

Cineselvaggi  
Film  
Festival

# WORKSHOP

BIO



## KRISHNA AGAZZI

Lavora nel campo dell'audiovisivo professionale dal 1998: direttore della fotografia si muove tra pubblicità, moda, musica e documentari.

Nel 2017 il suo Doc "Naga the eternal yogi" è approdato su Netflix con un contratto di 3 anni e ora si può trovare su Amazon Prime UK.

Parallelamente a questa esperienza autoriale e registica, ha portato avanti la sua professione di cinematographer e negli ultimi anni si è specializzato in lavori di automotive con produzioni per Ferrari e Maserati.

Krishna è uno di quei professionisti che si appassionano ancora ai progetti e hanno l'obiettivo di raccontare storie, anche le più "piccole", per intrattenere o informare la società in cui viviamo.

Ci tiene a presentarsi anche come uno yogi ed esperto di discipline filosofiche orientali.

## LUCA BIGAZZI

Torna a Cineselvaggi un nostro amico di lunga data. Direttore della fotografia di fama mondiale, inizia la sua carriera in ambito pubblicitario,

Approda al cinema nel 1983 e il suo esordio come autore della fotografia avviene con Silvio Soldini, nel film "Paesaggio con figure". Il sodalizio con Soldini continuerà per molti altri film, con lui vince il David di Donatello per il miglior autore della fotografia nel 1999 per "Pane e tulipani". Lavora con Gianni Amelio, Francesca Archibugi, collabora anche con Mario Martone, Giuseppe Piccioni, Cipri e Maresco.

Curerà in seguito la fotografia dei film di Paolo Sorrentino a partire da "Le conseguenze dell'amore", poi "L'amico di famiglia" (2006), "Il divo" (2008), "This Must Be the Place" (2011), con cui vince il David di Donatello per il miglior autore della fotografia nel 2012, "La grande bellezza", vincitore dell'Oscar come miglior film straniero nel 2014, e infine "Youth - La giovinezza", miglior film agli European Film Awards nel 2015. È il professionista che detiene il record di vittorie del David di Donatello per il miglior autore della fotografia con 7 statuette. Ci insegna da sempre che al cinema non sono i mezzi a creare l'immaginario, ma le visioni.

## **DAVIDE BOTTURI - MOOVIE**

Moovie è un service che nasce per offrire soluzioni creative, tecniche artistiche e produttive, ad agenzie case di produzione e professionisti dell'audiovisivo.

Focalizza il proprio impegno nello sviluppo dell'attività di noleggio attrezzature audio-video con particolare attenzione alle nuove tecnologie, ampliando costantemente la proposta commerciale e divenendo uno dei riferimenti principali per le PMI operanti nel settore della produzione audiovisiva.

Fin da subito l'offerta del rental si integra con i settori luci e grip e specialmente con l'attività di progettazione e sviluppo di sistemi innovativi e ad hoc per le riprese.

## **GABRIELLA MANFRÈ**

Diplomata all'Itsos di via Pace, oggi è una produttrice conosciuta nel panorama nazionale italiano e un nome di riferimento per il cinema milanese. Candidata al David di Donatello per il miglior produttore con il film "Le quattro volte" di Michelangelo Frammartino. Nel 2006 ha fondato la casa di produzione Invisibile Film e ha prodotto diversi film e documentari di successo. Tra i titoli più recenti "L'apprendistato" di Davide Maldi (premio speciale della giuria all'ultimo Torino Film Festival) e "Mi chiedo quando ti mancherò" di Francesco Fei

## **ENECE FILM**

Enece è un collettivo che lavora a Milano dal 2012.

Il gruppo da sempre cerca di investigare le sfumature che appaiono tra la realtà e la sua rappresentazione, con progetti audiovisivi, installazioni, performance, film sperimentali, documentari e ricerche etnografiche.

## **SANDRONE DAZIERI**

È uno dei più apprezzati scrittori e sceneggiatori italiani. Ha esordito nel 1999 con Attenti al gorilla, seguito da numerosi altri, tra cui La cura del gorilla (2001) dal quale è stato tratto l'omonimo film con Claudio Bisio. Del 2014 è il successo internazionale di Uccidi il Padre, seguito da L'angelo e Il re di denari.

