica). La scuola dispone di quattro sale posa di dimensioni professionali: un teatro di posa cinematografico, che costituisce una dotazione unica nel panorama scolastico nazionale; una sala per registrazioni televisive e due ambienti per la ripresa fotografica. Si tratta però di spazi sottoutilizzati rispetto alle loro potenzialità e ciò vale sia per quelli in uso alle discipline cinetelevisive che per quelli in uso alle materie foto-grafiche. Il progetto si propone di rendere questi ambienti adatti alla formazione delle professionalità richieste dal mondo della comunicazione e indissolubilmente legate al progresso tecnologico segnato dal digitale e dal virtuale. In particolare, si vuole attrezzare il teatro di posa e lo studio TV per realizzazioni video di tipo avanzato: le scenografie dovranno essere fisiche e, allo stesso



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

tempo, adatte alla proiezione di scenografie virtuali; il green screen dovrà essere ottimizzato con apparati illuminanti che consentano intarsi foto-realistici; la regia dovrà essere completamente allineata sullo standard 4K e adatta alla trasmissione in streaming; gli illuminatori dovranno essere gestibili tramite controller. Per completare l'assetto, il progetto punta a valorizzare le salette contigue alle sale posa, oggi non utilizzate, per allestire, ad esempio, un'area di trucco e parrucco. Ci si propone altresì di realizzare spazi di postproduzione di livello professionale, con sale di registrazione audio e di testing audio-video, e postazioni di montaggio avanzate che possano elaborare con precisione ed efficienza l'output delle riprese con scenografie virtuali e green screen nonché di allestire una sala per l'animazione che integri sia le procedure tradizionali che la modellazione e l'animazione 3D. L'area della ripresa fotografica verrà dotata di una serie di misure tecnologiche che completino ed ottimizzino la piena transizione al digitale.

Importo del finanziamento

€ 164.644,23

Data inizio prevista

28/02/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Benessere e successo scolastico in una



scuola aperta

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Il progetto prevede interventi riconducibili a due macro aree (benessere e successo scolastico, focalizzata sul contrasto alla dispersione; scuola aperta, focalizzata sul miglioramento degli apprendimenti) e si propone di avviare e consolidare meccanismi di funzionamento virtuoso della scuola che si prolunghino al di là del periodo finanziato, con la finalità di supportare gli studenti a rischio di abbandono e/o di ripetenza nonché quelli che presentano fragilità nelle competenze di base o che necessitano di percorsi di orientamento e riorientamento. Rilevati i bisogni degli studenti, saranno attivati percorsi di mentoring e orientamento, di motivazione e di accompagnamento, di potenziamento delle competenze di base, con specifico riguardo alle discipline oggetto di prove INVALSI. Il progetto è incentrato sull'azione del Team per la prevenzione della dispersione che è lo snodo dove giungeranno e verranno gestite le richieste di sostegno. Il Team prenderà in carico i casi di difficoltà e disagio, metterà direttamente in atto alcuni interventi ovvero assegnerà gli studenti ai diversi servizi/progetti attivati, a seconda della problematica rilevata. Alcuni degli interventi previsti partiranno nell'ambito del presente progetto, altri sono già operativi e saranno integrati con i nuovi, eventualmente rafforzandoli.

Importo del finanziamento

€ 224.987,03

Data inizio prevista

28/02/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	272.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di orientamento post diploma	Numero	272.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

Approfondimento

La scuola è destinataria dei finanziamenti stanziati dal Piano nazionale di ripresa e resilienza - Missione 4: Istruzione e ricerca - Componente 1 - Investimento 3.2: Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation classroom, Azione 2 - Next generation labs nonché dell'Investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola Secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica".

In tale ambito ha presentato tre progetti approvati dal MIM:

- "L'ITSOS come ambiente di apprendimento innovativo", finalizzato alla trasformazione delle tradizionali aule in ambienti innovativi caratterizzati dalla presenza di dotazioni digitali ed arredi modulari, che favoriscono l'apprendimento e la sperimentazione di nuove metodologie didattiche.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

- “Audiovisivo e digitale” , finalizzato all’innovazione dei laboratori di cinema, fotografia e suono, per la preparazione degli studenti alle nuove professioni digitali del settore della comunicazione e del multimediale.

- “Benessere e successo scolastico in una scuola aperta” , finalizzato a contrastare la dispersione scolastica, attraverso percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento e percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie. Per ciascuno dei percorsi sono stati previsti corsi specifici, rivolti ad un numero esiguo di studenti (da uno a nove, a secondo del percorso), alcuni dei quali hanno preso avvio nel corrente anno scolastico.



Aspetti generali

INDIRIZZO VISUAL (Istituto tecnico)

L'indirizzo intende formare un tecnico dotato di competenze grafiche e fotografiche in grado di operare nel complesso mondo della comunicazione, effettuando scelte coerenti e mirate nell'ambito della creazione fotografica e della progettazione visiva.

Le discipline d'indirizzo completano le competenze del profilo attraverso lo studio delle scienze e delle tecniche della comunicazione, introducono alle tecniche video e stimolano il talento creativo nell'utilizzo di questi linguaggi sul piano visivo e narrativo.

L'attenzione a una didattica orientata al progetto interdisciplinare insegna a seguire le varie fasi della produzione artistica ed educa a uno sguardo critico nella rappresentazione e nell'espressione creativa.

Durante il colloquio dell'esame di Stato, i maturandi presentano un proprio progetto (il cd. "portfolio"), realizzato con la supervisione dei docenti delle discipline di indirizzo, che è, al contempo, sintesi ed attestazione delle competenze acquisite.

La finalità del corso è insegnare a ragionare in termini di "campagne di comunicazione", attraverso una formazione professionale che risponda alle richieste del mercato globale e di operare con chiarezza di obiettivi, coerenza di linguaggi e competenza multidisciplinare.

Gli studenti potranno utilizzare tecniche diverse, ponendo attenzione alla continua trasformazione dei nuovi strumenti di produzione e diffusione dei contenuti, al loro uso consapevole e progettuale nella documentazione e nella fruizione del contemporaneo.

Queste competenze si integrano con quelle relative agli aspetti sociologici e psicologici della comunicazione, oltre che con le necessarie conoscenze di tipo scientifico, letterario, storico, economico e giuridico.

Il percorso, che mantiene obiettivi pre-professionalizzanti, ma è anche indirizzato ad un proseguimento degli studi sia in ambito universitario (architettura, disegno industriale, accademia di belle arti, comunicazione), sia con corsi post-diploma di specializzazione.

INDIRIZZO CINEMA E TELEVISIONE (Istituto tecnico)



L'indirizzo intende formare delle figure che sappiano coniugare aspetti tecnici e progettuali e che siano in grado di orientarsi nella molteplicità dei generi (pubblicità, reportage, news, fiction, documentario), dei mestieri (legati alla ripresa, al montaggio, all'elaborazione del suono, alla produzione, ecc.), dei media (tv, internet, pubblicità), delle tecniche (inerenti la riproduzione, i supporti, la realizzazione) presenti nel complesso mondo della comunicazione audiovisiva e multimediale.

Durante il colloquio dell'esame di Stato, i maturandi presentano un proprio progetto (il cd. "film di diploma"), realizzato con la supervisione dei docenti delle discipline di indirizzo, che è, al contempo, sintesi ed attestazione delle competenze acquisite.

Si presuppone che, al termine del percorso di studi, gli studenti siano in grado di affrontare la complessità del linguaggio delle immagini in movimento e del suono (cinema e tv), sapendone decodificare i prodotti e riuscendo a gestire gli aspetti pratici di alcune fasi della loro realizzazione.

