

**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA**  
**A. S. 2019/20 -> 2021/22**



Istituto Tecnico Statale ad Ordinamento Speciale  
Via S. Dionigi, 36 - 20139 Milano  
<http://www.itsosmilano.edu.it/>

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.T.S.O.S. "ALBE STEINER" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 23/10/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 5046/C17 del 08/10/2018 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 23/10/2018 con delibera n. 22/18*

*Anno di aggiornamento:  
2020/21*

*Periodo di riferimento:  
2019/20-2021/22*



## INDICE SEZIONI PTOF

### LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

### LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

### L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



3.9. Piano per la didattica digitale  
integrata

## ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

# LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

## ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

### **Contesto e territorio**

L'ITSOS Albe Steiner fa parte della zona 5, quartiere a sud di Milano ed è inserito in un contesto con grandi superficie agricole (Parco agricolo Sud). Nel territorio sono presenti interessanti realtà di settore con cui dialogare e sedi operative dei settori cine-televisivo e fotografico. L'area geografica in cui è collocata la scuola, non rappresenta il nostro bacino di utenza prevalente: gli alunni che frequentano arrivano da tutta Milano e provincia, essendo l'unico istituto sul territorio lombardo che si occupa di cinema e televisione. La provenienza socio-economica degli studenti è quindi diversificata e la scelta del nostro istituto è soprattutto vocazionale, fortemente legata alla motivazione. Prevalgono gli studenti provenienti dalla provincia sud di Milano. Nel territorio operano alcune associazioni che si occupano di inclusione e di dispersione scolastica; positivi sono i rapporti con gli enti locali che contribuiscono alla migliore riuscita di alcuni progetti.

La rete di collegamenti, con l'hinterland Milanese e con il centro città è adeguata, anche se l'istituto è decentrato. Non sempre gli orari dei mezzi di trasporto sono compatibili con l'attività didattica: la scuola ha previsto quindi alcune misure di flessibilità oraria.

### **Risorse economiche e materiali della scuola**

La scuola dispone di una struttura abbastanza nuova, con ampi spazi luminosi dedicati ai laboratori. Sono presenti numerosi laboratori di varia tipologia: 12 laboratori multimediali, 1 laboratorio di Chimica e 1 di Fisica e 3 Palestre. Sono presenti due sale posa attrezzate: 1 di cinema/televisione con sala regia e 1 di fotografia. Le strumentazioni e le attrezzature anche se in numero limitato, sono professionali e di buona qualità e al passo con i tempi. Tutte le classi sono attrezzate con PC e proiettore. Tutta la scuola è coperta dalla rete wifi. L'attenzione alla tecnologia sul piano didattico e formativo, anche in ragione dei profili in uscita, è un elemento indispensabile: la didattica è caratterizzata da un forte impianto laboratoriale.

La sicurezza e le barriere architettoniche sono parzialmente adeguate ma sono presenti nello

stabile ancora alcuni vincoli e limiti che siamo impegnati a risolvere.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

### ❖ I.T.S.O.S. "ALBE STEINER" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Codice	MITF19000B
Indirizzo	VIA S. DIONIGI, 36 MILANO 20139 MILANO
Telefono	025391391
Email	MITF19000B@istruzione.it
Pec	mitf19000b@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.itsosmilano.edu.it

Indirizzi di Studio

- GRAFICA E COMUNICAZIONE
- GRAFICA E COMUNICAZIONE -  
SPERIMENTAZIONE GRAFICA E  
FOTOGRAFIA-VISUAL
- GRAFICA E COMUNICAZIONE -  
SPERIMENTAZIONE CINEMA E  
TELEVISIONE
- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO -  
BIENNIO COMUNE

Totale Alunni

1002

## Approfondimento

Le origini della sperimentazione.

L'Itsos nasce a Milano all'inizio degli anni '70, la prima sperimentazione in Italia non solo di metodi e di contenuti ma anche di struttura.

Tale struttura era costituita da un'area di formazione di base (Area Comune) comune a tutti gli



indirizzi, dalle aree tecnico professionali (Area d'Indirizzo) e da un'area progettuale (Area di Progetto), nella quale le prime due aree si unificavano in momenti di elaborazione e di produzione che prevedevano l'apporto di esperti ed operatori del mondo del lavoro.

Il progetto iniziale (1974) comprendeva tre indirizzi e intendeva sperimentare un modello di scuola in grado di fornire conoscenze, abilità e strumenti metodologici di tipo trasversale, per costruire una professionalità flessibile e polivalente, capace di adeguarsi alle continue e rapide trasformazioni della realtà socioeconomica e del mondo produttivo; si trattava di un modello di Istituto Tecnico innovativo rispetto a quello tradizionale dove la *comunicazione* fu individuata come l'elemento unificante in grado di consentire esperienze comuni ed interscambi culturali tra i diversi indirizzi, caratterizzando in senso unitario l'intero progetto.

La riforma della scuola media superiore, in vigore dall'anno scolastico 2010/11, ha imposto a tutti gli istituti, anche a quelli con una consolidata tradizione di sperimentazione come il nostro, di confluire in uno degli indirizzi di ordinamento. Gli organi collegiali dell'istituto hanno preso atto della confluenza del nostro istituto nell'indirizzo tecnico, settore "*Grafica e Comunicazione*" ma, di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia, hanno presentato un progetto, in forza dell'art. 11 del DPR 275/99, con l'obiettivo di dare continuità alla più che ventennale esperienza dell'Itsos nei settori specifici del cinema e televisione, della fotografia, della grafica e dei new media.

Il MIUR, a decorrere dall'anno scolastico 2012/13, ha autorizzato con un decreto un'iniziativa di innovazione che prevede, attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa, nuovi processi e percorsi didattici nell'ambito delle tecnologie dell'immagine e della comunicazione. In data 31 agosto 2017 il MIUR ha trasmesso il Decreto Ministeriale di autorizzazione alla prosecuzione di speciale iniziativa innovativa ai sensi dell'articolo 11 del DPR 275/1999 per i corsi di "Cinema e Televisione" e "Visual" (grafica e fotografia) dell'ITSOS "Albe Steiner" di Milano.

A decorrere dall'anno scolastico 2020/21 la Città Metropolitana ha autorizzato l'istituzione di due sezioni di un corso di Liceo Artistico ad indirizzo *Audiovisivo multimediale*.

## RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	12
	Chimica	1
	Fisica	1
	Fotografico	3
	Informatica	1

	Multimediale	12
	Cine-Televisione	3
<b>Biblioteche</b>	Classica	1
<b>Aule</b>	Magna	1
	Proiezioni	1
<b>Strutture sportive</b>	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	4
<b>Servizi</b>	Bar	
	Distributori automatici cibo e bevande	
	Sportello ascolto psicologico	
	Distributori acqua microfiltrata	
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei Laboratori	145
	Aule attrezzate (computer + proiettore)	50

## Approfondimento

L'istituto quest'anno ha investito gran parte delle risorse per la realizzazione del Piano per la Didattica Digitale Integrata che viene allegato al PTOF.

## RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	136
Personale ATA	31

## Approfondimento

### Criteria generali di assegnazione dei docenti alle classi

- Compatibilità con le disposizioni legislative e ministeriali specifiche
- Formazione di consigli di classe il più possibile stabili e omogenei su più classi
- Anzianità di servizio e continuità didattica.

# LE SCELTE STRATEGICHE

## PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

### Aspetti Generali

*Tra le scuole in cui si insegna l'audiovisivo l'ITSOS è certamente quella più fornita di spazi, attrezzature e tradizione didattica. La specificità dell'istituto, messa in pericolo dai tagli agli organici delle riforme scolastiche, è stata difesa nel corso degli anni anche grazie alla condivisione del progetto da parte di genitori ed ex studenti, oggi professionisti di settore e della cui collaborazione è fondamentale per la scuola avvalersi.*

*Essere scuola sperimentale rappresenta per noi una grande sfida: ricerca e sperimentazione didattica si sono disseminate negli anni in molte scuole ad ordinamento tradizionale e dovrebbero essere alla base della formazione professionale di ormai tutti gli insegnanti. Qual è dunque la particolare proposta dell'ITSOS?*

*E' peculiare del nostro istituto fare didattica laboratoriale e di progetto nelle materie di indirizzo del triennio conclusivo, avvalendoci di un ampio numero di ore di presenza. La dotazione strumentale e le aule attrezzate con ottime risorse hardware e software sono adeguate a sostenere queste sperimentazioni e vengono costantemente aggiornate mediante un grande sforzo economico e organizzativo.*

*Lo stile di insegnamento è orientato all'inclusione: abbiamo creato un ambiente in cui ogni studente, con i propri specifici bisogni educativi, può coltivare il proprio talento personale trovando degli insegnanti capaci di sostenere la spinta alla propria realizzazione. Per realizzare il successo formativo di ciascuno, occorre che la scelta della nostra scuola sia guidata dalla motivazione e dall'impegno a lavorare a casa e a scuola in modo serio e convinto.*

### PRIORITÀ E TRAGUARDI

#### Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali



**Priorità**

Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.

**Traguardi**

Allineare i risultati delle prove INVALSI dei nostri studenti a quelli di scuole con background socioeconomico e culturale simili.

**Competenze Chiave Europee**

**Priorità**

Rafforzare negli studenti le competenze chiave di cittadinanza con particolare riferimento alle competenze sociali e civiche.

**Traguardi**

Diminuire il numero di sanzioni disciplinari dovute a violazioni del regolamento di disciplina.

**Risultati A Distanza**

**Priorità**

Stimolare lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità e avvicinare gli studenti alle realtà di settore, orientando le loro aspirazioni personali.

**Traguardi**

Aumentare il numero di diplomati impegnati in attività produttive coerenti con l'indirizzo di studi.

**OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)**

**ASPETTI GENERALI**

Il triennio 2019-2022 vedrà l'ITSOS impegnato a migliorare e consolidare la preparazione degli studenti nelle materie di base sul curricolo verticale: diminuire nel biennio gli insuccessi scolastici e migliorare i livelli di uscita dalla maturità. I nostri studenti, che acquisiscono un diploma di tecnico, hanno le potenzialità per proseguire gli studi in corsi universitari o professionalizzanti legati al settore delle



produzioni fotografiche, cine-televisive e della comunicazione visiva e la scuola punta ad aumentare il numero degli studenti che si sentono in grado e desiderosi di continuare la propria formazione in questi settori.

I rapporti con questi poli di formazione devono essere potenziati e devono permettere un vitale scambio formativo anche per i docenti, ai quali l'Istituto chiede la preparazione adeguata a introdurre metodologie e didattiche sperimentali, che sappiano perseguire l'innovazione e guardino a nuovi metodi di insegnamento.

