

Mobilità Erasmus+ studenti  
Porto (Portogallo) dal 13 al 17 marzo 2023



Grazie all'accreditamento Erasmus+ vinto dalla nostra scuola nel 2020, sei studenti della 4D sono stati ospitati dalla **"Escola Artistica Soares dos Reis"** di Porto dal 13 al 17 marzo 2023.

Gli studenti coinvolti nella mobilità sono:

Samuele Dato  
Chiara Lamanna  
Paolo Josh Laylo  
Alice Leonetti  
Elisa Mulazzani  
Agnese Santoro

*Greta Serena Calvi*  
*Coordinatore del progetto*

### **Attività:**

Dopo una prima mattinata di tour della scuola per vedere tutti i laboratori, i nostri studenti hanno prodotto dei Rayogrammi\* come primo passo per l'apprendimento delle tecniche di fotografia analogica.

\*tecnica messa a punto dall'artista Man Ray che consiste nell'espore oggetti a contatto con la carta fotografica per ottenere fotografie senza l'uso della telecamera.

Ecco alcuni dei Rayogrammi creati dai nostri studenti:



Successivamente gli studenti si sono concentrati sulle tecniche di illuminazione e di inquadratura per scattare in fotografia analogica i loro autoritratti in bianco e nero:

Infine gli studenti hanno esposto le loro opere nell'atrio della scuola come prima mostra 'personale':

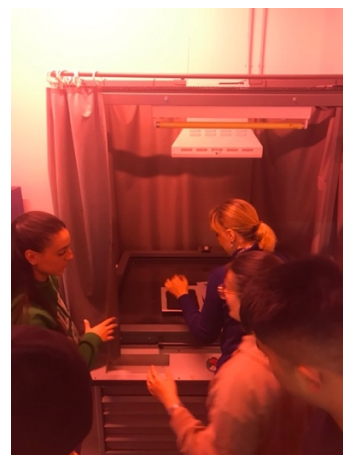


Gli studenti hanno anche sperimentato la **Cianotipia**, tecnica di stampa fotografica inventata dallo scienziato Sir John Herschel, che consiste nel creare una soluzione chimica mescolando due Sali di ferro ed una volta applicata su un foglio con un pennello, rende la carta sensibile ai raggi ultravioletti. Se si posano degli oggetti sul foglio e lo si espone alla luce del sole, si ottengono delle immagini fotografiche.

Per creare una stampa con la Cianotipia, gli studenti hanno inizialmente raccolto nel giardino della scuola delle foglie per creare delle figure a piacere che avrebbero poi posizionato su un foglio sensibile ai raggi ultravioletti grazie ai Sali ferrosi:



Poi hanno ricreato la composizione sulla carta sensibile ed esposto il foglio sotto una lampada ai raggi ultravioletti:



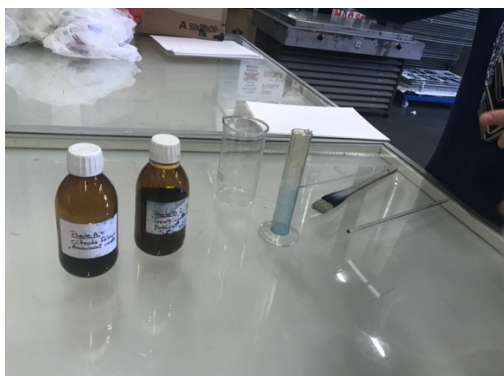
Successivamente hanno immerso il foglio in acqua e poi in acqua ossigenata per fissare le immagini:



Alla fine i lavori sono stati messi ad asciugare su una griglia:



Gli studenti hanno anche chiesto di poter creare loro stessi la soluzione dei due sali ferrosi da applicare su un foglio da portarsi in Italia e poter realizzare nuovamente una stampa con questa tecnica:



Di seguito il programma della settimana come è stato riportato sul Learning Agreement:

Monday, 13	Tuesday, 14	Wednesday, 15	Thursday, 16	Friday, 17
<p><b>10h15</b> <b>Reception &amp; Tour @ EASR</b> By Teacher Luisa Fragoso</p> <p><b>12h00</b> <b>Project Briefing</b> Teacher Luisa Fragoso Room B1.05</p>	<p><b>9h00-12h00</b> Studio Light Photography</p> <p><b>Self-Portrait (analog black and white)</b> Teacher António Rodrigues Room B1.01</p> <p><b>12h00</b> Darkroom/ <b>Film Processing</b> Teacher Luisa Fragoso Room B1.01</p>	<p><b>9h00-12h00</b> <b>Cyanotype Experiments</b> Teacher Catarina Mendes Room B1.01</p>	<p><b>FREE MORNING</b></p> <p><b>Porto's Cathedral ('Sé'), São Francisco Church, Estação São Bento</b></p>	<p><b>10h15</b> <b>Delivery of certificates</b> Teacher Luisa Fragoso Room B1.01 + <b>Official farewell</b></p>
Lunch at school canteen				
<p><b>13h30-16h45</b> <b>Sustainability in Photography</b> Caffenol <b>Self-portrait</b> <b>Rayograms</b> Teacher Miguel Paiva Darkroom Room B1.01</p>	<p><b>FREE AFTERNOON</b> <b>Visiting Matosinhos</b></p>	<p><b>15h00</b> Organized <b>Group visit to Serralves Museum</b></p>	<p><b>13h30</b> <b>Darkroom/ Photographic Enlargement</b> Teacher Luisa Fragoso Room B1.01 + Preparation of works for exhibition in the school showcase</p>	<p><b>FREE AFTERNOON</b> <b>CPF</b> <b>Portuguese Centre of Photography</b></p>