Si tratta di linguaggi che vedono la convergenza e l'equilibrio di una serie di linguaggi specifici (letterario, musicale, fotografico), di tecniche (uso di applicazioni informatiche e non solo) e di tradizioni culturali ed artistiche.

In questo ambito non servono infatti solo diplomati specializzati in singoli ruoli realizzativi, ma anche figure di tecnici polivalenti e flessibili, in grado di adeguarsi con rapidità ai cambiamenti tecnologici e delle forme della comunicazione.

Sia il cinema che la televisione vengono studiati anche nei loro contesti storici, culturali e sociali, in modo che lo studente possa pensarsi come operatore culturale, e non solo come "tecnico".

LICEO ARTISTICO Audiovisivo Multimediale

Nell'Istituto è attivato un percorso liceale con un unico indirizzo: Audiovisivo e Multimediale. L'indirizzo è caratterizzato da una forte componente culturale che comprende materie teoriche finalizzate ad una solida formazione di base. Le materie di indirizzo affrontano il mondo dei contenuti legati alle immagini in movimento sia dal punto di vista storico e linguistico, sia dal punto di vista della creazione vera e propria di opere e prodotti utilizzando la dotazione tecnica e tecnologica a disposizione della scuola. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali; conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in



funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

MITF19000B

Indirizzo di studio

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con



riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo

strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di

gestione della qualità e della sicurezza.

- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE GRAFICA E**



FOTOGRAFIA-VISUAL

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:



competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

● **GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE CINEMA E TELEVISIONE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.



- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi
e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

● ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA



Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software



appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.



Insegnamenti e quadri orario

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO TECNICO
INDUSTRIALE

Quadro orario della scuola: ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER MITF19000B (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

QO GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATERIA OPZIONALE	0	0	0	0	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	4	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	3	3	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	2	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	0	0	0	0
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3	0	0	0	0
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	0	0	3	3	3
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	1	0	0	0	0
TECNICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	2	0	0	0	0
GRAFICA E FOTOGRAFIA	0	3	0	0	0
CINEMA E TELEVISIONE	0	3	0	0	0
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	0	0	3	3	0
LINGUAGGIO FOTOGRAFICO	0	0	4	4	4
LINGUAGGIO DELLA GRAFICA	0	0	4	4	4
LINGUAGGIO CINETELEVISIVO	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO TECNICO
INDUSTRIALE



Quadro orario della scuola: ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER MITF19000B (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE CINEMA E TELEVISIONE

QO GRAFICA E COMUNICAZIONE - SPERIMENTAZIONE CINEMA E TELEVISIONE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATERIA OPZIONALE	0	0	0	0	3
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	4	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	3	3	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	2	3	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	3	0	0	0	0
TECNOLOGIE INFORMATICHE	3	0	0	0	0
TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	0	0	3	3	3
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	1	0	0	0	0
TECNICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	2	0	0	0	0
GRAFICA E FOTOGRAFIA	0	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CINEMA E TELEVISIONE	0	3	0	0	0
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	0	0	3	3	0
LINGUAGGIO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	0	0	6	6	6
LINGUAGGIO FOTO/GRAFICO	0	0	3	3	3
LINGUAGGIO DEL SUONO	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Quadro orario della scuola: ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER MITF19000B (ISTITUTO PRINCIPALE) AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Dal settembre 2020 l'Educazione civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado.

L'insegnamento ruota intorno a tre nuclei tematici principali:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del



territorio

□ CITTADINANZA DIGITALE

L'insegnamento trasversale di Educazione civica prevede per tutte le classi un monte ore di 33 ore annuali. E' previsto per ogni classe un tutor che coordina le attività progettate: per le classi del biennio, sono tutor per l'Educazione civica i docenti di Diritto ed Economia; nel triennio ogni Consiglio di classe individua un docente tutor. I tutor di classe sono coordinati, coadiuvati e supportati dal Referente di Istituto per Educazione Civica.

	Costituzione	Cittadinanza digitale	Sostenibilità	Attività di istituto
classi prime	media, e diritti: dai principi alla comunicazione salute istruzione giustizia	elementi sociali e relazionali: odio on line hate speech stalking #odiareticosta	agenda 2030 educazione ambientale tutela del patrimonio artistico culturale	rispetto norme anti-covid, regolamento di Istituto, attività PTOF assemblea ed elezione rappresentanti uscite, eventi
classi seconde	organizzazione dello Stato	abusi e sanzioni #manifesto della	beni culturali beni comuni	rispetto norme anti-covid,



	comunicare con le Istituzioni	comunicazione non ostile	dal quadro normativo alle pratiche di tutela	regolamento di Istituto, attività PTOF assemblea ed elezione rappresentanti uscite, eventi
classi terze	media e diritti pratiche di cittadinanza attiva Es: associazione Alice Onlus, Comunicazione non Violenta	sapersi informare: big data, fake sapersi proteggere: diritti d'autore e social media	pratiche di cittadinanza attiva Es: reportage RETAKE URBANO dal quadro normativo alle pratiche di tutela	rispetto norme anti-covid, regolamento di Istituto, attività PTOF assemblea ed elezione rappresentanti uscite, eventi
classi quarte	il mondo del lavoro: trasformazioni e tutele	Lavorare Digital: professioni emergenti	esempi di attività sostenibili esplorare percorsi eccellenza culturale, museale, turistica	rispetto norme anti-covid, regolamento di Istituto, attività PTOF



				assemblea ed elezione rappresentanti uscite, eventi
classi quinte	educare alle differenze uguaglianze e diseguaglianze convenzioni diritti internet	Produzione lavori per esame di Stato	AGENDA 2030 individuare i collegamenti tra i goals e gli argomenti trattati attività di cittadinanza attiva	rispetto norme anti-covid, regolamento di Istituto, attività PTOF assemblea ed elezione rappresentanti uscite, eventi

Approfondimento

QUADRO ORARIO BIENNIO IT

Disciplina	Classi prime	Classi seconde
------------	-----------------	-------------------



Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Geografia	1	-
Lingua inglese	3	3
Matematica	3	3
Diritto ed Economia	2	2
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)
Scienze Integrate (Chimica)	2 (1)	3 (1)
Tecnologie Informatiche	3 (2)	-
Tecniche dei	2	-



linguaggi audiovisivi		
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	2 (1)
Linguaggio della fotografia	-	2 (1)
Linguaggio Cinetelevisivo	-	3 (2)
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1
Totale	33	32



QUADRI ORARIO TRIENNIO - CINEMA E
TELEVISIONE

Discipline	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Inglese	3 (1)	3 (1)	3 (1)
Linguaggio del Cinema e della Televisione	6(4)	6(4)	6(4)
Tecnologia per la Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3 (2)
Linguaggio Fotografico	3 (2)	-	-
Linguaggio della Grafica	-	3 (2)	3 (2)



Linguaggio del Suono	2 (2)	2 (2)	2 (2)
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Materia opzionale	-	-	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale	32	32	32

QUADRI ORARIO TRIENNIO - GRAFICA E FOTOGRAFIA (VISUAL)

Discipline	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	4	4	4



Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Inglese	3 (1)	3 (1)	3 (1)
Linguaggio Fotografico	4 (3)	4 (3)	4 (3)
Linguaggio della Grafica	4 (3)	4 (3)	4 (3)
Linguaggio del Cinema e della Televisione	3 (2)	3 (2)	3 (2)
Tecnologia per la Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3 (2)
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Materia opzionale	-	-	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale	32	32	32

QUADRO ORARIO BIENNIO - LICEO ARTISTICO

QUADRO ORARIO TRIENNIO - LICEO ARTISTICO





Curricolo di Istituto

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

ISTITUTO TECNICO

L'Istituto tecnico è strutturato in un biennio formativo e in un triennio specializzante. L'orario è di 32 ore settimanali per le classi dalla seconda alla quinta e di 33 ore per le classi prime.