Gli insegnamenti sono ancorati alla realtà del presente sempre osservato con curiosità: l'istituto è aperto agli scambi con l'Europa, potenzia e investe sull'internazionalizzazione e sul lavoro progettuale con le realtà artistiche, culturali, museali non solo legate al territorio. Pertanto gli obiettivi della cittadinanza attiva e consapevole e della solidarietà sono perseguiti in quanto connaturati al nostro indirizzo che insegna a comunicare in modo positivo e responsabile valori e contenuti umanistici.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3 ) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 5 ) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio



degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

6 ) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

7 ) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## PIANO DI MIGLIORAMENTO

### ❖ MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE

#### Descrizione Percorso

L'istituto punta sulla ricerca didattica e sulla sperimentazione di strategie più stimolanti per migliorare i livelli di apprendimento, collabora con associazioni di volontariato per ridurre la dispersione scolastica.

#### "OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

##### "OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Individuare nuove strategie didattiche soprattutto per italiano, matematica e inglese per ridurre il numero di insufficienze.

##### "PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

##### » "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.

"Obiettivo:" Adottare indicatori comuni per la misurazione e la valutazione delle conoscenze, abilità e competenze.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.

**"Obiettivo:"** Realizzare prove comuni, in entrata e in uscita, organizzate per materie e per classi parallele.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE**

**"Obiettivo:"** Realizzare piu' iniziative formative per gli insegnanti, organizzando corsi di formazione e di aggiornamento.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.

**"Obiettivo:"** Incentivare lo scambio di materiale didattico, per condividere e divulgare le buone pratiche.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: METODOLOGIA CLIL**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti

**Responsabile**

Prof.ssa Calvi

**Risultati Attesi**

Miglioramento dei livelli di apprendimento nelle materie coinvolte.

Realizzazione di moduli interdisciplinari per migliorare lo scambio tra docenti e l'efficacia didattica.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CORSO POMERIDIANO DI SOSTEGNO ALLO STUDIO**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti
		Genitori
		Associazioni

**Responsabile**

Prof.ssa Leonardi

**Risultati Attesi**

Recupero delle abilità di base e delle conoscenze.

Riduzione della dispersione scolastica.

Miglioramento degli esiti in uscita.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROGETTO CIDI "OLTRE I CONFINI"**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti
	Genitori	Genitori
		Associazioni

**Responsabile**

Prof.ssa De Iasi

**Risultati Attesi**

Recupero delle abilità di base e delle conoscenze.

Riduzione della dispersione scolastica.

Miglioramento degli esiti in uscita.

**❖ IMPRENDITORIALITÀ E ORIENTAMENTO.**
**Descrizione Percorso**

L'istituto intende promuovere iniziative di orientamento al lavoro e a percorsi ulteriori di formazione e specializzazione mediante: incontri con diplomati ITSOS oggi professionisti di settore, moduli didattici su startup, microcredito, coworking, cultura di impresa, orientamento alle proprie attitudini; incontri con esperti e rappresentanti del mondo culturale con particolare attenzione alle nuove tendenze artistiche.



**"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO**

**"Obiettivo:"** Formare un gruppo di lavoro stabile che costruisca una rete di relazioni con realtà produttive e culturali, centri di formazione e università.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Stimolare lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità e avvicinare gli studenti alle realtà di settore, orientando le loro aspirazioni personali.

**"Obiettivo:"** Realizzare incontri con diplomati ITSOS oggi professionisti di settore e con esperti e rappresentanti del mondo culturale con particolare attenzione alle nuove tendenze artistiche.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Stimolare lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità e avvicinare gli studenti alle realtà di settore, orientando le loro aspirazioni personali.

**"Obiettivo:"** Inserire nel curriculum del triennio moduli didattici su startup, microcredito, coworking, cultura di impresa e orientamento alle proprie attitudini.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati a distanza]**

Stimolare lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità e avvicinare gli studenti alle realtà di settore, orientando le loro aspirazioni personali.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROGETTO "ARTE PASSANTE"**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti
	Città metropolitana	Associazioni

**Responsabile**

Prof.ssa Attianese

**Risultati Attesi**

Realizzazione di percorsi espositivi nelle vetrine del Passante ferroviario di Porta Venezia.

Partecipazione ad importanti manifestazioni come il Photofestival e la Photoweek.

Promozione e diffusione sul territorio cittadino dei saperi della scuola.

Valorizzazione delle eccellenze.

---

**❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****Descrizione Percorso**

Con questo percorso si vuole per gli studenti:

- ottenere un miglioramento nel comportamento sociale e civico (rispetto delle regole, comportamenti sociali positivi, cura dell'ambiente scolastico e senso di appartenenza)
- sollecitare la competenza chiave "competenza digitale" e "consapevolezza ed espressione culturale" sviluppando le capacità di comunicare efficacemente online, di gestire il proprio profilo online, di valutare le informazioni e le risorse disponibili in rete.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**
**"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

"Obiettivo:" Ridurre i comportamenti scorretti e irresponsabili e le relative sanzioni disciplinari.

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**
**» "Priorità" [Competenze chiave europee]**

Rafforzare negli studenti le competenze chiave di cittadinanza con particolare riferimento alle competenze sociali e civiche.

"Obiettivo:" Valorizzare i comportamenti positivi degli studenti e premiare i prodotti della creatività che hanno a tema la responsabilità e l'autoefficacia

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**
**» "Priorità" [Competenze chiave europee]**

Rafforzare negli studenti le competenze chiave di cittadinanza con particolare riferimento alle competenze sociali e civiche.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: IL G(I)USTO DI VIAGGIARE**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Studenti	Docenti Associazioni

**Responsabile**

prof. Capodivento

Consigli di Classe

**Risultati Attesi**

Attraverso la visita ai territori sottratti alle mafie, stimolare negli studenti la capacità di

un'azione etica incisiva e operosa e capace di trasformare la realtà.

#### ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROMUOVERE LA SALUTE A SCUOLA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Studenti	Studenti

#### Responsabile

prof.ssa De Iasi

#### Risultati Attesi

Sviluppare comportamenti sociali positivi ed educare a una sana affettività. Affrontare i temi del bullismo e cyberbullismo, delle dipendenze, della solitudine, utilizzando il metodo della peer education.

#### ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: AMBIENTE E BENESSERE

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Docenti	Docenti
ATA	ATA
Studenti	Studenti
Genitori	Genitori
	Consulenti esterni
	Associazioni

## Responsabile

prof. Romagnuolo

## Risultati Attesi

Promuovere tutte le pratiche di sostenibilità ambientale che possono essere attivate a scuola: la raccolta differenziata, la cura dell'ampio parco verde esterno; ridurre lo spreco di plastica e convertire il materiale plastico usa e getta (bottigliette, bicchieri, piatti); sollecitare in tutti gli abitanti dell'edificio scolastico la solidarietà tra uomo e ambiente e i comportamenti ecologici.

Sviluppare momenti di collaborazione e aiuto concreto tra scuola, territorio, famiglie nella gestione ecologica della scuola.

## PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

### SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

La sperimentazione ITSOS ha permesso di conservare negli insegnamenti di indirizzo le compresenze tra insegnante teorico e insegnante tecnico/pratico, elemento indispensabile con cui realizziamo un insegnamento integrato e per progetti nonché elemento di differenziazione tra l'Albe Steiner e istituti con simile indirizzo sul territorio.

Le compresenze rendono più efficaci i momenti di Laboratorio, modalità con cui si svolgono le materie di Indirizzo a partire dal terzo anno (Linguaggio del Cinema, della Grafica, della Fotografia, del Suono; Tecnologie della Comunicazione).

Sempre orientata alla personalizzazione è la scelta di rendere Opzionale una materia curricolare del quinto anno: gli studenti quindi approfondiscono per 3 ore settimanali una materia a loro scelta tra una gamma di insegnamenti proposti. L'opzionalità di una materia del curriculum ha anche una funzione orientativa e intende coinvolgere e responsabilizzare lo studente nelle sue scelte per il futuro proseguimento degli studi.

Lo stile di insegnamento della scuola è in generale sensibile a metodi alternativi e



inclusivi e molti docenti utilizzano pratiche innovative (laboratorio, interdisciplina) e il digitale (presente in tutte le aule).

## ❖ AREE DI INNOVAZIONE

### **SVILUPPO PROFESSIONALE**

La scuola ha vinto il bando "A1 - Operatori di Educazione Visiva a Scuola - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole", promosso dal MIBACT e dal MIUR,

Sarà quindi uno dei sei istituti scolastici che si occuperà di ideare, progettare e realizzare un piano di formazione rivolto agli insegnanti come da bando di concorso "OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA".

Il progetto in particolare intende:

1. rafforzare la preparazione didattica, teorica e tecnica dei docenti di materie audiovisive;
2. formare al linguaggio e alla pratica audiovisiva i docenti di materie non audiovisive, che intendano servirsi dell'audiovisivo nell'attività didattica curricolare.

# L'OFFERTA FORMATIVA

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
I.T.S.O.S. "ALBE STEINER"	MITF19000B

#### A. GRAFICA E COMUNICAZIONE

##### Competenze comuni:

a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a

situazioni professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **Competenze specifiche:**

di indirizzo

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.

- utilizzare pacchetti informatici dedicati.

- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.

- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.

- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- realizzare prodotti multimediali.

- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

## **Approfondimento**

PROFILI IN USCITA DELL'ITSOS ALBE STEINER

INDIRIZZO VISUAL (Sperimentale)

L'indirizzo intende formare un tecnico dotato di competenze grafiche e fotografiche in grado di operare nel complesso mondo della comunicazione, effettuando scelte coerenti e mirate nell'ambito della creazione fotografica e della progettazione visiva.

Le discipline d'indirizzo completano le competenze del profilo attraverso lo studio delle scienze e delle tecniche della comunicazione, introducono alle tecniche video e stimolano il talento creativo nell'utilizzo di questi linguaggi sul piano visivo e narrativo.

L'attenzione a una didattica orientata al progetto interdisciplinare insegna a seguire le

varie fasi della produzione artistica ed educa a uno sguardo critico nella rappresentazione e nell'espressione creativa.

Al termine del percorso si deve sapere:

- progettare ed eseguire immagini grafiche di diverse tipologie soprattutto avvalendosi delle tecnologie digitali
- progettare, realizzare ed elaborare immagini fotografiche
- progettare e realizzare layout grafici per siti web, applicazioni mobili e pubblicazioni digitali
- utilizzare le nuove tecnologie digitali, operare in post produzione e gestire archivi
- produrre immagini fotografiche e grafiche destinate alla diffusione sui moderni media (giornali on-line, smartphone, tablet)
- editare e diffondere le immagini direttamente prodotte con supporti mobili

La finalità del corso è insegnare a ragionare in termini di “sistemi di comunicazione”, attraverso una formazione professionale che risponda alle richieste del mercato globale e di operare con chiarezza di obiettivi, coerenza di linguaggi e competenza multidisciplinare.