## **SIMONE BELLI**

REFERENTE NAZIONALE F.I.S.A.C. per COMBATTIMENTO SCENICO ed insegna regolarmente a Milano, presso: Centro Teatro Attivo di Milano, Binario7 di Monza, Teatri Possibili, Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine, MAT in Svizzera, all' Independent Drama di Londra, Las Vegas al CombatCon, New York City presso NYCSS.

## **FEDERICO BRUGIA**

E' considerato tra i più importanti registi pubblicitari italiani in circolazione. Molti dei suoi film ricevono numerosi riconoscimenti e premi in tutto il mondo (Festival di Cannes, Clio, NY film festival). In particolare, la serie di spot per "BMW" impone il nome di Brugia sulla scena dell'advertising internazionale, portandolo a dirigere numerose produzioni in Italia e all'estero.

## **TEO YOUSOUFIAN**

La sua bio su CineFacst recita così: "Figlio illegittimo del colonnello Kurtz e del tenente Ripley, folgorato sulla via di Dagobah mentre sul chopper di Zed filavo molto karaschè a 88 miglia orarie verso l'Overlook Hotel gestito da HAL9000.

Mi travesto da donna per fuggire da Charles Foster Palantine, con il quale suonavo blues in missione per conto della Tyrell Corporation, ma era tutto Top Secret.

Bevo White Russian, mangio torta di ciliegie stando in Silencio e non vado a letto presto perché canto sotto la pioggia.

Lavoro in TV, canto nei Dymama, sono il Direttore Editoriale di CineFacts.it e non dico mai la parola "morte".

## **EMANUELE CHIAPPA**

Anni fa indossando un paio di cuffie iniziò a capire cosa voleva dire sentire. Seguendo così un istinto cominciò ad avvicinarsi alla professione di fonico. Ogni istante lavorativo che gli si proponeva era una scoperta e una crescita. Nel 1996 inizia la formazione professionale di fonico con le riprese di programmi televisivi e reportage per Tele+. Segue poi un'intensa collaborazione con MTV di cui realizzo dal 2000 buona parte dei programmi in presa diretta. Diventarono nel frattempo sempre più numerosi gli spot pubblicitari e nasce l'interesse per il cinema.

## **IACOPO BEDOGNI -MASBEDO**

Masbedo è il nome di un duo artistico che realizza opere di video arte e installazioni.

Si esprime attraverso il linguaggio del video in forme diverse, come performance, teatro, installazioni, fotografia e recentemente cinema. In Italia i Masbedo sono riconosciuti tra i più importanti video artisti e innovatori nel campo dell'arte contemporanea.

Grazie alla loro caratteristica unica di riunire le diverse arti, la molteplicità dei linguaggi diventa un unico coro.

## **LAURA FUMAGALLI**

Laureata in Comunicazione, ha maturato esperienza lavorando in alcuni top cinemas negli Stati Uniti. Attualmente è Responsabile Marketing del Multiplex Arcadia di Melzo.

Da sempre super appassionata di tecnologia cinematografica, dai primi anni 2000 ha seguito l'implementazione del Cinema Digitale e le successive innovazioni tecnologiche del settore.

Prima esercente italiana inserita nella lista «Top 50 Women in Global Cinema» nel 2017 di Celluloid Junkie e prima donna esercente sulla copertina di Box Office.

Membro ANEC e NATO, fa parte del Technology Group dell'UNIC.

## **ROBERTO ZAGHI**

.Dopo aver studiato elettronica alle superiori e chimica all'università si dedica al disegno dei fumetti. Ha disegnato, disegnato e disegnato finché non è stato assunto come disegnatore di Zona X per la miniserie Magic Patrol, poi Legs Weaver (il n.4 "Il gigante d'acciaio") e Nathan Never (il n.57 "Thor 14"), "Martin Mystere-Mysteri Italiani" . e molti altri..

## **FEDERICO TINELLI**

Diplomato in regia cinematografica nel '99 presso la Civica Scuola del Cinema, dal '96 ad oggi ha avuto diverse esperienze presso varie produzioni in qualità di assistente alla regia. Dal 1997 al

2001 ha realizzato numerosi documentari: nel 1997 Chi!, Sdrucchiolo primaverile, nel 1999

Seminammorbilente, nel 2001 Arabesk, Digital punk movie.