Il quinquennio va considerato nella sua interezza e i quadri orari delle discipline vanno dunque visti nel loro sviluppo e nell'integrazione fra le diverse aree: il processo di formazione avviene grazie alla pluralità dell'intervento educativo e ogni disciplina di studio vi concorre con la sua specificità.

Il biennio costituisce un raccordo sia con il ciclo precedente sia con il triennio di specializzazione ed ha come obiettivi il consolidamento di abilità, la formazione di competenze di base, lo sviluppo di capacità di orientamento nell'ambiente scolastico e sociale.

Il triennio prevede due opzioni Visual (grafica e fotografia) e Cinema/televisione; offre una formazione culturale generale coerente con le finalità educative del biennio e si propone di orientare gli studenti nel panorama della comunicazione (cinema, televisione, fotografia, grafica, suono, nuovi media).

BIENNIO

Nel biennio iniziale si acquisiscono e consolidano i saperi e le competenze che sono alla base dell'istruzione tecnica e che vengono certificati al termine dell'obbligo di istruzione, alla fine del secondo anno.

L'area linguistico-comunicativa si pone l'obiettivo di far acquisire in maniera significativa (cioè in



modo che vengano comprese e padroneggiate) le abilità di scrittura e lettura, le capacità critiche di comprensione di un testo narrativo, espositivo e argomentativo nel livello adeguato all'età. Lo studente apprende gli elementi fondamentali dei linguaggi più significativi della società contemporanea attraverso l'analisi di testi letterari (narrativa, teatro, poesia, fumetto) ma anche utilizzando e analizzando i linguaggi visivi e multimediali, nonché i nuovi linguaggi del web e dei social. L'ambiente di apprendimento si adatta e educa la classe proponendo anche momenti di laboratorio e attività di progetto.

L'asse storico-sociale introduce alla comprensione del metodo storico e all'uso delle fonti storiche; propone gli avvenimenti della storia antica e il confronto con il presente; stimola la problematizzazione per quanto riguarda il futuro; costruisce moduli anche interdisciplinari di "Cittadinanza e Costituzione" per sviluppare le competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza.

Le discipline dell'area scientifica sviluppano competenze di lettura, comprensione di un testo scientifico, mirano a far acquisire un linguaggio tecnico specifico; forniscono gli strumenti per gestire e interpretare i dati, eseguire delle procedure e abituare lo studente al problem solving per trovare soluzioni appropriate in modo scientifico e razionale.

Le discipline dell'area grafico-visiva forniscono una preparazione di base sollecitando capacità di osservazione, di conoscenza dei codici visivi e di acquisizione di competenze tecnico-grafiche orientate alle problematiche e alle specifiche della comunicazione.

La disciplina che fa riferimento alle tecnologie informatiche privilegia alcune problematiche relative al mondo di internet e l'uso di strumenti e piattaforme di condivisione online. Attraverso la sperimentazione ex art. 11 DPR. 275/99, il biennio iniziale introduce nel primo anno la materia Tecniche dei linguaggi audiovisivi (2 ore settimanali) e nel secondo anno Linguaggio Cine/TV (3 ore settimanali) e Linguaggio della Fotografia (2 ore settimanali) per garantire agli studenti uno spazio di contatto con le discipline caratterizzanti.

TRIENNIO

Nel triennio lo studente può scegliere tra due opzioni: Visual (Grafica e fotografia) e Cinema/televisione. L'area di istruzione generale comprende le discipline di Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Matematica, Scienze della Comunicazione, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica o attività alternative, materie in cui si consolidano e potenziano le competenze culturali generali. L'obiettivo degli insegnamenti è lo sviluppo di una solida base culturale e la conoscenza del patrimonio strumentale e linguistico che caratterizza ciascuna di



esse. Le aree di indirizzo si differenziano sia tra loro sia rispetto al modello C5 - Grafica e Comunicazione.

Il curricolo della scuola è arricchito da una serie di iniziative di ampliamento curricolare, a cui si aggiungono ulteriori progetti che coinvolgono singole classi e/o gruppi di studenti, promossi da enti esterni (es: RI.ME.; Educapari, promosso da ATS).

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

L'Istituto risponde ai bisogni educativi giovanili quali la ricerca di una identità personale, culturale e professionale, il desiderio di approfondire le conoscenze e la necessità di



confrontarsi con le istituzioni, orientando queste esigenze verso valori di solidarietà, apertura intellettuale e tolleranza. Consapevoli che la formazione della persona avviene grazie allo sviluppo di molteplici aspetti, ci proponiamo di favorire negli allievi un equilibrato sviluppo psicofisico; la capacità di rapportarsi correttamente con coetanei e adulti; lo sviluppo della consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti; la comprensione critica della realtà sociale; la comprensione dei propri diritti e doveri in quanto cittadini; la capacità di esprimersi e comunicare utilizzando diversi linguaggi, verbali e non; la comprensione delle innovazioni culturali e scientifiche e delle trasformazioni economiche e politiche; il riconoscimento delle connessioni fra le discipline di studio; la capacità di orientarsi nella scelta della futura professione o indirizzo di studi; lo sviluppo di capacità progettuali in cui le acquisizioni teoriche si sommano ad elementi di professionalità.

Per quanto riguarda le competenze e le abilità relative al settore specifico, gli allievi acquisiscono capacità trasversali quali analizzare situazioni e rappresentarle con modelli coerenti con le risorse disponibili; operare per obiettivi e per progetti; documentare adeguatamente il lavoro utilizzando appropriati linguaggi tecnici; individuare strategie operative, ricercando e assumendo le opportune informazioni; valutare l'efficacia delle strategie adottate e individuare gli eventuali interventi correttivi; partecipare al lavoro organizzato, individualmente o in gruppo, accettando e/o organizzando il coordinamento; affrontare il cambiamento sapendo riconoscere le nuove istanze e ristrutturando le proprie conoscenze.

Nel nostro istituto la "cultura dell'impegno" è un obiettivo cardine della finalità educativa. Ulteriori obiettivi sono quello della correttezza nei comportamenti in classe e fuori dalla classe, del rispetto delle persone, degli ambienti e delle attrezzature; della correttezza nel linguaggio, della puntualità e del rigore nell'adempiere ai propri impegni.

Utilizzo della quota di autonomia



Il progetto sperimentale dell'istituto tecnico è stato costruito avvalendosi delle quote di autonomia e flessibilità previste dal DPR 275/99. Il curriculum innovato prevede nel biennio l'inserimento di materie d'indirizzo in funzione orientativa sopra richiamate. Nel triennio la flessibilità oraria ha costruito un curriculum sperimentale, sia nel monte ore delle singole materie sia nei contenuti, quest'ultimi orientati a coniugare sapere tecnico e sapere teorico.

Insegnamenti opzionali

Nel quinto anno dell'Istituto tecnico, per ciascuna opzione, è previsto l'insegnamento di una materia opzionale che gli studenti, in base alle loro inclinazioni, scelgono tra i corsi proposti annualmente da docenti teorici o insegnanti tecnico-pratici, il cui curriculum attesti il possesso delle competenze all'uopo necessarie. All'interno del quadro orario settimanale, lo spazio dedicato all'insegnamento opzionale è di tre ore settimanali.