Gli studenti potranno utilizzare tecniche diverse, ponendo attenzione alla continua trasformazione dei nuovi strumenti di produzione e diffusione dei contenuti, al loro uso consapevole e progettuale nella documentazione e nella fruizione del contemporaneo.

Queste competenze si integrano con quelle relative agli aspetti sociologici e psicologici della comunicazione, oltre che con le necessarie conoscenze di tipo scientifico, letterario, storico, economico e giuridico.

Il percorso, che mantiene obiettivi pre-professionalizzanti, dovrebbe consentire un ingresso immediato nel mondo del lavoro, ma è anche indirizzato ad un proseguimento degli studi sia in ambito universitario (architettura, disegno industriale, accademia, comunicazione), sia con corsi post-diploma di specializzazione.

**INDIRIZZO CINEMA E TELEVISIONE (Sperimentale)**

L'indirizzo intende formare delle figure che sappiano coniugare aspetti tecnici e progettuali e che siano in grado di orientarsi nella molteplicità dei generi (pubblicità,

reportage, news, fiction, documentario), dei mestieri (legati alla ripresa, al montaggio, all'elaborazione del suono, alla produzione, ecc.), dei media (tv, internet, pubblicità, ecc.), delle tecniche (inerenti la riproduzione, i supporti, la realizzazione, ecc.) presenti nel complesso mondo della comunicazione audiovisiva e multimediale.

Si presuppone che, al termine del percorso di studi, gli studenti siano in grado di affrontare la complessità del linguaggio delle immagini in movimento e del suono (cinema e tv), sapendone decodificare i prodotti e riuscendo a gestire gli aspetti pratici di alcune fasi della loro realizzazione.

Si tratta di linguaggi che vedono la convergenza e l'equilibrio di una serie di linguaggi specifici (letterario, musicale, fotografico, ... ), di tecniche (uso di applicazioni informatiche e non solo) e di tradizioni culturali ed artistiche.

In questo ambito non servono infatti solo diplomati specializzati in singoli ruoli realizzativi, ma anche figure di tecnici polivalenti e flessibili, in grado di adeguarsi con rapidità ai cambiamenti tecnologici e delle forme della comunicazione.

Sia il cinema che la televisione vengono studiati anche nei loro contesti storici, culturali e sociali, in modo che lo studente possa pensarsi come operatore culturale, e non solo come "tecnico".

Lo studente, al termine del percorso quinquennale, deve raggiungere risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Utilizzare strategie efficaci e predisporre piani organizzativi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Sviluppare una consapevolezza approfondita rispetto alle potenzialità, i limiti e gli eventuali rischi legati al potere delle immagini e della comunicazione visiva.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati alle dinamiche professionali di riferimento.

LICEO ARTISTICO (Audiovisivo Multimediale)

E' presente nel nostro istituto con il solo indirizzo Audiovisivo e Multimediale e vincolato ad una sola sezione.

L'indirizzo è caratterizzato a una forte componente culturale che comprende materie teoriche finalizzate ad una solida formazione di base.

Le materie di indirizzo affrontano il mondo dei contenuti legati alle immagini in movimento sia dal punto di vista storico e linguistico, sia dal punto di vista della creazione vera e propria di opere e prodotti.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

## INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

### Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Il Collegio Docenti ha deliberato le linee guida per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica che prevedono 33 ore annuali per ogni classe.

Per le classi del biennio sarà la materia *Economia e Diritto* a fungere da raccordo tra le discipline e svilupperà buona parte delle tematiche afferenti a Educazione Civica

Nel triennio ogni consiglio di classe ha deliberato un percorso tra quelli previsti (vedi Linee Guida) e sarà coadiuvato dalla docente referente per Educazione Civica che fa parte dell'organico dell'autonomia.

**ALLEGATI:**

Linee\_Guida\_Ed\_Civica.pdf

## Approfondimento

### Quadro Orario Biennio (Sperimentazione)

Materie	Prima	Seconda	Prove
Lingua e letteratura italiana	4	4	S/O
Storia	2	2	O
Lingua Inglese	3	3	S/O
Matematica	3	3	S/O
Diritto ed Economia	2	2	O
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	O
Scienze Integrate (Fisica)	3(1)	3(1)	O/P
Scienze Integrate (Chimica)	2(1)	3(1)	O/P
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	2(1)	O/G
Tecnologie Informatiche	3(2)	-	S/P
Tecniche dei linguaggi audiovisivi	2	-	O/P
Linguaggio della Fotografia	-	2 (1)	O/P
Linguaggio Cinetelevisivo	-	3 (2)	O/P
Geografia	1	-	O
Scienze motorie e sportive	2	2	O/P
Religione/Attività Alternative	1	1	O
<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	

#### Note

- I numeri tra parentesi indicano le ore di compresenza tra docente teorico e tecnico-pratico
- Tipologia di prove: (S)critto - (O)rale - (P)ratico - (G)rafico

### Quadro orario Visual

Materie	Terza	Quarta	Quinta	Prove
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	S/O
Storia	2	2	2	O
Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)	S/O
Matematica	3	3	3	S/O
Linguaggio Cinetelevisivo	3 (2)	3 (2)	3(2)	O/P
Linguaggio della Fotografia	4 (3)	4 (3)	4(3)	O/P
Linguaggio della Grafica	4 (3)	4 (3)	4(3)	O/P
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)	S/P
Scienze della Comunicazione	3	3		O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	P

Religione / Alternativa	1	1	1	O
<i>Materia opzionale (*)</i>			3	S/P
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

**Note**

- I numeri tra parentesi indicano le ore di compresenza tra docente teorico e tecnico-pratico o madrelingua
- Tipologia di prove: (S)critto - (O)rale - (P)ratico - (G)rafico
- (\*): Vedi Curricolo di Istituto > Insegnamenti Opzionali

**Quadro orario Cinema/Televisione**

Materie	Terza	Quarta	Quinta	Prove
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	S/O
Storia	2	2	2	O
Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)	S/O
Matematica	3	3	3	S/O
Linguaggio Cinetelevisivo	6 (4)	6 (4)	6(4)	O/P
Linguaggio della Fotografia	3 (2)			O/P
Linguaggio della Grafica		3 (2)	3(2)	O/P
Linguaggio del Suono	2(2)	2 (2)	2(2)	O/P
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)	S/P
Scienze della Comunicazione	3	3	-	O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	P
Religione / Alternativa	1	1	1	O
<i>Materia opzionale (*)</i>			3	S/P
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

**Note**

- I numeri tra parentesi indicano le ore di compresenza tra docente teorico e tecnico-pratico o madrelingua
- Tipologia di prove: (S)critto - (O)rale - (P)ratico - (G)rafico
- (\*): Vedi Curricolo di Istituto > Insegnamenti Opzionali

**Quadro orario Liceo Artistico (Indirizzo Audiovisivo multimediale)**

Materie	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-

Storia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	-
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline Geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Discipline audiovisive e multimediali	3	3	6	6	6
Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	6	6	8
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione / Alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## CURRICOLO DI ISTITUTO

### NOME SCUOLA

I.T.S.O.S. "ALBE STEINER" (ISTITUTO PRINCIPALE)

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

#### ❖ CURRICOLO DI SCUOLA

L'ITSOS è strutturato in un biennio formativo e in un triennio specializzante. L'orario é per tutte le classi di 32 ore settimanali (33 nelle classi prime). Il quinquennio va considerato nella sua interezza e i quadri orari delle discipline vanno dunque visti nel loro sviluppo dalla prima alla quinta classe e nell'integrazione fra le diverse aree: infatti il processo di formazione avviene grazie alla pluralità dell'intervento educativo e ogni disciplina di studio vi concorre con la sua specificità. In particolare, il biennio costituisce un raccordo sia con il ciclo precedente sia con il triennio di specializzazione ed ha per

obiettivi il consolidamento di abilità, la formazione di competenze di base, lo sviluppo di capacità di orientamento nell'ambiente scolastico e sociale. Al triennio particolare attenzione viene dedicata sia alla formazione generale che alla personalizzazione dei curricula. Oltre a offrire una formazione culturale generale coerente con le finalità educative del biennio, il triennio si propone di orientare gli studenti nel panorama della comunicazione (cinema, televisione, fotografia, grafica, suono, nuovi media). Le "opzioni" previste all'interno del progetto si articolano in due indirizzi (curvature): - Grafica e fotografia (denominato Visual) - Cinema/televisione. Si possono individuare tre nuclei tematici basilari attorno ai quali si snoda il progetto dal punto di vista dell'innovazione didattica e formativa: - Lo sviluppo delle tecnologie e i laboratori - La vocazione internazionale - Il rapporto con le aziende Dall'anno scolastico 2020/21 sono attive due sezioni del Liceo Artistico ad indirizzo Audiovisivo multimediale.

#### ❖ CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

##### **ALLEGATO:**

LINEE\_GUIDA\_ED\_CIVICA.PDF

#### ❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

##### **Curricolo verticale**

**BIENNIO** Nel biennio iniziale si acquisiscono e consolidano i saperi e le competenze che sono alla base dell'istruzione tecnica e che vengono certificati al termine dell'obbligo di istruzione, alla fine del secondo anno. L'area linguistico-comunicativa si pone l'obiettivo di far acquisire in maniera significativa (cioè in modo che vengano comprese e padroneggiate) le abilità di scrittura e lettura, le capacità critiche di comprensione di un testo narrativo, espositivo e argomentativo nel livello adeguato all'età. Lo studente apprende gli elementi fondamentali dei linguaggi più significativi della società contemporanea attraverso l'analisi di testi letterari (narrativa, teatro, poesia, fumetto) ma anche utilizzando e analizzando i linguaggi visivi e multimediali, nonché i nuovi linguaggi della rete (blog, audioblog, videoblog). L'ambiente di apprendimento si adatta e educa la classe proponendo anche momenti di laboratorio e attività di progetto. L'asse storico-sociale introduce alla comprensione del metodo storico e all'uso delle fonti storiche; propone gli avvenimenti della storia antica e il confronto con il presente; stimola la problematizzazione per quanto riguarda il futuro. Costruisce moduli anche interdisciplinari di "Cittadinanza e Costituzione" per sviluppare le competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza. Le discipline dell'area grafico-visiva forniscono una preparazione di base sollecitando capacità di osservazione, di

conoscenza dei codici visivi e di acquisizione di competenze tecnico-grafiche orientate alle problematiche e alle specifiche della comunicazione. La disciplina che fa riferimento alle tecnologie informatiche privilegia alcune problematiche relative al mondo di internet e l'uso di strumenti e piattaforme di condivisione online. Attraverso la sperimentazione art. 11 DPR 275/99 il biennio iniziale introduce nel primo anno la materia Tecniche dei linguaggi audiovisivi (2h settimanali) e nel secondo anno Linguaggio Cine/TV (3h), Linguaggio della Fotografia (2h) per garantire agli studenti uno spazio di contatto con le discipline caratterizzanti, nei confronti delle quali in genere nutrono delle aspettative, con riflessi positivi sul quadro motivazionale con cui affrontano il biennio. TRIENNIO Nel triennio lo studente può scegliere tra due indirizzi: Grafica e fotografia (denominato Visual) e Cinema/televisione. L'area di istruzione generale comprende le discipline di Lingua e Letteratura Italiana, Lingua Inglese, Storia, Matematica, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica o attività alternative, materie in cui si consolidano e potenziano le competenze culturali generali. L'obiettivo degli insegnamenti è lo sviluppo di una solida base culturale e la conoscenza del patrimonio strumentale e linguistico che caratterizza ciascuna di esse. Le aree di indirizzo si differenziano sia tra loro sia rispetto il modello C5 Grafica e Comunicazione.

