

# Scegli la creatività **Scegli lo Steiner**

Cinema e Tv - Grafica e Fotografia - Liceo Artistico Multimediale

La scuola dove la passione prende forma



---

Prenota il tuo  
**OPEN DAY**

[www.itsosmilano.edu.it](http://www.itsosmilano.edu.it)



Scansiona il QR-Code

**istituto  
albe  
steiner**

CINEMA e TV • GRAFICA e FOTOGRAFIA  
LICEO ARTISTICO MULTIMEDIALE

# Scegli la creatività

# SCEGLI LO STEINER

## CHI SIAMO

L'Istituto Albe Steiner è l'unico istituto italiano, e uno dei pochi in Europa, specializzato nel campo del cinema, della TV, della fotografia, della grafica e dei media digitali. **Una scuola innovativa nell'ambito della comunicazione** che permette di coniugare un percorso di formazione culturale solido con una forte preparazione professionalizzante, anche grazie ad una **dotazione tecnologica aggiornata e di alto livello** (LIM in ogni aula, ampie ed attrezzate sale posa, softwares, camere e fotocamere professionali)

Dall'anno scolastico 2020/21 è stato attivato il **Liceo Artistico a indirizzo audiovisivo e multimediale** che conferma il nostro istituto come un punto di riferimento per la didattica dell'audiovisivo.

## DOVE SIAMO

### A MILANO, ZONA CORVETTO

L'istituto Albe Steiner è in Via San Dionigi, 36.

Raggiungibile con.

- MM3 linea Gialla. Corvetto o Porto di mare
- Linea 95. Via dei Cinquecento (da Barona) o Via Comacchio (da Rogoredo)
- Linea 77. Via Ravenna (da Lodi M3 o Poasco)
- Linea 93. Capolinea (da Lambrate)
- Linea 84. P.le Corvetto (da Largo Augusto o San Donato)
- FS e Passante Ferroviario Trenord. Stazione Rogoredo, successivamente metropolitana (MM3) fino a P.le Corvetto e autobus 95

## PIANO DI STUDI

L'Istituto Albe Steiner, presente sul territorio milanese da più di 40 anni, nasce come scuola per preparare gli studenti nell'ambito della comunicazione multimediale attraverso uno spirito di **continua sperimentazione e di didattica laboratoriale**.

Il piano di studi per quanto riguarda il **Tecnico Sperimentale** offre allo studente un **biennio comune** e un **triennio suddiviso in due profili**.

- Cinema e Televisione
- Grafica e Fotografia

Il Liceo Artistico è **esclusivamente a indirizzo audiovisivo e multimediale**, con il vantaggio di poter godere della presenza degli spazi del tecnico e dei laboratori specializzati.

## DOPO IL DIPLOMA

### PERCORSI FORMATIVI

- Scienze della Comunicazione
- Design della Comunicazione
- Informatica e comunicazione
- MULTI-DAMS (Laurea in Multimedialità e Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo)
- Accademie sia di tipo artistico che tecnico (NABA, IED, Brera, etc)
- Corsi post diploma (Scuola civica, Bauer, IFTS etc.)

### SBOCCHI PROFESSIONALI

- Agenzie pubblicitarie (ambito progettuale e di sviluppo con gestione gruppi di lavoro)
- Web designer, web maintainer e gestore di back-office
- Web creative per immagini coordinate
- Junior Content creator in ambito social
- Montatori video in ambito web
- Addetti fotoritocco e ottimizzazione materiali per il web
- Implementazione e gestione servizi di streaming

# LICEO ARTISTICO

## BIENNIO LICEO ARTISTICO

Il biennio del LICEO a indirizzo audiovisivo e multimediale è comune a quello di tutti i licei artistici e ha un carattere prevalentemente orientativo. Considerato che nel nostro istituto sarà attivo solo l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, le ore di Laboratorio Artistico sono orientate alla didattica delle **Discipline Audiovisive e Multimediali** in sinergia e in dialogo con le materie artistiche (Discipline Plastiche, Pittoriche, Grafiche, Storia dell'Arte).

BIENNIO LICEO	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Storia dell'arte	3	3
Matematica	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Discipline audiovisive e multimediali	3	3
Scienze naturali	2	2
Scienze motorie	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## TRIENNIO LICEO ARTISTICO

L'indirizzo audiovisivo e multimediale comprende materie teoriche che offrono una solida formazione di base. Le materie di indirizzo Discipline Audiovisive e Multimediali e Laboratorio Audiovisivo e Multimediale, esplorano il mondo dei contenuti legati alle **immagini fisse e in movimento** sia dal punto di vista storico e linguistico che da quello della creazione vera e propria di opere e prodotti grafici, fotografici ed audiovisivi, approfondendone le varie fasi (ideazione, progettazione, produzione, postproduzione, distribuzione)

TRIENNIO LICEO	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attiv. alternative	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# ISTITUTO TECNICO SPERIMENTALE

## BIENNIO TECNICO

Il biennio dell'Istituto Tecnico Sperimentale ha una **valenza orientativa** verso il successivo triennio e quindi, oltre alle tradizionali discipline, comuni a tutti gli istituti tecnici, sono state introdotte le materie. Tecniche dei Linguaggi Audiovisivi, Fotografia, Cinema e Tv e Informatica, a carattere prevalentemente **laboratoriale**. L'insegnamento delle singole materie ha un'impostazione sia teorica sia pratica e perlopiù è rivolto a far acquisire **competenze specifiche nel campo della comunicazione**.