I corsi opzionali approfondiscono, senza pretesa di esaurirlo, un campo specialistico delle materie tradizionali, con la finalità di fornire agli studenti una preparazione specifica da spendere sia nel mondo del lavoro che nel prosieguo degli studi; possono attingere l'area tecnica/linguistica, le discipline dell'area comune o anche ambiti di esperienza non direttamente contemplati dal curriculum di studi ma riconosciuti come importanti sotto il profilo delle competenze in uscita o della cittadinanza attiva e si avvalgono della didattica laboratoriale, sperimentando metodologie e setting alternativi e innovativi.



Approfondimento

INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO

Con il DM 328/2022 (Linee guida per l'orientamento) è stata avviata una riforma dell'orientamento scolastico che ha l'obiettivo di valorizzare le inclinazioni di ciascuno, promuovere l'impegno personale nel successo formativo, dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro.

La riforma prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative e che la didattica, sin dalla scuola secondaria di primo grado, sia declinata in chiave orientativa, sia cioè organizzata partendo dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi e mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile).

Sono previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore (curricolari nelle classi terze, quarte e quinte e anche extracurricolari per il primo biennio) e l'istituzione di due nuove figure: il docente tutor e il docente orientatore, con ruoli diversi ma complementari.

In particolare, i docenti tutor aiuteranno ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e supporteranno le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti; il docente orientatore favorirà, anche grazie alla [piattaforma digitale "Unica"](#) messa a punto dal MIM, l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro, per consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o professionale da intraprendere.

In applicazione delle Linee guida, la scuola ha individuato i docenti disponibili all'assunzione del ruolo di tutor e di orientatore, i quali hanno portato a termine la formazione organizzata dal Ministero. Sono state poi definite una serie di attività (es: uscite didattiche orientative; incontri con professionisti del settore; incontri con Università), da attivare adattandole alle esigenze dei singoli gruppi classe. Ad ogni docente tutor, inoltre, verrà assegnato un gruppo di studentesse e studenti delle classi dalla terza alla quinta da supportare con un approccio individualizzato.



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PCTO

L'alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO) è una delle innovazioni più significative della legge n. 107/2015 (art. 1, c. 33) che, prendendo le mosse dal D.Lgs. n. 77/2005, ne ha previsto l'obbligatorietà per le classi del II° biennio e dell'ultimo anno del corso di studi, per un numero di ore, da distribuire nel triennio, variabile da 400 (per gli istituti professionali e tecnici) a 200 (per i licei). La legge n. 145/2018 ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO), disponendo una durata complessiva non inferiore a 150 ore (per gli istituti tecnici) e non inferiore a 90 ore (per i licei). Con il [DM n. 774/2019](#) sono state adottate le [Linee guida relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento](#).

I PCTO costituiscono una modalità didattica innovativa propria della "nuova scuola", non più centrata sulle conoscenze disciplinari ma sulle competenze personali (didattica delle competenze): attraverso l'esperienza pratica, gli studenti vengono aiutati a consolidare le conoscenze acquisite a scuola, a testare sul campo le loro attitudini, ad arricchire la loro formazione e ad orientare il percorso di studio e di lavoro, grazie a progetti in linea con il piano di studi dell'Istituto. Ogni Consiglio di classe, pertanto, progetta le attività in base alle competenze che gli studenti dovranno raggiungere nell'anno scolastico in corso, alle competenze professionali del profilo in uscita e alle competenze trasversali.

Nel PCTO rientrano anche i percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo e le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore con l'obiettivo di sviluppare negli studenti competenze auto-orientative, che permettano loro di gestire in autonomia le proprie scelte formative e professionali attraverso il protagonismo attivo in compiti di realtà in contesti operativi.

La proposta del nostro Istituto comprende attività di PCTO sia interne che esterne alla scuola ed è articolata come segue:



Classi terze	<ul style="list-style-type: none">• formazione sulla sicurezza• attività didattiche propedeutiche alla realizzazione dei PCTO• progetti in partnership con aziende e professionisti, associazioni ed enti, università e istituti di formazione superiore• visite aziendali• partecipazione a conferenze/seminari/masterclass/eventi• incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro, finalizzati anche ad approfondimenti di carattere normativo (es: sicurezza sul lavoro, diritto del lavoro, sicurezza ambientale), organizzativo (es: organizzazione aziendale, gestione della qualità) e sociale (es: capacità di lavorare in gruppo, gestione delle relazioni, partecipazione)• project work
Classi quarte	<ul style="list-style-type: none">• project work• stage presso un soggetto ospitante (es: aziende, enti, associazioni), anche all'estero• attività di orientamento• incontri con esperti provenienti dal mondo del lavoro, finalizzati anche ad approfondimenti di carattere normativo (es: sicurezza sul lavoro, diritto del lavoro, sicurezza ambientale), organizzativo (es: organizzazione aziendale, gestione della qualità) e sociale (es: capacità di lavorare in gruppo, gestione delle relazioni, partecipazione)• visite aziendali• partecipazione a conferenze/seminari/masterclass/eventi• impresa formativa simulata
Classi quinte	<ul style="list-style-type: none">• completamento delle attività previste per il quarto anno• attività di orientamento• attività di peer tutoring in project work e incontri di formazione

Le attività di PCTO presuppongono convenzioni con aziende e professionisti del territorio che operano in settori affini all'indirizzo scolastico e che fanno parte della rete di contatti che l'Istituto ha consolidato negli anni. Il Referente di Istituto per i PCTO cura ed amplia detta rete al fine di garantire ad ogni studente adeguate possibilità di accesso ai percorsi, avvalendosi per la



realizzazione del progetto del supporto di più figure (staff PCTO e tutor di classe).

Gli studenti sono supportati nell'attività di PCTO da un tutor interno designato dal Consiglio di classe e da un tutor esterno per le attività di stage e project work. Il tutor interno monitora i percorsi di ogni studente della classe, assicurandone il corretto e positivo svolgimento, interfacciandosi con il Referente di Istituto; al termine delle attività, fornisce alla scuola ogni elemento atto a verificare e valutare le attività e l'efficacia del percorso.

Nella valutazione finale degli apprendimenti, i docenti del Consiglio di classe tengono conto anche della valutazione in itinere espressa dai tutor interni sul percorso svolto dallo studente, che incide sul livello dei risultati di apprendimento e sul voto di condotta. Le attività svolte nel periodo estivo vengono valutate nel successivo anno scolastico.

La certificazione dei percorsi svolti e delle competenze maturate deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel Curriculum dello studente. Dall'anno scolastico 2023-2024 le competenze sviluppate nei PCTO sono parte del percorso di costruzione dell'e-portfolio.

Gli studenti impegnati nei PCTO devono garantire l'effettiva frequenza delle attività che sono parte integrante del curriculum scolastico, rispettare le norme in materia di igiene, salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, ottemperare agli obblighi di riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni e conoscenze acquisiti durante lo svolgimento dei percorsi, relazionare le esperienze svolte secondo le modalità previste e indicate dal tutor di classe.

Nei periodi di PCTO svolti durante l'attività didattica, la presenza dell'allievo ai percorsi viene computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto. Se i PCTO si svolgono, in tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche (es: nei mesi estivi), fermo restando l'obbligo del limite minimo di frequenza delle lezioni ai fini della validità dell'anno scolastico, la presenza dell'allievo ai percorsi concorre esclusivamente al raggiungimento del monte ore previsto dal progetto.