### **Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali**

Il nostro istituto intende rispondere a bisogni educativi giovanili quali la ricerca di una identità personale, culturale e professionale, il desiderio di approfondire le conoscenze e la necessità di confrontarsi con le istituzioni, orientando queste esigenze verso valori di solidarietà, apertura intellettuale e tolleranza. Consapevoli che la formazione della persona avviene grazie allo sviluppo di molteplici aspetti, ci proponiamo di favorire negli allievi: un equilibrato sviluppo psicofisico; la capacità di rapportarsi correttamente con coetanei e adulti; lo sviluppo della consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti; la comprensione critica della realtà sociale; la comprensione dei propri diritti e doveri in quanto cittadini; la capacità di esprimersi e comunicare utilizzando diversi linguaggi, verbali e non; la comprensione delle innovazioni culturali e scientifiche, e delle trasformazioni economiche e politiche; il riconoscimento delle connessioni fra le discipline di studio; la capacità di orientarsi nella scelta della futura professione; lo sviluppo di capacità progettuali in cui le acquisizioni; teoriche si sommano ad elementi di professionalità. Inoltre per quanto riguarda le competenze e abilità relative al settore specifico, gli allievi dovrebbero acquisire anche le seguenti capacità trasversali: analizzare situazioni e rappresentarle con modelli coerenti con le risorse disponibili operare per obiettivi e per progetti documentare adeguatamente il

lavoro utilizzando appropriati linguaggi tecnici individuare strategie operative ricercando e assumendo le opportune informazioni valutare l'efficacia delle strategie adottate e individuare gli eventuali interventi correttivi partecipare al lavoro organizzato, individualmente o in gruppo, accettando e/o organizzando il coordinamento affrontare il cambiamento sapendo riconoscere le nuove istanze e ristrutturando le proprie conoscenze. Il nostro istituto, inoltre, ritiene che la "cultura dell'impegno" debba essere un obiettivo cardine della finalità educativa a fronte di atteggiamenti che sempre più diffusamente tendono a privilegiare superficialità, genericità, riluttanza allo studio metodico ed organizzato. Infine si ritiene di sottolineare come obiettivi: correttezza nei comportamenti in classe e fuori classe, rispetto dei docenti, dei compagni, di tutti gli operatori, degli ambienti e delle attrezzature; correttezza nel linguaggio; puntualità e rigore nell'adempiere ai propri impegni.

#### **Utilizzo della quota di autonomia**

Il progetto sperimentale dell'istituto è stato costruito avvalendosi delle quote di autonomia e flessibilità previste dal DPR 275/99 e successivamente dal D.M. 28.12.2005 . Il curriculum innovato ha potuto quindi inserire al Biennio le materie d'indirizzo, in funzione orientativa nella misura di: Tecnica dei Linguaggio audiovisivi: 2 ore nel primo anno Linguaggio della Fotografia: 2 (1) nel secondo anno Linguaggio Cinetelevisivo: 3 (2) nel secondo anno Nel triennio la flessibilità oraria ha costruito un curriculum del tutto sperimentale sia nei monte ore delle singole materie sia nei contenuti, orientati a coniugare sapere tecnico e sapere teorico.

#### **Insegnamenti opzionali**

Nel quinto anno del curriculum di ogni studente dell'ITSOS - qualsiasi sia il suo indirizzo- è previsto l'insegnamento di una materia opzionale a scelta. All'interno del quadro orario settimanale, lo spazio dedicato a questo insegnamento è di 3 ore settimanali. Si tratta di una materia che approfondisce, senza pretesa di esaurirlo, un campo "specialistico" che nelle materie tradizionali si è potuto prendere in considerazione solo marginalmente e che serve a prepararsi meglio ad affrontare un ambito specifico di lavoro o di studio. I corsi possono attenersi all'area tecnica, linguistica, riguardare specifiche declinazioni delle materie dell'area comune, oppure riguardare ambiti di esperienza non direttamente contemplati dal tradizionale curriculum di studi, ma che vengono riconosciuti comunque importanti rispetto al profilo in uscita della scuola o per il sostegno di una adeguata formazione alla

cittadinanza. I corsi, per quanto possibile, si avvalgono di una didattica laboratoriale e di una metodologia innovativa. Ogni anno, l'ITSOS offre agli studenti di quarta una lista di corsi tenuti da insegnanti qualificati della scuola per l'anno successivo. I corsi possono essere tenuti da docenti, teorici o tecnico-pratici, il cui curriculum attesti di essere in possesso delle competenze necessarie per l'organizzazione e per la buona riuscita del corso.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### ❖ **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

#### **Descrizione:**

L'istituto garantisce le attività di alternanza scuola - lavoro e propone le convenzioni necessarie per gli stage che si terranno preferibilmente in orario extra-scolastico; in particolare si concentreranno attività e stage nei mesi di Giugno e Settembre.

Considerata la forte riduzione delle ore di alternanza voluta dalla Direttiva del Ministro, la scuola dà maggiore spazio all'ingresso degli studenti in azienda e cerca di migliorare i contatti con le agenzie di produzione cine-televisiva, grafica e fotografica, in modo che il monte ore previsto sia una esperienza realmente professionalizzate, come richiesto anche dalle famiglie.

Il progetto di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO interessa le classi del II° biennio e dell'ultimo anno di studi per un totale di 150h di percorso nei tre anni per ciascun indirizzo.

L'ASL rappresenta una metodologia propria della "nuova scuola", non più centrata sulle conoscenze disciplinari ma sulle competenze personali, quelle che consentono di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. Il percorso in azienda di un progetto in ASL è un percorso scolastico, soggetto a certificazione di competenza, non a validazione di saperi informali/non formali (rif. d.lgs 13/2013).

La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. *L'Alternanza Scuola-Lavoro è una delle strategie formative che realizzano la didattica delle competenze.*

Le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, previste dal nostro progetto, potranno realizzarsi attraverso le seguenti modalità:

- Formazione sulla sicurezza
- Attività didattiche propedeutiche all'Alternanza
- Attività di stage presso un Soggetto Ospitante (aziende, enti pubblici e privati, associazioni, ecc.)
- Visite aziendali
- Partecipazione a conferenze/seminari
- Partecipazione ad eventi
- Incontri con esperti
- Attività di stage, anche all'estero

Questo perché il nostro progetto intende assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base proprie dei percorsi scolastici, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, integrando attività scolastiche e attività esterne.

Durante il triennio ITSOS la suddivisione prevista, in linea di massima, del monte ore è la seguente: 50 ore al terzo anno, 50 ore al quarto anno e 50 ore al quinto anno.

PCTO durante la Didattica Digitale Integrata (da atto di Indirizzo del DS) Occorre dire con molta chiarezza che in questa situazione di emergenza la scuola non è in grado di proporre una alternanza "vera", come sarebbe giusto e opportuno. Si invitano quindi i docenti a elaborare progetti di classe secondo la modalità "azienda simulata" che colgano l'occasione dell'emergenza per stimolare lavori che allo stesso tempo facciano progredire i ragazzi sul piano professionale e che siano anche utili alla scuola. Si richiama l'attenzione sul fatto che, a solo titolo di esempio, si potrebbero utilizzare le lezioni registrate per elaborare prodotti complessi, con l'inserimento di immagini, una migliore sistemazione sonora e di montaggio, ecc. Così la scuola andrebbe costituendo un utile archivio video dei contenuti didattici delle varie materie. Il tempo impiegato dai gruppi di studenti per realizzarlo sarebbe considerato "alternanza".

#### **PCTO durante la Didattica Digitale Integrata (da Atto di Indirizzo del DS)**

Occorre dire con molta chiarezza che in questa situazione di emergenza la scuola non è in grado di proporre una alternanza "vera", come sarebbe giusto e opportuno. Si invitano quindi i docenti a elaborare progetti di classe secondo la modalità "azienda simulata" che colgano l'occasione dell'emergenza per stimolare lavori che allo stesso tempo facciano progredire i ragazzi sul piano professionale e che siano anche utili alla scuola. Si richiama l'attenzione sul fatto che, a solo titolo di esempio, si potrebbero utilizzare le lezioni registrate per elaborare prodotti complessi, con l'inserimento di immagini, una migliore sistemazione sonora e di montaggio, ecc. Così la scuola andrebbe costituendo un utile archivio video dei contenuti didattici delle varie materie. Il tempo impiegato dai gruppi di studenti per realizzarlo sarebbe considerato "alternanza".

## MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

## SOGGETTI COINVOLTI

- Professionista (PRF)

## DURATA PROGETTO

Annuale

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Scheda di valutazione condivisa tra tutor aziendale e scolastico.

## INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

### ❖ PROGETTO ARTEPASSANTE

Il progetto, rivolto alle classi del triennio, offre la possibilità di realizzare percorsi espositivi nelle vetrine del Passante ferroviario di Porta Venezia e di partecipare ad importanti manifestazioni come il Photofestival e la Photoweek, promuovendo e diffondendo sul territorio cittadino i saperi della scuola. Gli studenti possono presentare i loro progetti fotografici che, se selezionati, saranno inseriti nel calendario annuale e partecipare attivamente alla realizzazione del percorso espositivo.