Per questo motivo le metodologie didattiche spaziano da quelle più tradizionali a quelle più innovative, con un efficace utilizzo di **strumenti informatici**, curando inoltre l'integrazione tra materie di base e le materie legate alla comunicazione.

BIENNIO TECNICO	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Lingua Inglese	3	3
Matematica	3	3
Diritto ed Economia	2	2
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)
Scienze Integrate (Chimica)	2 (1)	3 (1)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	2 (1)
Tecnologie Informatiche	3 (2)	-
Tecniche dei linguaggi audiovisivi	2	-
Fotografia	-	2(1)
Linguaggio Cinetelevisivo	-	3(1)
Geografia	1	-
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione/Attività Alternative	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>33</b>	<b>32</b>

## TRIENNIO TECNICO

Un'area con una solida **formazione culturale di base** ma caratterizzata anche da un approccio metodologico orientato ai linguaggi e ai processi della comunicazione più specifici del profilo.

Un **ambito grafico-visivo** orientato all'approfondimento degli aspetti comunicativi e progettuali legati alla realizzazione di interfacce e contributi visuali (immagini, foto, video, grafica coordinata) per le diverse tipologie di prodotto e per i diversi canali di distribuzione. Infine un'area di progettazione e di applicazione dedicata all'integrazione e alla **padronanza tecnica** dei vari media.

## CINEMA E TELEVISIONE

Il profilo intende formare dei tecnici della comunicazione in grado di affrontare la complessità del **linguaggio delle immagini in movimento veicolate dalla tv, dal cinema, dai social e dai servizi di streaming**, sapendone decodificare i contenuti, conoscendone la storia e i generi di appartenenza e riuscendo a gestire gli aspetti pratici della produzione. Lo sviluppo di piccoli prodotti permetterà agli studenti di avvicinarsi ai molteplici ruoli di questa forma di comunicazione: scrittura, ripresa, montaggio, gestione del suono, costruzione multimediale e social etc.

L'istituto dispone di un **teatro di posa cinematografico** e di uno studio tv professionali, di un vasto parco luci, di sale di postproduzione e suono con software professionali, di circa 20 telecamere tra cui diverse in 4K, di due cabine insonorizzate per la registrazione audio, una sala per il chroma key e ha attivato una propria web tv.

## GRAFICA E FOTOGRAFIA

Il profilo affronta gli aspetti caratterizzanti della comunicazione multimediale, privilegiando l'approccio **grafico e fotografico**. L'obiettivo del corso è quello di sviluppare le competenze necessarie per la progettazione e la realizzazione di lavori legati all'immagine nell'**impiego editoriale e pubblicitario** su ogni canale, lavorando sulle varie fasi della produzione, dall'ideazione fino alla stampa e alla pubblicazione online.

La dotazione laboratoriale del profilo attualmente dispone di due **ampie sale posa per la ripresa fotografica**, attrezzate con illuminatori e flash da studio e di sale dedicate alla post produzione che consentono l'uso di software professionali, 12 reflex digitali oltre a fotocamere analogiche di piccolo, medio e grande formato, quest'ultime utilizzate insieme alla camera oscura, per particolari lavori di approfondimento del linguaggio fotografico.

Ad arricchire l'offerta formativa c'è la possibilità, durante il quinto anno, per tre ore alla settimana, di seguire un **insegnamento opzionale** scelto dallo studente.

Grande attenzione è dedicata ai **percorsi di PCTO**, grazie ad una collaborazione costante con aziende, enti e associazioni esterne alla scuola per consentire agli studenti di fare esperienze di tipo professionale.

CINEMA e TV	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)
Matematica	3	3	3
Linguaggio Cinetelevisivo	6 (4)	6 (4)	6(4)
Linguaggio Fotografico	3(2)	-	-
Linguaggio della Grafica	-	3 (2)	3(2)
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)
Linguaggio del Suono	2(2)	2(2)	2(2)
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione / Alternativa	1	1	1
Materia opzionale (*)	-	-	3
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

GRAFICA e FOTOGRAFIA	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)
Matematica	3	3	3
Linguaggio Cinetelevisivo	3 (2)	3 (2)	3(2)
Linguaggio Fotografico	4 (3)	4 (3)	4(3)
Linguaggio della Grafica	4 (3)	4 (3)	4(3)
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)
Linguaggio del Suono	-	-	-
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione / Alternativa	1	1	1
Materia opzionale (*)	-	-	3
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

NOTE. I numeri tra parentesi indicano le ore di compresenza tra docente teorico e tecnico-pratico.