

Attività di Job Shadowing per Grafica presso la scuola EASR di Porto – Marzo 2022

Osservazioni del docente **Domenico Damato**

L'EASR è l'unica scuola secondaria di Porto che offre, tra gli altri, percorsi di formazione sulla comunicazione. In tutto il Portogallo è presente solo un'altra scuola simile a questa a Lisbona.

Le scuole secondarie qui hanno una durata triennale, l'EASR si colloca nell'area artistica degli istituti tecnici ma al suo interno è presente anche un percorso, simile ai nostri istituti professionali.

Una docente della scuola ci raccontava che comunque al termine dell'ultimo anno di studi la maggior parte degli studenti decide di iscriversi all'università.

Gli spazi sono molto puliti e curati, si respira un'atmosfera molto positiva. È molto diverso da ciò che viviamo quotidianamente in Italia, più che una scuola superiore è più paragonabile ad un campus universitario.

Le ore sono di 45 minuti ma le materie di indirizzo sono sempre strutturate su due blocchi orari.

La durata delle pause varia da 15 a 30 minuti e dipende se gli studenti hanno svolto ore da 45 o da 90 minuti.

Durante il primo anno gli studenti a rotazione hanno la possibilità di provare tutte le materie artistiche con lo scopo di aiutare gli studenti a trovare la loro "vocazione" in ambito artistico.

Il secondo anno, gli studenti effettuano la loro scelta e le materie d'indirizzo diventano decisamente protagoniste, la classe viene suddivisa in piccoli gruppi a seconda della scelta effettuata e si ritrovano insieme solo per le materie di base (Portoghese, Inglese, Filosofia e Scienze Motorie).

L'ultimo anno è dedicato alla specializzazione in una delle materie afferenti alla loro scelta e le materie di base vengono ridotte solo al portoghese e a Scienze Motorie.

Confrontandomi con due docenti di Grafica e Web Design ho capito che non vengono effettuate verifiche scritte o interrogazioni ma partendo da una base teorica forte, costruita attraverso esercitazioni, anche rapide, sviluppano progetti sull'identità visiva molto complessi su cui sostanzialmente è basato il corso.

Il tema è quasi sempre libero, gli studenti sono chiamati ad effettuare una corposa ricerca e studio preliminare per raggiungere l'idea finale. Fatto ciò iniziano a sviluppare il progetto fino poi alla presentazione alla classe e ad una sorta di "giuria di valutazione".

Ogni progetto è prodotto interamente dagli studenti con le attrezzature che la scuola mette loro a disposizione oppure recandosi presso centri specializzati per la stampa, eventuali spese sono sempre a carico degli studenti.