#### DESTINATARI

Altro

#### RISORSE PROFESSIONALI

Interno

#### Risorse Materiali Necessarie:

### ❖ OLTRE I CONFINI. UN MODELLO DI SCUOLA APERTA AL TERRITORIO

L'obiettivo del progetto è quello di contrastare la dispersione scolastica nel passaggio delicato dalla preadolescenza all'adolescenza riferita alla fascia 11 - 17 anni. Come

emerge anche dall'ultimo rapporto Censis, un alto tasso di dispersione si registra nel passaggio dalla secondaria di I° grado al I° e II° anno del primo biennio della secondaria di secondo grado. I dati dimostrano che i risultati in termini di esiti di apprendimento alla fine del terza media, incidono drammaticamente nelle scelte degli indirizzi scolastici della secondaria determinando una canalizzazione senza ritorno, con un deficit forte di dispersione. Il progetto si propone di creare, in ogni scuola che partecipa, un presidio educativo che sia punto di riferimento per contrastare la dispersione; quindi interventi di recupero e ri-motivazione rivolte agli studenti individuati dalla scuola. Attenzione viene rivolta inoltre verso le famiglie degli studenti in "area dispersione" e in difficoltà o disagiate.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **PAROLE IN CERCHIO (GRUPPO AUTO MUTUO AIUTO)**

"I gruppi di auto mutuo aiuto possono essere intesi come reti sociali, create per produrre aiuto e sostegno, costituite da persone accomunate da un problema o un disagio". All'interno della scuola il progetto intende essere un'attività importante per le studentesse e gli studenti partendo da un bisogno comune: il voler essere ascoltati e riconosciuti come protagonisti della loro vita. Altri elementi importanti sono: > essere una relazione faccia a faccia data dal setting delle sedie messe in circolo e annullando ogni barriera fisica e mentale che possa ostruire la comunicazione > il dialogo tra pari è simmetrico mentre l'adulto di riferimento del progetto diventa un ponte ed un mediatore in grado di facilitare la comunicazione > ci si mette in gioco (chi decide di frequentare un gruppo deve potere avere l'opportunità di poter parlare di sé senza remore); > proattività (si passa dallo stadio passivo a quello attivo) > il ritmo degli appuntamenti è fissato per una volta a settimana.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **AMBIENTE E BENESSERE**

L'Istituto propone diverse azioni di sensibilizzazione e cura dell'ambiente e di educazione alla salute e trova la collaborazione del Comitato Genitori e di partner esterni. Si organizzano in particolare i progetti: - "Giardini di Classe" nasce nel novembre 2014 aderendo al programma Scuola Sostenibile in sinergia con Comune di Milano Zona 5, Legambiente, Ordine dei Periti Agrari di Milano, Parco Nord, Nocetum, Agricola Ponente, Comitato genitori - Abbattimento della plastica e raccolta differenziata (con la collaborazione dei genitori) - Festa dell'Albero, adozione degli alberi e successiva dedicazione per la Festa di Primavera/Giornata della memoria - Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo: Proiezione interattiva della durata di due ore con l'intervento (gratuito) di operatori della Casa della Pace e Nocetum. Si tratta di un viaggio nel nord e nel sud dell'energia e delle buone pratiche quotidiane per uno stile di vita sostenibile. - Nontiscordardime: operazione scuole pulite: la più diffusa giornata di volontariato ambientale promossa da Legambiente dove sono protagoniste le scuole italiane, i numerosi ragazzi, gli insegnanti e tutti i volontari che si danno da fare per rendere l'edificio scolastico più bello e accogliente. Un'esperienza di educazione alla cittadinanza attiva importante per i ragazzi e utile perché mette in luce, soprattutto con le amministrazioni competenti, le eventuali problematiche e le necessità di intervento negli edifici. Nontiscordardime può essere il punto di partenza per un cambiamento effettivo: il desiderio di migliorare la propria scuola può stimolare i ragazzi nel loro sentirsi parte della comunità scolastica, nell'acquisire competenze importanti per il loro essere cittadini. L'istituto, su richiesta del comitato genitori, si adopera ad attivare contratti di servizio con fornitori esterni di alimenti e bevande (bar e distributori) che soddisfano le raccomandazioni previste da uno stile di vita sano. Ulteriore importante messaggio educativo sarà l'eliminazione dei distributori che forniscono bottigliette d'acqua in plastica, sostituiti con erogatori di acqua potabile filtrata e controllata.

**DESTINATARI****RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ ITALIANO LINGUA 2**

Corso di potenziamento della lingua italiana per studenti stranieri.

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Per l'inclusione degli studenti di origine straniera l'istituto realizza i seguenti interventi:

- Accoglienza degli studenti stranieri nel corso dell'intero anno scolastico. - Censimento e rilevazione dei loro bisogni al momento dell'iscrizione. - Attivazione di corsi di lingua e/o di aiuto allo studio, per rispondere ai bisogni individuati, tenendo conto dei fondi disponibili (Fondi per le Aree a rischio e a forte processo immigratorio). Tali corsi possono essere affidati a docenti interni o esterni. - Contatti con ex docenti dell'I.T.S.O.S, che, a livello di volontariato, intendono collaborare a corsi di sostegno linguistico o di aiuto allo studio durante l'anno. - Contatti con organizzazioni del territorio (Provincia, Cooperative, CTP, ecc.) per fornire agli studenti neo-arrivati informazioni sui corsi di italiano L2 in orario extrascolastico. - Contatti con Centri di Orientamento, per indicare altri possibili indirizzi di studio agli studenti per i quali l'iscrizione all'ITSOS non risulti la più indicata. - Raccordo con i C. d C. finalizzato a favorire l'inserimento degli studenti e l'eventuale predisposizione del piano individuale. - Organizzazione di una raccolta di materiali didattici. - Attivazione di progetti interculturali o comunque volti a favorire la partecipazione degli studenti di origine straniera alla vita della scuola.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Altro

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ **Aule:**

Aula generica

 ❖ **VIAGGI DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE**

I viaggi di istruzione rientrano tra le attività integrative della scuola e pertanto sono considerate esperienze di apprendimento e di crescita della personalità dello studente. Per questo motivo l'organo delegato alla gestione dei viaggi di istruzione è il Consiglio di Classe. Le motivazioni dei viaggi di istruzione sono indicati nella programmazione annuale dei Consigli di ciascuna Classe e hanno obiettivi culturali, didattici o legati alla professionalità che si intende sviluppare anche con la metodologia di Alternanza Scuola-Lavoro, in stretta aderenza con il piano didattico annuale. I Consigli di Classe riferiscono ai genitori e agli studenti gli obiettivi programmati e le notizie utili riguardanti l'organizzazione del viaggio. Il regolamento di disciplina rimane valido anche durante i viaggi di istruzione. Le uscite didattiche sono attività svolte all'esterno dell'Istituto e ne ampliano l'offerta culturale con visite a musei, mostre, fiere, visione di film, incontri con consulenti in relazione a particolari

progetti; devono essere necessariamente programmate all'interno dei consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico affinché siano coerenti con le proposte didattico-educative delle classi e abbiano una valenza pluridisciplinare. Viaggi di istruzione e uscite didattiche sono regolamentate come da documento visibile sul sito dell'istituto.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **MUSEO DEL MANIFESTO CINEMATOGRAFICO**

L'istituto è sede del Museo del manifesto cinematografico dall'a. s. 2018/19 e svilupperà, nel corso del triennio, attività didattiche e divulgative mettendo al centro il proprio patrimonio di materiali; sono in previsione percorsi sulla grafica, sui messaggi visivi dei manifesti, sull'organizzazione museale, anche aprendo la scuola al territorio. Questo progetto nasce come servizio per la comunità e soddisfa il bisogno di creare, all'interno dell'istituto, un progetto importante ed innovativo con lo scopo primario di coinvolgere attivamente gli studenti ed in particolare i discenti BES, DSA, DVA, i quali trovandosi all'interno di un contesto a loro familiare ed amichevole possono svolgere attività al alternanza scuola-lavoro e project work propedeutiche ai piani di studio da loro intrapresi.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **LABORATORIO A VISTA**

Laboratorio a vista vuole essere centro propulsore di empowerment all'interno dell'istituzione scolastica favorendola come punto nevralgico verso il territorio. Si basa sul concetto di educazione peer to peer per favorire scambi tra pari. L'intenzione è quella di allargare la propria base di condivisione ad altre iniziative sul territorio e di fare rete con genitori di studenti, ex-studenti e altre associazioni desiderosi di produrre iniziative che pongano al centro l'adolescenza come momento formativo per eccellenza e non come disagio. Ogni incontro settimanale cerca di essere promotore di quelle passioni positive sulla base di giochi psico-pedagogici ma anche con tecniche

di narrazione.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **EDUCAZIONE TRA PARI**

E' attivo a scuola dall'a.s. 2016-2017 il Progetto di Educazione tra pari promosso dall'Azienda Territoriale Sanitaria che ha a tema il bullismo e l'educazione all'affettività. In questi anni il progetto ha avuto una prima fase in cui, con attività di peer tutoring, si sono coinvolte tutte le classi prime e terze. Gli studenti di terza sono stati formati dal personale specializzato dell'ATS, per poi intervenire sui compagni di prima: questo ha generato tra gli studenti sinergia e una maggiore capacità di accoglienza.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **TRENO DELLA MEMORIA**

Il progetto si inserisce nell'attività didattica interdisciplinare che vede coinvolte le materie Italiano, Storia e Linguaggio cinetelevisivo. Obiettivo del progetto: percorso di costruzione della memoria attraverso esperienza di relazione tra generazioni diverse. Prevede la realizzazione di un reportage video del viaggio.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **CORSO DI PREPARAZIONE CERTIFICAZIONI ESTERNE (PET/FIRST)**

L'istituto intende ampliare l'offerta formativa dando la possibilità agli studenti di seguire percorsi individuali di recupero, approfondimento o preparazione agli esami per certificazioni nella lingua inglese.

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Altro

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Aule:** Aula generica

**❖ PROGETTO RI.ME (RIPARAZIONE E MEDIAZIONE)**

E' un progetto triennale, realizzato in collaborazione con il Centro per la Giustizia Riparativa e la Mediazione Penale del Comune di Milano, che ha individuato l'ITSOS A.Steiner come "scuola riparativa" insieme ad altre tre scuole della città di Milano. I mediatori, inviati dal Centro, svolgono presso la scuola una serie di azioni, finalizzate alla mediazione e alla riparazione educativa nel caso di conflitti tra studenti e/o tra studenti e docenti. Oltre all'attività di mediazione, il progetto prevede le seguenti azioni: - accompagnamento educativo per gli studenti soggetti a provvedimenti disciplinari (sospensioni) - eventuali interventi educativi volti alla prevenzione dei conflitti nelle classi attraverso la tecnica dell'animazione teatrale (biennio) - possibilità di rivolgersi allo sportello del Centro per la Giustizia Riparativa e la Mediazione Penale del Comune di Milano (sportello unico per tutta la città) nel caso di condotte da parte di studenti che potrebbero configurarsi come illeciti o reati. - creazione di un gruppo di mediatori presso il nostro istituto formato da docenti, genitori, studenti e personale ATA per promuovere buone pratiche di mediazione dei conflitti. La creazione di questo gruppo prevede l'attivazione di un corso di formazione per docenti e di un corso di formazione per studenti, valido anche come Percorso per le Competenze Trasversali e Orientamento.