Dall'anno scolastico 2022/2023 è stata attivata la piattaforma e l'app del Registro elettronico "Scuola e territorio" che consente una più facile gestione ed una immediata visibilità dei percorsi realizzati, a studenti, famiglie e Consigli di classe. Dall'anno in corso è attiva anche un'apposita sezione, all'interno della quale gli studenti potranno esprimere una valutazione sui percorsi svolti.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Modalità di valutazione prevista



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● PREMIO LETTERARIO “Rime di classe” - Referente Prof. Marco Pellegrini

Il progetto è un premio dedicato agli studenti e studentesse, con laboratorio di poesia, lettura, raccolta delle opere, pubblicazione e cerimonia finale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



● ANTOLOGIA DI TESTI ORIGINALI IN PROSA - Referente: Prof. Marco Pellegrini

Realizzare un'antologia di testi narrativi progettata e implementata da professori e studenti, fruibile su piattaforma online: testi originali, racconti, laboratori di storytelling, poesie, ritratti letterari, tautogrammi, lipogrammi e molto altro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● PREMIO MASSIMO DRADI - Referente: Prof.ssa Vincenza



De Nigris

Il progetto prevede la partecipazione ad un concorso nazionale che, nelle edizioni passate, ha visto gli studenti dell'Istituto tra i vincitori e quest'anno ha per tema "Generazione Z e la pubblicità". Gli studenti per ogni mese dovranno realizzare una campagna vera e propria di adv richiesta dal committente (uno diverso per ogni mese), per presentare un prodotto o servizio e dovranno anche realizzare un logo per ogni committente/azienda. Il concorso, piuttosto complesso, rappresenta una sfida per gli studenti sia riguardo alla tematica, sia riguardo alla tempistica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

● **ADOLESCENZA, AFFETTIVITA', SESSUALITA'** - Referente: **Prof. Giuseppe Linguetta**

Nei mesi di febbraio/marzo gli studenti incontrano alcuni esperti del Consultorio familiare. L'obiettivo del progetto è di potenziare le abilità psicosociali e affettive per comprendere e integrare fattori socio-ambientali e culturali che influenzano atteggiamenti e comportamenti, e di integrare i saperi dei ragazzi e armonizzarli in un linguaggio comune e condiviso sulla affettività e sulla sessualità adolescenziale.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Risorse professionali

Esterno

● ARTEPASSANTE - Referente: Prof.ssa Alessandra Attianese

Il progetto offre la possibilità di realizzare percorsi espositivi promuovendo e diffondendo sul territorio cittadino i saperi della scuola e i talenti personali degli studenti e delle studentesse del nostro istituto, anche già diplomati. Gli studenti saranno invitati ad organizzare delle mostre sia fotografiche sia grafiche negli spazi dell'Atelier della fotografia del Passante ferroviario di Porta Venezia. Il percorso prevede la partecipazione attiva alla realizzazione dell'editing, del percorso espositivo, della messa in opera in galleria e della comunicazione del progetto. Le mostre potranno essere sia collettive sia personali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

Aule

Aula generica

● BIBLIOTECA OGLIO PRIME - Referente: Prof. Giuseppe Linguetta

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti alla lettura e all'utilizzo di una biblioteca, sia come luogo di ricerca e approfondimento sia come luogo di studio individuale o di gruppo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante



l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● PET E FIRST - Referente: Prof.ssa Rita Pedalina

I progetti mirano a preparare gli studenti agli esami di certificazione della lingua inglese "Pet" e "First".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● SICUREZZA A SCUOLA - Referenti: Prof.ssa Nives Calabrese, Prof. Alessandro Labianca.

Il progetto ha lo scopo di porre l'attenzione degli studenti sugli aspetti legati alla sicurezza dei luoghi di lavoro (in particolare, dei laboratori), al fine di migliorare la loro consapevolezza e autonomia sin dall'inizio del percorso scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● **GRAFICA DIGITALE - Referenti: Prof.ssa Nives Calabrese, Prof. Alessandro Labianca.**

Il progetto mira a fornire agli studenti un'impostazione, un metodo di base ed un supporto metodologico alla progettazione, al disegno architettonico e alla realizzazione di disegni con AutoCAD.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Internazionalizzazione

L'Istituto è da sempre impegnato nell'Erasmus+ e nel corso degli anni ha vinto diversi progetti di partenariato con scuole europee. Nell'anno 2020 si è aggiudicata l'Accreditamento Erasmus+ 2021-2027 (punteggio 94/100) che consentirà a studenti e docenti di partecipare a mobilità presso scuole europee, finanziate dal progetto. Attualmente collaborano con il nostro Istituto la Escola Artistica Soares dos Reis di Porto (Portogallo), il Lycée International des Pontonniers di Strasburgo (Francia) ed il Lycée Marc Bloch di Strasburgo (Francia). Di seguito i progetti conclusi: a) progetto Erasmus+ "Salus per Acceptionem" (2016-2018), finalizzato a promuovere tecniche di Debate e Public Speaking su tematiche relative all'importanza di appartenere alla UE (scuole partner: IES Perez Comendador di Plasencia (Spagna), IES Son Pacs di Palma de Mallorca, (Spagna), P.G. Jesu Missionare di Salisburgo (Austria), IIS Leonardo da Vinci di Carate Brianza (Italia). b) Progetto Erasmus+ "Forma(e)Azione!" (2017), con cui sono state finanziate venti mobilità di docenti per la formazione estiva sulla Metodologia CLIL e potenziamento lingua Inglese presso il centro di formazione IP, Exeter (Regno Unito) e la mobilità di un docente per un corso di progettazione europea presso il centro EAEC di Cipro. c) Progetto Erasmus+ Alternanza scuola lavoro (Key Action 2 VET - 2017), con cui, in collaborazione con l'Agenzia TIA Formazione, 10 studenti del quarto anno hanno svolto un percorso di ASL a Siviglia (Spagna) dal 5 al 25 marzo 2018, realizzando prodotti video e fotografici per la valorizzazione turistica del patrimonio culturale locale d) Progetto Comenius "New Technologies Help to Get Closer to Our European Neighbours" (2012-2014), nell'ambito del quale i nostri studenti hanno insegnato tecniche audiovisive agli studenti delle altre scuole partner (Liceu Moisil di Iasi (Romania), Anadolu Ogretmen Lisesi di Kumluca (Turchia), Kalnėnų progimnazija di Mažeikiai (Lituania), Zespół Szkół Nr. 70 di Varsavia).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno ed esterno

● SCUOLA IN OSPEDALE E ISTRUZIONE DOMICILIARE

La "scuola in ospedale" garantisce alle studentesse e agli studenti ricoverati il diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale, nonostante la malattia, consentendo la continuità degli studi.

Scopo principale delle attività svolte con i degenti è quello di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita scolastico. Il servizio di istruzione domiciliare è invece progettato ed attivato in caso di necessità, per assicurare il diritto allo studio a studentesse e studenti sottoposti a terapie domiciliari che ne impediscono la frequenza della scuola per un periodo di tempo non inferiore a trenta giorni, anche non continuativi, tutelando al contempo il diritto alla salute.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

.



