

### Scheda per proposta Materia Opzionale

<b>Nome disciplina</b>	STORIA  <b>"Storia delle mafie tra storia, letteratura e cinema"</b> prof.ssa Francesca Castelli
<b>Breve descrizione</b>	Il corso si propone di approfondire, attraverso il ricorso a linguaggi diversi, un aspetto della storia della storia del '900, ovvero la storia della mafie in Italia. Si porrà il focus su un aspetto della storia contemporanea, le mafie, che dura da due secoli, evidenziando gli intrecci tra questa particolare forma di criminalità, la sua persistenza nel tempo e l'evoluzione del potere ufficiale in Italia alla fine del '800 e nel '900.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la storia del '900</li> <li>- Sviluppare temi che promuovano l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza</li> <li>- Sviluppare temi e regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile</li> </ul>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere i fenomeni studiati utilizzando i concetti ordinatori delle discipline storiche (causa, effetto, periodizzazione, continuità, durata, mutamento, ciclo, contemporaneità, relazione)</li> <li>- collocare correttamente nello spazio e nel tempo i fenomeni studiati</li> <li>- distinguere i fatti dalle interpretazioni</li> <li>- elaborare mappe concettuali</li> <li>- lavorare in gruppo in modo cooperativo</li> <li>- esporre il proprio lavoro e il lavoro di gruppo con il lessico specifico delle discipline</li> <li>- saper analizzare prodotti cinematografici e televisivi sul piano formale e contenutistico</li> <li>- saper individuare le caratteristiche di sottogeneri letterari e di generi cinematografici e televisivi</li> </ul>
<b>Competenze e abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare i contenuti appresi per mettere in connessione questioni ambientali, politiche e economiche anche del presente</li> <li>- assumere atteggiamenti responsabili verso la comunità scolastica e sociale</li> <li>- saper utilizzare in modo corretto le conoscenze apprese nel percorso scolastico nell'ambito del mondo del lavoro potenziando l'attenzione vigile al rispetto delle regole.</li> <li>- rafforzare la pratica della Legalità intesa come saper fare rispettando se stessi, gli altri e l'ambiente</li> </ul>
<b>Contenuti disciplinari</b>	La disanima del fenomeno mafioso consente di indagare la storia del nostro paese dalla nascita delle mafie sotto il regno dei Borbone, ancora prima dell'unità d'Italia, al loro consolidamento nell'Italia crispana e nell'età giolittiana. Particolare attenzione sarà data all'evoluzione della

	<p>criminalità mafiosa a partire dal secondo dopoguerra, con l'avvio dell'economia mafiosa fondata sul traffico delle droghe, agli anni '80 con la reazione delle istituzioni, dalle Legge Rognoni - La Torre al maxiprocesso di Palermo, fino allo stragismo di Cosa Nostra degli anni '90 del secolo scorso.</p> <p>Alla disanima storica si affiancherà un percorso di rilettura delle forme della rappresentazione del fenomeno mafioso nella letteratura e nel cinema. Si indagheranno i motivi per cui la parola "mafioso" compare con l'opera teatrale <i>I mafiusi de la Vicaria</i> nel 1863 ma scompare nella letteratura per quasi un secolo, fino ai lavori di Sciascia a partire dagli anni '60 del '900. <i>Il giorno della civetta</i> e <i>Una storia semplice</i> saranno proposti agli studenti come letture integrali domestiche.</p> <p>Se le mafie rappresentano una lacuna nella storia della letteratura italiana, questa mancanza viene oggi compensata dal grande successo di pubblico di alcune opere della letteratura più recente, pertanto si porrà l'attenzione sul caso letterario di <i>Gomorra</i> di R.Saviano e sulla disseminazione del tema delle mafie nel genere noir, evidenziando gli intrecci cross-mediali tra il romanzo <i>Suburra</i> di De Cataldo-Bonini, il film e la serie omonimi.</p> <p>Del cinema saranno analizzati i seguenti film, non tanto sul piano tecnico e formale, cosa che attiene ad altre discipline di insegnamento del nostro Istituto, quanto negli aspetti contenutistici, ovvero per l'interpretazione del fenomeno mafioso che viene veicolata attraverso la storia narrata e la rappresentazione dei personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I cento passi</i>, M.T.Giordana, 2000</li> <li>- <i>Gomorra</i>, M.Garrone, 2008</li> <li>- <i>Una vita tranquilla</i>, C.Cupellini, 2010</li> <li>- <i>La mafia uccide solo d'estate</i>, PIF, 2013</li> <li>- <i>Anime nere</i>, F.Munzi, 2014</li> <li>- <i>Lea</i>, M.T.Giordana, 2015</li> <li>- <i>Suburra</i>, S.Sollima, 2015</li> </ul> <p>Oltre ad essere un approfondimento della storia del '900 e delle forme della rappresentazione del fenomeno mafioso, il percorso permette di evidenziare eventi e temi che rientrano nel campo di Cittadinanza e Costituzione, ambito al quale si è inteso dare una rinnovata importanza nel nuovo Esame di Stato. In particolare, saranno esaminate le strategie che le istituzioni hanno avviato negli anni '80 per contrastare il fenomeno mafioso, dal maxiprocesso a Cosa Nostra allestito dai giudici Falcone e Borsellino, alla legge sui beni confiscati alle mafie, all'articolo 41-bis della legge Gozzini.</p>
<b>Laboratori / tecnologie necessari</b>	Aula dotata di pc e videoproiettore
<b>Modalità valutazione e tipologia verifiche</b>	Esposizione di ricerche su approfondimenti
<b>Sussidi didattici</b>	Materiale fornito dall'insegnante (testi cartacei e in digitale, schemi, mappe, presentazioni ppt, video, film)