**RISORSE PROFESSIONALI**

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:**
**❖ SPAZI MULTIFUNZIONALI, BIBLIOTECA E AULA FOGLINO**

Il progetto è finalizzato alla riqualificazione degli spazi scolastici (Biblioteca e Aula Foglino) insieme ai ragazzi, per contribuire alla valorizzazione della scuola come bene comune di cui prendersi cura. Il progetto vuole configurarsi come un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) in modo

da rispondere alla necessità per i nostri allievi DVA di costruire esperienze formative calibrate sulle loro potenzialità e bisogni. Obiettivi: Promuovere la riqualificazione e valorizzazione di uno spazio rendendolo fruibile e multifunzionale. Riconoscere gli studenti come attori protagonisti e incoraggiare il loro impegno attivo. Progettare un ambiente di apprendimento che faciliti il lavoro di gruppo e altre metodologie cooperative attente alla valorizzazione delle differenze individuali. Valorizzare la comunità educante sia nelle fasi di progettazione e realizzazione dello spazio, sia nel mantenerlo vivo realizzando attività di qualità. Favorire pratiche di didattica laboratoriale e inclusiva. Offrire la possibilità agli allievi DVA di partecipare ad una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, attraverso l'esperienza concreta, l'acquisizione di nuove e diverse competenze che andrebbero a migliorare ed arricchire la loro vita personale e sociale .

**DESTINATARI**
**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

Altro

**Risorse Materiali Necessarie:**

 ❖ Biblioteche:

Classica

 ❖ **PROGETTO CINESELVAGGI**

Organizzato dall'ITSOS e Filmmaker (associazione per la promozione del prodotto audiovisivo d'innovazione) e finanziato da MIUR e MIBAC, col patrocinio del Comune di Milano, è una manifestazione che propone film e video ideati e realizzati, in ambito scolastico e non, da ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado cui si aggiunge una selezione di film d'autore sull'adolescenza e la gioventù. Una sezione denominata Corvetto Pills (brevi video di max 60 sec) sarà dedicata al quartiere Corvetto di Milano, alla sua vita, ai suoi abitanti, ai suoi luoghi e alle sue situazioni. Il concorso è aperto a film, di finzione, documentari, animazione, videoclip musicali e di durata non superiore a 15 minuti.

**RISORSE PROFESSIONALI**

Docenti e personale ATA interno più professionisti esterni

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Aule:** Magna  
Proiezioni

❖ **PROGETTO NON STARE A GUARDARE! BULLOUT**

Il progetto è frutto di un lavoro di rete tra Ats Regione Lombardia, Ufficio Scolastico Regionale e la Banda degli Onesti. Questo raccordo di reti è tesa a promuovere una cultura della sensibilizzazione e promozione di pratiche educative responsabilizzanti nei confronti del bullismo e Cyberbullismo. La nostra scuola nel mese di novembre ha aderito e partecipato alla campagna di comunicazione di Bullout "Non stare a guardare". Le classi partecipanti hanno prodotto un fumetto e percorsi narrativi di story telling che presenteranno il 5 febbraio del 2020 in un teatro milanese, i lavori faranno parte di una mostra che ha per tema la campagna di comunicazione "Non stare a guardare" di Bullout. Le classi che hanno partecipato, avranno a loro volta il compito di seminare l'esperienza all'interno della scuola.

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Interno

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Aule:** Aula generica

❖ **SALUTE E BENESSERE**

(Da completare descrizione)

**Risorse Materiali Necessarie:**

❖ **PROGETTO BOOK TRAILER**

Realizzazione di un booktrailer, approfondimento della fase letteraria passando dalla trasformazione del testo ad una sceneggiatura, utilizzo degli strumenti professionali di ripresa, montaggio audio e video, simulazione di organizzazione e produzione di un prodotto cinematografico.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ PROGETTO SELFIE (QUESTIONARIO)**

Lo scopo principale di questa indagine è quello di fornire elementi, spunti concreti relativi alla vita dei ragazzi e delle ragazze, utili ad una riflessione per insegnanti, genitori e studenti stessi. La ricerca consente agli insegnanti di conoscere meglio chi sta dietro al banco e di conseguenza disporre di una angolatura dell'orizzonte esistenziale della classe alla quale è rivolta la lezione. Restituisce ai genitori un'altra immagine dei propri figli, aiutandoli in questo modo a far crescere armoniosamente la relazione, nel delicato momento di travaglio adolescenziale. E infine la ricerca può diventare un'occasione di confronto con i ragazzi, messi davanti alla propria immagine, come in uno specchio. La ricerca vuole essere primariamente uno strumento nelle mani degli attori della scuola, corpo docente, famiglie e studenti, che possa aiutare a migliorare la qualità della relazione e di conseguenza, sul versante scolastico, anche la qualità degli apprendimenti.

**DESTINATARI****RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ SELFIE (INCONTRI FORMATIVI)**

Lo scopo principale di questa indagine è quello di fornire elementi, spunti concreti relativi alla vita dei ragazzi e delle ragazze, utili ad una riflessione per insegnanti, genitori e studenti stessi. La ricerca consente agli insegnanti di conoscere meglio chi sta dietro al banco e di conseguenza disporre di una angolatura dell'orizzonte esistenziale della classe alla quale è rivolta la lezione. Restituisce ai genitori un'altra immagine dei propri figli, aiutandoli in questo modo a far crescere armoniosamente la relazione, nel delicato momento di travaglio adolescenziale. E infine la ricerca può diventare un'occasione di confronto con i ragazzi, messi davanti alla propria immagine, come in uno specchio. La ricerca vuole essere primariamente uno strumento nelle mani degli attori della scuola, corpo docente, famiglie e studenti, che possa aiutare a migliorare la qualità della relazione e di conseguenza, sul versante scolastico, anche la qualità degli apprendimenti.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**RISORSE PROFESSIONALI**

Esterno

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ SCRIVERE D'AMORE NELLA LETTERATURA**

Realizzare una raccolta di scritti, racconti e poesie degli studenti, con editing professionale, impaginazione e stampa. Ripercorrere i temi e gli stili dell'Amore nell'arte e nella letteratura italiana

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ LATO C**

Modificare l'atteggiamento dei giovani verso i temi dello sviluppo sostenibile, aumentandone le capacità di comprensione critica e l'attitudine a impegnarsi attivamente per la lotta ai cambiamenti climatici sperimentando una azione di crowdfunding volta all'acquisto di borracce per tutti gli studenti dell'Itsos.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ SPORTS N' GO!**

Promuovere valori comuni europei Favorire l'integrazione sociale Favorire la comprensione interculturale Sviluppare la cittadinanza attiva in Europa Sviluppo della dimensione europea dello sport Sostegno della animazione socio-educativa Promuovere lo scambio di buone pratiche tra due scuole europee Accrescere la dimensione internazionale Rafforzare le sinergie tra apprendimento formale e non formale.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:**

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Strutture sportive:** Campo Basket-Pallavolo all'aperto

**❖ POLICORO 20/21**

Riconoscere e sperimentare i principali aspetti dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Corporeità in ambienti naturali non consueti.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ DIGITAL/PRESS. LE TANTE FORME DEL MAGAZINE**

Il progetto intende valorizzare la produzione degli studenti, con la progettazione di alcuni numeri monografici di un prodotto editoriale (magazine digitale), prevedendo anche la pubblicazione di alcuni estratti o lo studio di formulazioni variabili come ad es. le fanzine. Il gruppo di studenti, di due classi diverse, sarà suddiviso nelle varie mansioni tipiche di una redazione svolgendo compiti di realtà guidati dai docenti. Saranno poi invitati a produrre materiali per il lancio e la promozione del prodotto, utilizzando anche le ore curricolari nelle materie collegate di Linguaggio del cinema e Tecnologie della comunicazione. Il progetto prevede una formazione sia in aula che in DID attraverso varie metodologie (lezioni frontali e partecipate, problem solving, formazione sul campo, confronto tra pari) e integrando parte di lavoro curricolare con momenti di formazione, produzione e revisione in orario extrascolastico.

**DESTINATARI**

Gruppi classe

**Risorse Materiali Necessarie:****❖ A SCUOLA DI DIRITTI UMANI**

Percorso di approfondimento sui diritti umani attraverso incontri con esperti e attivisti. Il tema affrontato è diritti nella rete tra libertà e sicurezza.

### Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto, proposto e finanziato dal Festival dei Diritti Umani, vede coinvolte due classi del nostro Istituto. Il progetto si collega all'edizione 2021 del Festival dei Diritti Umani, il cui tema sarà "Diritti nella rete, tra libertà e sicurezza" e parteciparvi costituisce anche un supporto all'insegnamento dell'educazione civica. Sarà infatti un modo per approfondire l'impatto delle tecnologie più avanzate sui diritti umani e provare a rispondere a domande importanti: come essere cittadini attivi e responsabili, singolarmente e collettivamente, nell'utilizzo della rete? Come bilanciare libertà e sicurezza? Quali sono i diritti umani che risultano minacciati dalle nuove tecnologie? Quali i nuovi diritti che, nel mondo contemporaneo, dovrebbero assurgere a diritti fondamentali?

#### DESTINATARI

#### RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

#### Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

❖ **Aule:**

Aula generica

#### ❖ LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

Orientamento e formazione docenti (di sostegno).

#### Obiettivi formativi e competenze attese

Fornire ai docenti un quadro teorico e mostrare esempi e modelli significativi, orientati al processo di inclusione didattica e sociale, immediatamente applicabili. Progettare percorsi didattici personalizzati attraverso l'elaborazione puntuale di documenti specifici (PEI) monitorandone l'efficacia e apportando all'occorrenza gli adeguati e necessari cambiamenti, nel rispetto degli obiettivi minimi prefissati. Favorire pratiche di collaborazione - tra studenti, tra docenti, tra scuola e famiglia, tra la scuola e il territorio.

#### DESTINATARI

Altro

#### Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
- ❖ **Aule:** Aula generica

## ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

### STRUMENTI

### ATTIVITÀ

ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

### COMPETENZE E CONTENUTI

### ATTIVITÀ

CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica

### FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO

### ATTIVITÀ

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

I.T.S.O.S. "ALBE STEINER" - MITF19000B

### **Criteri di valutazione comuni:**

Il processo di valutazione è fondamentale nell'attività didattica in quanto parte stessa del processo formativo e consente di verificare se gli obiettivi predeterminati siano stati realizzati, se essi siano validi e se eventualmente occorra ritornare sull'intera programmazione curricolare.

La valutazione (scritta, orale o pratica) è espressa in base ad almeno 2 prove per disciplina a quadrimestre.

Nella valutazione si tiene conto di tutti gli elementi necessari che concorrono alla sua formulazione, obiettivi trasversali compresi, attraverso la globalità del giudizio.

Nello scrutinio del primo quadrimestre, per tutte le classi il voto sarà unico anche se rimangono valide le tipologie di prove indicate in precedenza.

### Tipologia delle verifiche

Le verifiche sono un momento di controllo dei risultati raggiunti dall'allievo e sono uniformi al tipo di esercitazioni svolte normalmente in classe.

Le prove scritte e le verifiche pratiche sono programmate e la loro data viene comunicata agli studenti, di norma, almeno una settimana prima del loro svolgimento. Salvo casi particolari non verranno effettuate due verifiche scritte o pratiche nella stessa giornata. Gli allievi saranno preparati ad affrontare le prove ed aiutati a comprenderne i criteri di valutazioni.