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● **TEATRO PEDAGOGICO - Referente: prof. Giuseppe Palatrasio**

Laboratorio di teatro sociale volto a migliorare le dinamiche relazionali in classe ed evitare episodi di bullismo. Obiettivo del progetto è aumentare la consapevolezza, promuovere l'attivazione del gruppo e imparare a scegliere comportamenti funzionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



● L'INTELLIGENZA DELLE PIANTE: in ascolto e dialogo con l'ambiente - Referente: prof. Simone Massafra

Il progetto si propone di sensibilizzare gli studenti al mondo vegetale, cercando di metterli in ascolto con la natura e facendo capire loro che l'uomo fa parte di un ecosistema ma non è il protagonista principale, e di sollecitare la cura, tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale scolastico. Il lavoro è per fasi: dalla realizzazione di un "horto dei semplici" con piante officinali e forestali, fino alla costruzione, da zero, di un ecosistema naturale all'interno degli spazi scolastici.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

● EMOZIONI IN MOVIMENTO/SPAZIO PUBBLICO - Referenti: prof.ssa Valeria Spera e prof. Alessandro Brasile

Il progetto, inserito all'interno del corso opzionale "L'arte dell'attore", si propone - in una prima fase cd. "Emozioni in movimento" - come approccio al mondo del Teatrodanza, per riflettere con gli studenti sull'importanza della consapevolezza del movimento come strumento di



espressione e creazione dell'attore. Lo strumento principale del laboratorio è l'improvvisazione guidata, con la quale si sperimenta la genesi e lo sviluppo del movimento primario dell'uomo, sia esso attore, danzatore, performer o semplice uomo di strada. Dopo una fase di training fisico di base, i partecipanti al laboratorio vengono condotti in uno stato di grazia compositivo, tale da raggiungere, grazie a suggestioni musicali, un contatto "corpo a corpo" con la propria creatività. Attraverso l'improvvisazione, il movimento viene vissuto sia come modalità di approccio alla realtà sia come esternazione del proprio stato d'animo, per scoprire la differenza tra azione e movimento. La seconda fase - "Spazio pubblico" - prevede un modulo di approfondimento sulla messa in scena dello spettacolo dal vivo, con il proposito di aggiungere un tassello importante al corso: costruire una relazione con il pubblico e costruire una proposta finale strutturata, non uno spettacolo ma una lezione aperta. Per un attore l'impatto con lo spettatore è un passaggio fondamentale per legittimare e far esistere il proprio lavoro: il progetto mira dunque a trasformare il materiale creato e raccolto durante il corso in un breve percorso performativo, oggetto di visione e condivisione, che verrà presentato ad un pubblico selezionato tra gli studenti e i docenti dell'Istituto. La restituzione del lavoro verrà allestita in teatro di posa, dove gli studenti avranno l'occasione di integrare il lavoro attoriale con le componenti fondamentali della costruzione della messa in scena: gestione dello spazio, componente sonora e progetto luci.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

.

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno



Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● ARCHIVIO FOTOGRAFICO. Memoria ed identità - Referente: prof.ssa Alessandra Attianese

Il progetto costituisce uno sviluppo del corso "L'archivio fotografico come intreccio di storie", tenutosi nell'ambito del PON Estate 2022 con una docente esperta del MUFOCO, e prevede una formazione volta ad implementare l'archivio della scuola, attraverso unità didattiche specifiche rivolte a gruppi classe del profilo Visual su nuclei tematici di materiali esistenti. Il progetto prevede anche la digitalizzazione dei materiali, ad opera di singoli docenti o di gruppi di lavoro. Le fotografie, i negativi, verranno suddivisi in fondi fotografici, catalogati e preservati inserendoli in supporti neutri atti alla loro conservazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

● PERCORSI DI ASCOLTO - Referente: prof.ssa Erika Guidotti

Il progetto è rivolto alle classi terze e quarte liceo, con due diverse azioni: la prima, rivolta ad entrambe gli anni di corso, consiste in incontri d'aula con un docente di linguaggio del suono, in presenza con i docenti delle materie curriculari, con l'obiettivo di migliorare le competenze di ascolto, riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione musicale occidentale in relazione alla sua storia ovvero acquisire competenze utili a completare il profilo in uscita degli studenti. Gli incontri, basati su una metodologia didattica attiva, toccano tematiche di volta in volta condivise con i docenti delle materie curriculari, al fine di garantire l'interdisciplinarietà del percorso. Alle sole classi quarte è invece rivolta la seconda azione, consistente in lezioni in laboratorio volte all'acquisizione di competenze specifiche nell'uso di strumenti hardware e software per la gestione del suono in prodotti audiovisivi e multimediali, con particolare attenzione alla seconda prova d'esame. La partecipazione a questa seconda attività è estesa alle classi quarte dell'Istituto tecnico, indirizzo Visual.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Aula generica

● LA MEMORIA OLTRE LE IMMAGINI - Referenti: prof.ssa Francesca Castelli, prof.ssa Annamaria Suriano, prof. Simone Stella

Il progetto si occupa di storia, memoria e di educazione alla cittadinanza transnazionale. E' stato tra i vincitori del premio Altiero Spinelli 2019, conferito dalla Commissione Europea per il suo alto valore formativo ed è costruito in rete con enti pubblici, scuole, università, istituti storici, esperti ed associazioni locali. Tra le attività, prevede un viaggio a Cracovia per narrare e comunicare l'esperienza di "Pro-memoria_Auschwitz", con lo scopo di accompagnare i giovani ad una riflessione critica e consapevole, attraverso attività interattive con una vasta comunità scolastica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

● CAMPUS SPORTIVI - Referente: prof.ssa Annamaria Suriano

Il progetto, realizzato come viaggio di istruzione dedicato alle classi terze, è un'esperienza sportiva trasversale ai contenuti culturali delle discipline, finalizzata a consolidare nei giovani gli strumenti di aggregazione sociale, di interazione e di inclusione dentro e fuori la scuola. Il progetto si propone di sviluppare una nuova cultura sportiva, di aumentare il senso civico degli studenti, la loro maturazione e crescita, mediante il rispetto dei ruoli e delle regole e di favorire l'assunzione di stili di vita corretti, attraverso la pratica di discipline sportive marine e di terra.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● **CAMPIONATI SPORTIVI STUDENTESCHI - Referenti: prof.ssa Annamaria Suriano, prof.ssa Giada Chioso, prof. Giovanni D'Abramo**

Il progetto prevede la costituzione di gruppi sportivi che si alleneranno in orario extrascolastico. Aperto a tutti gli studenti (escluse le classi quinte), è organizzato in due fasi: la prima, di allenamento e preparazione di base nelle diverse discipline sportive; la seconda, di avviamento alle varie specialità e di selezione delle squadre rappresentative dell'Istituto nelle competizioni provinciali e regionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Campo Basket-Pallavolo all'aperto

Palestra

● **SPORT DI CLASSE: cerimonia di saluto alle classi quinte -** **Referenti: prof.ssa Annamaria Suriano, prof.ssa Valeria Spera, prof. Francesco Spirio**

La cerimonia apre il torneo interclassi studenti/docenti di pallavolo, calcetto e basket. Il progetto prevede due fasi: la prima di preparazione/organizzazione dell'evento, anche sotto il profilo della documentazione foto-video, curata da studenti di una classe quarta; la seconda di allenamento degli iscritti al torneo, con raccolta dati e preparazione tecnica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi



Destinatari

Gruppi classe

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Strutture sportive

Palestra



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Ottimizzazione della rete interna di Istituto
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Supporto alla didattica
CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Ambito 3. Formazione e Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Rafforzare la formazione del personale sull'innovazione didattica e quella degli studenti sull'uso delle piattaforme e strumenti di condivisione.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

ISTITUTO TECNICO E LICEO - A. STEINER - MITF19000B

Criteri di valutazione comuni

Il processo di valutazione è fondamentale nell'attività didattica in quanto parte stessa del processo formativo e consente di verificare se gli obiettivi predeterminati siano stati realizzati, se essi siano validi e se eventualmente occorra ritornare sull'intera programmazione curricolare. La valutazione (scritta, orale o pratica) è espressa per ogni disciplina in base ad almeno due prove per quadrimestre. Nella valutazione si tiene conto di tutti gli elementi necessari che concorrono alla sua formulazione, obiettivi trasversali compresi, attraverso la globalità del giudizio. Tanto nello scrutinio intermedio che in quello finale il voto è unico.

