

Attività di Teaching Assignment per Grafica presso la scuola EASR di Porto – Marzo 2022

Osservazioni della docente **Andrea Cacace**

Oggi si è conclusa l'ultima parte della lezione organizzata per una classe della scuola che ci sta ospitando, L'EASR di Porto. Gli studenti che ho conosciuto frequentano l'11° anno, corrispondente alla nostra IV (anche se di un anno più piccoli rispetto ai loro colleghi italiani). Si tratta di una classe più numerosa rispetto alla media dell'istituto (24 persone), ma anche fortemente motivata. La lezione si è svolta nell'aula in cui di solito gli studenti frequentano il corso di indirizzo (specializzazione) in progettazione grafica, all'interno del dipartimento di Design della comunicazione assieme alla seconda specializzazione di indirizzo chiamata "Multimedia" (web design).

L'aula in cui abbiamo fatto lezione era ampia, pulita e ben tenuta; alle pareti erano appese le stampe di diversi progetti degli studenti — cosa che si ritrova spesso anche in altri spazi comuni della scuola, come per esempio nei corridoi. Per gli alunni sprovvisti del proprio portatile, in classe si trovano diverse postazioni con computer fissi per poter lavorare con i software specifici per la progettazione grafica. C'erano grandi lavagne alle pareti e un proiettore per lo schermo del computer dell'insegnante.

La lezione è stata suddivisa in una prima parte di introduzione teorica, seguita da una parte laboratoriale: utilizzando i caratteri tipografici di un determinato stile, gli studenti dovevano ricostruire le forme stilizzate di alcuni insetti e infine impaginare tutto imitando il layout di un catalogo scientifico, usando tutta la stessa impostazione della pagina. Dopo aver accennato ai concetti di base legati alla tipografia (anatomia e classificazione dei caratteri, testo come immagine, ecc), ho presentato l'esercitazione con alcuni esempi; infine ho introdotto gli strumenti di base del software da usare. Gli studenti hanno risposto bene all'invito a lavorare su un progetto nuovo, e sono stati disponibili anche dal punto di vista della lingua. La maggior parte di loro conosce e sa parlare bene l'inglese.

Nello svolgimento della lezione sono stata affiancata dai due insegnanti che di solito hanno assieme la classe (la quale è suddivisa in 2 gruppi: uno per progettazione grafica e l'altro per web design). I due colleghi portoghesi hanno fatto da mediatori e da facilitatori, oltre che aiutandomi con i materiali necessari per l'esercitazione anche chiedendomi tempestivamente le informazioni tecniche necessarie e supervisionando in itinere il lavoro degli studenti. Alla fine delle circa quattro ore e mezzo ($45 \text{ min} + 45 \text{ min} + 45 \text{ min} = 135 \text{ min} \times 2 = 270 \text{ min} = 4,5 \text{ h}$) previste per le 2 lezioni, il lavoro è stato terminato dalla quasi totalità degli studenti, la maggior parte dei quali non ha riscontrato difficoltà nel rispetto dei tempi di consegna, riuscendo a lavorare di più e più rapidamente nel minor tempo possibile.

Il clima in classe è stato rilassato e cordiale, e alla fine gli studenti mi sono sembrati soddisfatti del lavoro svolto assieme. Quando li ho salutati prima di andare via, hanno risposto calorosamente. Nel complesso posso dire che è stata un'esperienza significativa, davvero piacevole e stimolante, che sono contenta di aver avuto la possibilità di fare.