Le verifiche si articolano in:

- compiti scritti in classe
- prove orali
- prove pratiche
- questionari di vario genere (risposte aperte, scelta multipla, vero/falso, completamento, correlazione,)
- componimenti
- saggi brevi
- relazioni
- esercitazioni di laboratorio
- esercizi

Le verifiche avvengono durante l'intero processo didattico e sono sia di tipo formativo che sommativo:

- all'inizio del processo educativo per rilevare le basi di partenza su cui misurare i propri interventi e valutare poi il percorso compiuto dallo studente dentro il processo per verificarne l'andamento
- alla fine per controllare i risultati ed il complesso di informazioni e competenze raggiunto.

La verifica dell'apprendimento, dello studio e dell'applicazione è trasparente e comunicata, per le prove orali, alla fine dell'interrogazione mentre per le prove scritte/pratiche tendenzialmente entro 15 giorni dal loro svolgimento. Il voto viene riportato sul registro elettronico.

Nell'attribuzione dei voti viene applicata la griglia di valutazione in allegato.

**ALLEGATI:** Griglia\_valutazione.pdf

#### **Criteri di valutazione del comportamento:**

Vengono individuati i seguenti indicatori per l'attribuzione del voto di comportamento:

- Puntualità (es: giustifiche, ritardi, consegna degli elaborati, ecc.)
- Assiduità della frequenza (oltre il 90%, salvo casi di forza maggiore)
- Interesse e partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
- Impegno e coinvolgimento personale nelle attività curriculari ed extra-curriculari previste dal PTOF.

Il voto di comportamento verrà proposto dal Coordinatore di classe secondo lo schema allegato, dopo aver valutato gli indicatori precedenti e le eventuali note sul comportamento degli studenti rilevate dalla consultazione del registro di classe.

Il voto di comportamento insufficiente è attribuibile nel caso in cui le infrazioni dell'alunno rientrino tra quelle "gravi" e "gravissime" previste dal "Regolamento di disciplina" dell'Istituto.

Il rispetto del regolamento di istituto ha valore prioritario nella attribuzione del voto di condotta; il consiglio di classe, motivatamente, terrà conto di ciò nella attribuzione del voto.

Alcuni progetti educativi ambientali potranno essere presi in considerazione dai consigli di classe al fine di individuare attività alternative alla sospensione, previo consenso del ragazzo sospeso e della sua famiglia (come previsto dal Regolamento di Disciplina dell'Istituto).

**ALLEGATI:** Tabella\_Comportamento\_ALLEGATO.pdf

**Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:**

La valutazione complessiva, ai sensi del DPR 122/2009, avviene con una cadenza quadrimestrale e nella valutazione finale terrà conto dei seguenti fattori:

- risultati ottenuti nelle verifiche
- effettiva acquisizione di nuovi contenuti
- miglioramento del processo formativo registrato
- impegno, partecipazione ed interesse
- capacità di cogliere anche stimoli extra - scolastici
- autonomia organizzativa
- capacità di esprimersi in maniera personale.

I Consigli di classe, in sede di scrutinio, terranno conto dei seguenti elementi: frequenza, puntualità, qualità della partecipazione in classe degli allievi. Questi elementi non saranno espressi solo dal voto di condotta ma potranno modificare in positivo o in negativo il voto di profitto delle discipline, in coerenza con criteri e obiettivi contenuti nel P.T.O.F.

Poiché l'impegno ed un qualificato comportamento che preveda il corretto relazionarsi con i compagni, i docenti e l'Istituzione è uno degli obiettivi del P.T.O.F., il Collegio docenti ha deliberato che "la valutazione non sia la banale espressione di una media numerica" ma debba riflettere gli elementi sopra indicati.

Il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri per la non promozione alla classe successiva: tre materie con insufficienze gravi (voto minore o uguale a 4) o più di quattro materie con insufficienze anche non gravi.

Inoltre ha esteso l'applicazione del D.P.R. n° 122 del 22/06/2009, che prevede la frequenza di almeno il 75% dell'orario personalizzato per poter essere ammessi alla classe successiva - salvo assenze giustificate e documentate dovute a causa di forza maggiore - anche all'orario di ogni singola disciplina che può pertanto essere valutata negativamente (carenza da recuperare a settembre) se non frequentata per almeno il 75% dell'orario annuale.

**Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:**

Il decreto 62/2017 art. 13/d consente l'ammissione all'esame di stato anche in presenza di insufficienze. La circ. MIUR 3050/2018 specifica la possibilità per il

consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Il collegio dei docenti ha stabilito i seguenti criteri:

- progresso rispetto alle competenze iniziali;
- impegno costante nel corso dell'anno;
- situazioni personali e familiari verificatesi nel corso dell'anno e di cui il consiglio di classe è a conoscenza; difficoltà documentate e certificate.

#### **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:**

Per l'attribuzione del credito scolastico il riferimento è il DL n.62/2017, tabella A.

Il Collegio docenti ha integrato la tabella con i seguenti indicatori:

- Assiduità della frequenza (>90%)
- Interesse (attenzione e partecipazione alle attività didattiche svolte in classe, partecipazione al dialogo educativo)
- Impegno (approfondimenti ed ampliamenti personali, costanza e puntualità nello studio)
- Partecipazione alle attività previste dal PTOF
- Crediti formativi

Si attribuisce pertanto il punteggio massimo della banda di oscillazione secondo la tabella ALLEGATA.

Per gli studenti con giudizio sospeso a giugno, in caso di promozione allo scrutinio di settembre verrà assegnato il credito scolastico minimo della fascia corrispondente alla media dei voti, salvo un giudizio superiore a sette decimi nelle materie con giudizio sospeso.

Al triennio il voto di condotta inferiore a 8 comporta l'attribuzione di un credito scolastico corrispondente al minimo della fascia relativa alla media dei voti.

**ALLEGATI:** Tabella\_attribuzione\_credito\_scolastico.pdf

#### **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:**

Si terrà conto dei seguenti criteri: frequenza, impegno, conoscenze.

Il coordinatore, prima dello scrutinio di ogni quadrimestre, raccoglierà le proposte di voto delle materie coinvolte e proporrà una sintesi al Consiglio di classe.

#### **Integrazione Pro-tempore - Valutazione apprendimenti:**

Allegato presente sul sito dell'istituto. (Sezione PTOF)

## AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

### ❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

## Inclusione

L'istituto si pone l'obiettivo di soddisfare le esigenze formative di tutti gli alunni, nessuno escluso; cura l'inclusione di specifiche tipologie di studenti, con particolare riguardo agli studenti con disabilità e con bisogni educativi speciali. A tal proposito si procede alla progettazione di 'percorsi individuali' che offrano agli alunni in difficoltà opportunità educative tali da realizzarne l'effettiva inclusione secondo un progetto educativo e didattico che costituisce parte integrante della programmazione. La formulazione di specifici progetti educativi individualizzati considera lo studente come il protagonista della propria crescita, del proprio progetto di vita. Gli insegnanti curricolari lavorano alla stesura dei PDP, degli studenti DSA e BES, che revisionano alla fine del primo quadrimestre e con la collaborazione dei docenti di sostegno lavorano alla stesura dei PEI, aggiornando tali piani secondo la necessità dei singoli alunni, in accordo con le famiglie e con gli specialisti che seguono i ragazzi al di fuori della scuola. Sono attivi progetti sui temi della prevenzione, del disagio e dell'inclusione. Nel nostro Istituto c'è la Figura Strumentale DSA/BES, la Figura Strumentale DVA e la Figura Strumentale Sostegno agli studenti. La scuola realizza attività di accoglienza e percorsi di lingua italiana per gli studenti stranieri. I protocolli di lavoro e personalizzazione dei percorsi sono stati aggiornati in relazione alla normativa Dlgs 66/2017.

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Personale ATA  
Specialisti ASL  
Associazioni  
Famiglie  
Studenti

## ❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):**

I PEI vengono definiti a partire dalla certificazione di disabilità e dal Profilo di funzionamento, come stabilito dal Dlgs. 66/2017 art. 5 c. 5; individuano quindi strategie, strumenti e modalità per realizzare un ambiente di apprendimento ottimale allo sviluppo delle dimensioni di relazione, socializzazione, comunicazione, interazione, orientamento e delle autonomie dello studente. Nel PEI si rendono inoltre esplicite sia le modalità didattiche e di valutazione dell'alunno sia gli strumenti per l'effettivo svolgimento dell'alternanza scuola lavoro, nonché le modalità di coordinamento degli interventi previsti e la loro interazione con il Progetto individuale. Il PEI è redatto all'inizio di ogni anno scolastico e aggiornato in presenza di sopravvenute condizioni della persona, nonché soggetto a verifiche periodiche.

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:**

Docenti curricolari, docenti di sostegno, genitori (o soggetti che ne esercitano la responsabilità), figure professionali interne e esterne alla scuola che interagiscono con l'alunno in disabilità e con la classe. L'unità di valutazione multidisciplinare è chiamata a dare un supporto (art. Dlgs 66/2017)

## ❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

### **Ruolo della famiglia:**

La famiglia è un alleato imprescindibile in qualunque progetto educativo e tanto più in presenza di un Bisogno Educativo Speciale. La scuola propone momenti di dialogo con il Consiglio di Classe innanzitutto in fase di elaborazione del Piano Educativo Individualizzato /Personalizzato; in seguito, nei momenti di monitoraggio e diagnosi dell'efficacia del Piano previsto.

### **Modalità di rapporto scuola-famiglia:**

Coinvolgimento in progetti di inclusione

**RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE**

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

**RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI**

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

**RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI****Associazioni di  
riferimento**

Progetti integrati a livello di singola scuola

**Rapporti con privato  
sociale e volontariato**

Progetti integrati a livello di singola scuola

**❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO****Criteri e modalità per la valutazione**

La nostra scuola è un ambiente di apprendimento inclusivo e cerca le strategie per ottenere il successo formativo di tutti gli alunni e le alunne. Siamo convinti che l'area dei Bisogni Educativi Speciali possa includere in alcuni momenti della crescita ciascuno studente, fermo restando le necessarie tutele per coloro che sono certificati da legge specifica (L.104/1992; L. 170/2010; Direttiva MIUR 2012). La valutazione di questi studenti è pianificata nel Piano didattico Personalizzato/Individualizzato e si avvale degli strumenti compensativi e delle misure dispensative concordate con l'alunno e con il genitore e/o con l'equipe pedagogica di riferimento.

**PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

In allegato il Piano per la Didattica Digitale Integrata approvato dal Collegio Docenti.