Tipologia delle verifiche

Le verifiche sono un momento di controllo dei risultati raggiunti dall'allievo e sono conformi al tipo di esercitazioni svolte in classe. Le prove scritte e le verifiche pratiche sono programmate e la data viene comunicata agli studenti, di norma, almeno una settimana prima del loro svolgimento. Salvo casi particolari, non vengono effettuate più di due verifiche scritte o pratiche nella stessa giornata.

Gli allievi vengono preparati ad affrontare le prove ed aiutati a comprenderne i criteri di valutazione.

Le verifiche consistono in compiti scritti; prove orali; prove pratiche; questionari di vario genere (risposte aperte, scelta multipla, vero/falso, completamento, correlazione); componimenti; saggi brevi; relazioni; esercitazioni di laboratorio; esercizi.

Le verifiche sono sia di tipo formativo che sommativo e sono svolte all'inizio del percorso, per rilevare le basi di partenza su cui misurare i propri interventi e valutare sia i progressi degli studenti che l'andamento del percorso; alla fine del percorso, per controllare i risultati ed il complesso di conoscenze, abilità e competenze raggiunto.

La verifica degli apprendimenti è trasparente e tempestiva (per le prove orali, è comunicata alla fine dell'interrogazione; per le prove scritte/pratiche, al massimo entro 15 giorni dal loro svolgimento). Il voto viene riportato sul Registro elettronico.

Nell'attribuzione dei voti vengono applicate le griglie di valutazione, definite dai Dipartimenti



disciplinari e pubblicate sul sito dell'Istituto.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ogni docente, prima dello scrutinio di ogni quadrimestre, formulerà ed inserirà nel Registro elettronico la proposta di voto. Il voto finale risulterà dalla media delle valutazioni attribuite.

Criteri di valutazione del comportamento

Gli indicatori per l'attribuzione del voto di comportamento sono:

- puntualità (ad esempio: giustificazioni, ritardi, consegna degli elaborati)
- assiduità della frequenza
- interesse e partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
- impegno e coinvolgimento personale nelle attività curriculari ed extracurriculari.

Il voto di comportamento è proposto da ogni docente, sulla base dei predetti indicatori e tenuto conto di eventuali note disciplinari attestate dal Registro di classe.

Il voto di comportamento insufficiente è attribuibile nel caso in cui le infrazioni dell'alunno rientrino tra quelle "gravi" e "gravissime" previste dal Regolamento di disciplina dell'Istituto, pubblicato sul sito della scuola. Il rispetto del Regolamento di disciplina ha valore prioritario nella attribuzione del voto di condotta.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

La valutazione avviene con una cadenza quadrimestrale. I Consigli di classe, in sede di scrutinio, nella valutazione intermedia ed in quella finale, terranno conto, oltre che dei voti, anche di ulteriori elementi (frequenza, puntualità, partecipazione al dialogo educativo) che incidono nella valutazione complessiva dello studente, in coerenza con gli obiettivi dell'Istituto. Poiché l'impegno ed il comportamento corretto con tutti i membri della comunità scolastica sono obiettivi del PTOF, la valutazione non si riduce ad una mera media numerica ma riflette gli elementi sopra indicati.

Riguardo alla non ammissione alla classe successiva, il Collegio dei docenti ha deliberato i seguenti criteri:



- tre materie, di cui almeno due con insufficienze gravi (voto minore o uguale a 4)
- almeno quattro materie con insufficienze anche non gravi.

L'ammissione alla classe successiva nello scrutinio di agosto/settembre è possibile solo nel caso in cui vengano recuperate tutte le insufficienze riportate a giugno.

In applicazione del DPR 122/2009, non viene scrutinato (e, di conseguenza, non è ammesso alla classe successiva) lo studente che registri un numero di assenze superiore al 25% del monte orario annuale personalizzato.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

L'ammissione agli esami di Stato avviene sulla base dei criteri indicati dal D.lgs. 62/2017 (che, tra le altre cose, consente l'ammissione anche in presenza di una materia insufficiente) e dalle Ordinanze ministeriali emanate in occasione dello svolgimento degli esami.

Ai fini dell'ammissione all'esame di Stato, si terrà conto del progresso rispetto alle competenze iniziali; dell'impegno costante nel corso dell'anno; di particolari situazioni personali e familiari verificatisi in corso d'anno, di cui il Consiglio di classe sia a conoscenza; di difficoltà documentate e certificate.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico il riferimento è il D.lgs. 62/2017, tabella A.

Costituiscono indicatori l'assiduità della frequenza (>90%); l'interesse (attenzione e partecipazione alle attività didattiche svolte in classe, partecipazione al dialogo educativo), l'impegno (approfondimenti ed ampliamenti personali, costanza e puntualità nello studio), la partecipazione alle attività previste dal PTOF.

Riguardo ai crediti formativi, il loro possesso documentato porterà all'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione di riferimento.

Per gli studenti con giudizio sospeso a giugno, in caso di promozione allo scrutinio di agosto/settembre verrà assegnato il credito scolastico minimo della fascia corrispondente alla media dei voti, salvo il caso di voto superiore a sette decimi nelle materie con giudizio sospeso.

Al triennio il voto di condotta inferiore a 8 comporta l'attribuzione di un credito scolastico corrispondente al minimo della fascia relativa alla media dei voti.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'istituto si pone l'obiettivo di soddisfare le esigenze formative di tutti gli alunni, nessuno escluso; cura l'inclusione di specifiche tipologie di studenti, con particolare riguardo agli studenti con disabilità e con bisogni educativi speciali. A tal fine, vengono progettati percorsi individuali che offrono agli alunni in difficoltà opportunità educative tali da realizzarne l'effettiva inclusione, secondo un progetto educativo e didattico che costituisce parte integrante della programmazione. In tal modo lo studente è reso protagonista della propria crescita, del proprio progetto di vita.

Gli insegnanti del Consiglio di classe lavorano alla stesura dei PDP (per studenti con DSA e con BES) e, con la collaborazione dei docenti di sostegno, redigono i PEI in accordo con le famiglie e con gli specialisti che seguono i ragazzi al di fuori della scuola.

Nella scuola, inoltre, sono attivi progetti sui temi della prevenzione, del disagio e dell'inclusione e vengono svolte attività di accoglienza e percorsi di lingua italiana per gli studenti stranieri.

I protocolli di lavoro e personalizzazione dei percorsi sono stati aggiornati in conformità alla normativa vigente.

Il Piano di Inclusione di Istituto è consultabile sul sito della scuola.

Il Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI) collabora per definire iniziative educative, di integrazione e di inclusione che riguardano studenti riconosciuti come BES.