**ALLEGATI:**

Piano DDI ottobre 2020.pdf



# ORGANIZZAZIONE

## MODELLO ORGANIZZATIVO

**PERIODO DIDATTICO:** Quadrimestri

### FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Primo collaboratore con funzioni di : - supporto e sostituzione del DS in caso di assenza per impegni istituzionali , malattie o ferie; - sostituzione docenti assenti; - controllo rispetto regolamento istituto da parte degli alunni; - contatti famiglie. Secondo collaboratore con funzioni di: - sostituzione docenti assenti; - controllo rispetto regolamento istituto da parte degli alunni; - contatti famiglie; - partecipazione consiglio di presidenza.	2
Funzione strumentale	Aree di intervento individuate dal Collegio docenti da affidare alle Funzioni strumentali: - PTOF, progetti, modulistica - Sostegno agli studenti e BES - Salute e benessere - Cyberbullismo - Monitoraggio e Invalsi - RAV - Orientamento - DVA	7
Responsabile di laboratorio	Conservazione beni assegnati ai laboratori e richiesta di eventuali interventi di manutenzione, riparazione o sostituzione dei beni danneggiati o obsoleti.	8
Animatore digitale	Attivazione di strumenti finalizzati a una comunicazione più rapida e non più	1



	mediata da materiale cartaceo tra i docenti, tra docenti e studenti e comparto amministrativo. Attualmente le piattaforme attive sono "Gsuite" di Google e il sito della scuola con un backoffice direttamente gestito dai docenti con un proprio account.	
Coordinatore dell'educazione civica	Supporto e interventi in copresenza alle classi del triennio nello sviluppo dei programmi di Educazione Civica.	1
Commissione acquisti	Pianifica gli acquisti di materiale per i laboratori e delibera sulle priorità e le tipologie dei materiali da acquistare. Esprime un parere sulle scelte di indirizzo della scuola relativamente alla dotazione dei laboratori.	9
NIV	Attuazione e/o coordinamento delle azioni previste dal Piano di Miglioramento; autovalutazione dell'istituto; aggiornamento RAV.	4
Commissione Orientamento Ingresso	Organizzazione Open day e preparazione materiali di presentazione dell'istituto	2
Commissione Orientamento in Uscita	Orientamento universitario e nel mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole da parte degli studenti delle classi quinte.	2
Commissione Aula Magna	Gestione organizzazione eventi in Aula Magna.	2
Commissione Salute e Benessere	Coadiuvare la Funzione Strumentale Salute e Benessere.	4
Commissione Spazi	Promuovere la riqualificazione e	5



Multifunzionali	valorizzazione degli spazi dell'istituto per renderli fruibili e multifunzionali Progettare un ambiente di apprendimento che faciliti il lavoro di gruppo e altre metodologie cooperative attente alla valorizzazione delle differenze individuali.	
-----------------	---	--

**MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA**

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Attività di Sostegno studenti DVA. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento</li> <li>• Sostegno</li> </ul>	1
A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Insegnamento in compresenza su specifici progetti riguardanti aspetti artistici. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento</li> </ul>	1
A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	Supporto alla didattica. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento</li> <li>• Potenziamento</li> </ul>	1
A019 - FILOSOFIA E STORIA	Approfondimenti in compresenza su tematiche legate alla letteratura e storia. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento</li> </ul>	1



A020 - FISICA	Collaborazione con il DS Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinamento</li></ul>	1
A026 - MATEMATICA	Recupero competenze di base Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento</li></ul>	1
A029 - MUSICA NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Attività di Potenziamento su Progetti specifici in ambito musicale e gestione Gruppo Interesse Scala. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento</li></ul>	1
A034 - SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE	Educazione Civica: Sostenibilità come obiettivo comune. Per promuovere l'attuazione dell'agenda 2030 e far crescere nella società la consapevolezza dell'importanza del programma di Educazione allo sviluppo sostenibile (impatto sul clima) coinvolgendo gli alunni attraverso un lavoro interdisciplinare tra fotografia, cinema. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento</li></ul>	1
A046 - SCIENZE GIURIDICO- ECONOMICHE	Attività di Potenziamento e Referente Educazione Civica, Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento</li></ul>	1
AB24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE	Recupero competenze di base. Impiegato in attività di:	1



NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (INGLESE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Potenziamento</b></li> </ul>	
--	--	--

## ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

### ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

<b>Direttore dei servizi generali e amministrativi</b>	Sovrintende ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati. Organizza autonomamente l'attività del personale A.T.A. nell'ambito delle direttive del Dirigente scolastico. Attribuisce al personale A.T.A. incarichi di natura organizzativa e le prestazioni di lavoro eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è consegnatario dei beni mobili. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali ed amministrativo – contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzione di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto degli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale A.T.A., posto alle sue dirette dipendenze.
<b>Ufficio protocollo</b>	Invio / Ricezione posta.
<b>Ufficio per la didattica</b>	Gestione documenti didattici degli studenti.
<b>Ufficio per il personale A.T.D.</b>	Ufficio personale (fascicoli dei dipendenti, gestione dei rapporti di lavoro, assenze, supplenze ecc.)
<b>Ufficio Tecnico</b>	Si occupa del coordinamento delle funzioni di natura tecnica dell'Istituto Scolastico. Funzioni principali: -



**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

	<p>Coordinamento e gestione della manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio, con particolare riguardo agli aspetti legati alla sicurezza; - Segnalazione agli enti competenti degli interventi di manutenzione straordinaria da effettuare e cura dei rapporti con l'Ente proprietario degli immobili; - Coordinamento dei referenti di laboratorio per la manutenzione programmata delle macchine e gli acquisti; - Controllo delle garanzie delle nuove apparecchiature; - Cura del buon funzionamento delle reti informatiche e manutenzione Hardware e Software.</p>
--	---

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

- Registro online
- <https://re7.axioscloud.it/Secret/RELogin.aspx>
- Pagelle on line
- Monitoraggio assenze con messagistica
- Modulistica da sito scolastico

**RETI E CONVENZIONI ATTIVATE**

**❖ CENTRO PROMOZIONE LEGALITÀ**

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> </ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)</li> </ul>



❖ **CENTRO PROMOZIONE LEGALITÀ**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)</li> </ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Capofila rete di scopo

**Approfondimento:**

Dal 2015 il nostro Istituto è scuola capofila della rete "LegalizzaMi", Centro di Promozione della Legalità (CPL) della città di Milano. Il lavoro del nostro CPL si articola in una stretta collaborazione con diversi enti sul territorio e con le scuole impegnate nell'educazione alla legalità. L'obiettivo è quello di riconoscere l'esperienza già acquisita da diversi istituti, supportarla, condividerla e costruire insieme nuove modalità di lavoro, di progettazione e di azione che siano il frutto di una reale cooperazione. Il CPL, nella corralità delle sue scuole, ha realizzato nel tempo laboratori per studenti, percorsi di alternanza scuola lavoro, sviluppo di unità didattiche, corsi di formazione, viaggi di istruzione (come *Libera il g(i)usto di viaggiare*), uscite didattiche, partecipazione a convegni e buone pratiche di educazione alla legalità affinché, attraverso la condivisione la scuola possa realmente rappresentare la "dimora della legalità".

❖ **SPERIMENTAZIONE DEL CURRICOLO DI INDIRIZZO**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare soluzioni di flessibilità e autonomia di curricolo per i quadri orari delle curvature Cinema e Fotografia dell'indirizzo Grafica e Comunicazione (C5).</li> </ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> </ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> </ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

La rete si è costituita nel 2017 con gli istituti "Rossellini" di Roma e l'istituto "Caravaggio" di San Gennaro Vesuviano allo scopo di proporre a ordinamento le curvature di Cinema e Fotografia attualmente in fase di sperimentazione presso questi istituti.

❖ **OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del personale</li> <li>• Attività amministrative</li> </ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> <li>• Risorse materiali</li> </ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> <li>• Università</li> <li>• Enti di ricerca</li> <li>• Enti di formazione accreditati</li> </ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Capofila rete di scopo

**Approfondimento:**

L'Istituto è capofila del progetto MIUR/MIBACT per "l'ideazione, la progettazione e realizzazione di un Piano di Formazione Nazionale rivolto agli insegnanti, finalizzato all'uso del linguaggio cinematografico e audiovisivo per una migliore qualità dell'apprendimento, come da disposizioni dell'art. 4 dell'Agenda 2030".



## PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

### ❖ METODOLOGIE DIDATTICHE

La scuola promuove iniziative di formazione sulle metodologie didattiche più innovative in tutte le discipline. La formazione potrà essere spontanea o di gruppo e rispondere in tal modo alla richiesta di innovazione didattica che la sperimentazione richiede.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento <ul style="list-style-type: none"><li>• Risultati nelle prove standardizzate nazionali<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.</li></ul></li></ul>
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

### ❖ FORMAZIONE DOCENTI DI SOSTEGNO

Il progetto intende formare i docenti di sostegno neo-arrivati su una didattica dell'inclusione, attuando una corretta prassi scolastica.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Inclusione e disabilità
<b>Destinatari</b>	Docenti di sostegno
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunità di pratiche</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ CLIL**

Si prosegue anche nel triennio 19-22 la formazione autonoma degli insegnanti sulle competenze in lingua inglese e si attiva un gruppo di autoformazione e comunità di pratiche per il CLIL nelle classi del triennio

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze di lingua straniera
<b>Destinatari</b>	Gruppi di miglioramento
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunità di pratiche</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ OLTRE I CONFINI**

Ricerca-azione sulla progettazione degli interventi sulla dispersione scolastica

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento <ul style="list-style-type: none"><li>• Risultati nelle prove standardizzate nazionali<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Migliorare il livello di competenze raggiunto in italiano, matematica e inglese dagli studenti del biennio.</li></ul></li></ul>
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca-azione</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di scopo

**❖ CINESCUOLALAB**



L'istituto è in rete con altre scuole (con una scuola di Novara come capofila). Riguarda l'utilizzo del linguaggio audiovisivo nella scuola primaria. Verranno formate delle maestre che poi lavoreranno con i bambini di due scuole elementari del Corvetto e due scuole elementari della periferia di Novara.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Comunità di pratiche</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di scopo

#### ❖ LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE: ORIENTAMENTO E FORMAZIONE DOCENTI

L'obiettivo fondamentale del progetto, desunto dai bisogni dell'istituto evidenziati nel PTOF, è un rafforzamento dell'organizzazione scolastica e della didattica legata all'inclusione e alla disabilità. Il progetto è rivolto alle figure coinvolte nel processo di inclusione dell'istituto (docenti di sostegno e educatori) e sono previsti incontri istituzionali pianificati in itinere legati alle scadenze di presentazione della documentazione richiesta dalla normativa e dalla programmazione scolastica.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Inclusione e disabilità
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunità di pratiche</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola



❖ PACCHETTO FORMAZIONE SERVIZI SCOLASTICI

<b>Descrizione dell'attività di formazione</b>	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
<b>Destinatari</b>	Personale Amministrativo
<b>Modalità di Lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione on line</li></ul>