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi



Individualizzati (PEI)

i PEI vengono definiti a partire dalla certificazione di disabilità e dal Profilo di funzionamento, come stabilito dal Dlgs. 66/2017 art. 5 c. 5; individuano quindi strategie, strumenti e modalità per realizzare un ambiente di apprendimento ottimale allo sviluppo delle dimensioni di relazione, socializzazione, comunicazione, interazione, orientamento e delle autonomie dello studente. Nel PEI si rendono inoltre esplicite sia le modalità didattiche e di valutazione dell'alunno sia gli strumenti per l'effettivo svolgimento dell'alternanza scuola lavoro, nonché le modalità di coordinamento degli interventi previsti e la loro interazione con il Progetto individuale. Il PEI è redatto all'inizio di ogni anno scolastico e aggiornato in presenza di sopravvenute condizioni della persona, nonché soggetto a verifiche periodiche.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

La redazione del PEI spetta al Gruppo operativo di lavoro per l'inclusione (GLO). Il GLO, gruppo operativo per l'inclusione, è composto dal team dei docenti contitolari o dal consiglio di classe ed è presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. Ne fanno parte i docenti di sostegno, in quanto contitolari della classe/sezione. Partecipano al GLO i genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la responsabilità genitoriale; i Docenti referenti per le attività di inclusione, eventuali figure professionali esterne alla scuola, l'unità di valutazione multidisciplinare dell'ASL di residenza dell'alunno, gli studenti e le studentesse nel rispetto del principio di autodeterminazione.

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La nostra scuola è un ambiente di apprendimento inclusivo e cerca le strategie per il successo formativo di tutti gli studenti. La valutazione degli alunni con certificazione è pianificata nel Piano didattico personalizzato/individualizzato e si avvale degli strumenti compensativi e delle misure dispensative concordate con l'alunno, la famiglia e/o con l'equipe pedagogica di riferimento.





Aspetti generali

Il Dirigente si avvale di due collaboratori (primo e secondo).

Le aree deliberate dal Collegio dei docenti per le funzioni strumentali:

1. PTOF, RAV, PdM, progetti, modulistica
2. Supporto agli studenti e BES
3. Salute, benessere, cyberbullismo
4. Monitoraggio e Invalsi
5. Orientamento e riorientamento
6. Inclusione
7. Formazione e supporto alla didattica

Sono state individuate le seguenti figure di referenti:

- Referente di Istituto per l'Educazione civica
- Referente di Istituto per i PCTO
- Referente Liceo

L'organizzazione è completata da: Coordinatori di classe e Segretari, Coordinatori di dipartimento, Tutor di classe per i PCTO e per l'Educazione civica, Responsabili di laboratorio, Docenti tutor e Orientatore (Linee guida per l'orientamento - DM prot. n. 328/2022).

Riguardo l'organico dell'autonomia, il fabbisogno di posti e spezzoni orari viene annualmente definito sulla base del numero di classi e iscritti, oltre che in base alle richieste avanzate dall'Istituto per le cattedre di ex potenziamento. Per docenti, insegnanti tecnico pratici e tecnici di laboratorio, si fa riferimento alle classi di concorso definite nel progetto sperimentale in atto. Per ciò che concerne i posti per il potenziamento dell'offerta formativa in relazione ai progetti ed alle attività contenuti nel Piano, si fa riferimento ai tre nuclei tematici basilari attorno ai quali si snoda il progetto di sperimentazione (sviluppo delle tecnologie e dei laboratori; vocazione internazionale; rapporto con le aziende).



Organizzazione

Aspetti generali





Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Coopera con il Dirigente scolastico per l'attuazione delle funzioni organizzative e amministrative connesse all'istituzione scolastica, svolgendo compiti di vigilanza e supervisione generale per il buon funzionamento dell'Istituto e compiti specifici, attribuiti volta per volta per far fronte a esigenze del servizio.	2
Funzione strumentale	Le funzioni strumentali sono figure di riferimento che sovrintendono a specifiche aree di intervento, individuate dal Collegio dei docenti, determinanti per conseguire gli obiettivi e le finalità che la scuola intende perseguire.	7
Capodipartimento	Coordina le attività del Dipartimento disciplinare e ne presiede le riunioni.	18
Responsabile di laboratorio	I Responsabili di laboratorio provvedono alla custodia, alla cura, alla manutenzione e alla sicurezza di materiali, attrezzature e strumentazioni; propongono acquisti per il rinnovo dei beni; segnalano al Dirigente scolastico e al DSGA eventuali problematiche.	6
Animatore digitale	Si occupa della formazione interna negli ambiti del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD),	1



	<p>favorendo la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative e della creazione di soluzioni innovative, metodologiche e tecnologiche coerenti con il fabbisogno della scuola.</p>	
Coordinatore dell'educazione civica	<p>Coordina la realizzazione e lo svolgimento delle attività, trasversali alle discipline, previste nel curriculum di Istituto per l'Educazione civica. Aggiorna l'archivio informatico dei materiali didattici. Propone ai tutor di classe per l'educazione civica iniziative, concorsi, attività afferenti le macro aree previste dalla normativa.</p>	1
Coordinatore attività ASL	<p>Coordina le attività dei tutor di classe per i PCTO; si occupa degli aspetti amministrativi (es. redazione, sottoscrizione, archiviazione delle convenzioni); tiene i rapporti con aziende, professionisti ed Enti.</p>	1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione, svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto degli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale A.T.A., posto alle sue dirette dipendenze. Organizza autonomamente l'attività del personale A.T.A. nell'ambito delle direttive generali del Dirigente scolastico; attribuisce al personale A.T.A. incarichi di natura organizzativa e prestazioni di lavoro eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario; svolge attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è consegnatario dei beni mobili.

Ufficio protocollo

Si occupa principalmente della protocollazione, dell'invio e ricezione di atti, documenti, comunicazioni e della pubblicazione delle circolari.

Ufficio per la didattica

Cura la gestione di documenti, atti e fascicoli personali degli studenti.

Ufficio per il personale A.T.D.

Cura la gestione dei rapporti di lavoro del personale scolastico e dei fascicoli personali dei dipendenti.

Ufficio tecnico

Coordina le attività di natura tecnica (es: gestione della manutenzione ordinaria; segnalazione agli enti competenti di interventi di manutenzione straordinaria; rapporti con l'Ente proprietario dell'immobile; indagini di mercato).



Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: CPL (Centro Promozione Legalità) Milano città

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole
• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: A scuola contro la violenza sulle donne

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre scuole



- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Sinergie amministrative

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività amministrative

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: IFTS “Sound Design and music for media” e IFTS “Tecniche di produzione multimediale”

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Università
- Enti di formazione accreditati
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner Associazione temporanea di scopo



Piano di formazione del personale docente

Approfondimento

L'offerta formativa per il personale docente verte sulle tematiche della sicurezza sul lavoro, della privacy, della didattica per competenze, delle metodologie didattiche innovative, delle tecnologie informatiche e per la comunicazione, dell'inclusione, delle competenze chiave e di cittadinanza, della valutazione, dell'educazione civica e della didattica orientativa. Comprende il catalogo di corsi di formazione proposti all'Ambito 22 e tiene conto dei bisogni formativi espressi dai Dipartimenti di materia. La scuola, inoltre, favorisce iniziative di auto formazione coerenti con il PTOF.



Piano di formazione del personale ATA

Approfondimento

Le iniziative di formazione per il personale amministrativo riguardano l'innovazione digitale dell'amministrazione ed in particolare la dematerializzazione, l'uso dei software gestionali, la protezione dei dati personali e gli aspetti giuridici di tale profilo lavorativo.

Per il personale tecnico, i corsi di aggiornamento riguardano i software e le attrezzature in dotazione dei laboratori.

Per i Collaboratori scolastici, i corsi di formazione sono volti a promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso e per l'assistenza di base agli alunni DVA.